

## FORMAZIONE DEGLI E- TUTOR 2006

Ufficio Scolastico Regionale del Veneto

In collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova

### Gestione della comunicazione emotiva

attivazione e risorse

---

## 5 - Scrittura collaborativa sequenziale

### La comunicazione emotiva

*Affrontare i problemi relativi alla gestione della comunicazione emotiva in rete*

Se per l'antico oratore romano la comunicazione orale permetteva una perfetta sinergia fra *docere, movere e delectare*, per l'educatore di oggi, la comunicazione integrata permette una ritrovata sinergia fra *logos, ethos e pathos* (discorso, comportamento, passione) perché situata nelle reti vitali dei contesti sociali e culturali.

I luoghi e gli attori della formazione in rete abbandonano il mito della "protezione", caratteristico dei scenari e rapporti formativi tradizionali, a favore di **ideali di tipo relazionale** contestualizzati sia socialmente che culturalmente. L'ambiente formativo integrato vede al centro dei processi comunicativi l'**essere umano** nella sua completezza, ricco di sentimenti ed emozioni, che agisce in una rete di relazioni. Tale interattività, carica di comunicazione emotiva, può portare a dinamiche sociali collaborative caratterizzate da **empatia** e da **interdipendenza positiva** che favoriscono l'apprendimento. La comunicazione in rete, allo stesso tempo, può diventare per alcuni attori coinvolti un elemento deviante della intenzionalità formativa dell'ambiente, un terreno dialogico orientato alla riproduzione del mito della "protezione" a discapito della "costruzione", amplificatore di **percezioni di valori negativi**. Un terzo scenario comune si vede dominato da fenomeni di **immersione ludica** e di assuefazione alla comunicazione in rete con impegno assorbito esclusivamente da momenti riservati agli argomenti personali e alla socializzazione non funzionale all'apprendimento o alla motivazione all'appendere.

Per i corsisti in rete e, soprattutto, per i tutor è essenziale imparare a **gestire l'intelligenza emotiva**, operazione che gli consente di governare le proprie emozioni, di guidarle nelle direzioni più costruttive, di risolvere gli eventuali conflitti, e di sostenere situazioni di **comunicazione didattica** coinvolgenti. I "modi di comunicare" del tutor ispirano le rappresentazioni del suo ruolo nella mente dei corsisti e incidono sulle loro aspettative nei confronti del mediatore, **l'interfaccia umana dell'ambiente**.

Ci confronteremo su questi argomenti anche **chiave metacognitiva**:

"Che tutor siamo diventati?", "Sono tutti soddisfatti e mi vogliono bene, ma... è un bene essere continuamente al centro delle attenzioni?", "Mi impegno a dismisura, mi mancano le ore nella giornata, ma... li lascio spazio per l'autonomia?", "Il mio gruppo si sente sopraffatto dai compiti... come faccio a motivarli?" ... e qui c'è spazio per un numero quasi infinito di spunti per la riflessione!

### Risorse di approfondimento

1. <http://breeze.indire.it/emozione/>  
Presentazione Flash: La gestione della comunicazione emotiva  
Gruppo di Progetto 5: E.Centenaro, N.Ceccon, D.Foddai, R.Italiano, M.L.Zangirolami
2. [Esempi di attività sulla Gestione della Comunicazione Emotiva](#)  
Gruppo di Progetto 5: E.Centenaro, N.Ceccon, D.Foddai, R.Italiano, M.L.Zangirolami