

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Tajamar. No.1

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 1 y 7 Calles Pas. JS No.         
 Manzana 1 Parcela        Mapa         
       Localización zona control especial:  
      

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique: Protección

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto: 24356-C Gaceta: 121  
 Fecha: 26/06/1995

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA: Protección

## 7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

8- No. NIVELES:

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL   
 2º NIVEL   
 3º NIVEL

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretil  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea   
 Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Su importancia es histórica, representa el esfuerzo por habilitar un puerto en la costa atlántica, haciendo uso de la tecnología de la época. A partir del Tajamar, se pudo desecar un área importante de la ciudad, que en primera instancia se anegaba con las mareas altas. El tajamar es a la Ciudad de Limón, lo que el Fortín es para la Ciudad de Heredia, o el Kiosco de la Música es para la Ciudad de San José, Es una obra emblemática que funciona como un hito o punto referencial.