

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Pensión Costa Rica. No.5.

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 2 Calles 1 y 2 No.           
 Manzana 17 Parcela          Mapa           
         Localización zona control especial:  
        

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:         

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto: 26282-C Gaceta: 171  
 Fecha: 05/09/1997

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA: Neoclásica

## 7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL		B-ACTUAL		A-ORIGINAL		B-ACTUAL	
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8				
HOSPED.	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9				
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10				
COMERC.	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11				
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12				
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13				
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14				

## 8- No. NIVELES: 3

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio  
 2º NIVEL Hospedaje  
 3º NIVEL Hospedaje

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretel  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea

Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia historicista, resulta incorrecto afirmar que es un edificio neo-clásico, siendo lo correcto indicar que en su lenguaje de fachada predomina la influencia neo-clásica ó grecoromana. Se inspira en la estética de los palacios renacentistas urbanos, donde destaca su aparejo de sillería de piedra, de 3 niveles que reserva el 1ero para la ubicación de locales comerciales. Pese a la presencia de los balcones, que generan una imagen romántica y acogedora en combinación con el boulevard, el edificio no corresponde con las características climáticas del lugar, siendo que ese lenguaje corresponde con las expectativas simbólico-representativas de la época.