

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Pensión Costa Rica. No.5.

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 2 Calles 1 y 2 No.
 Manzana 17 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: 26282-C Gaceta: 171
 Fecha: 05/09/1997

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Neoclásica

7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL		B-ACTUAL		A-ORIGINAL		B-ACTUAL	
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8				
HOSPED.	<input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9				
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10				
COMERC.	<input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11				
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12				
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13				
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14				

8- No. NIVELES: 3

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio
 2º NIVEL Hospedaje
 3º NIVEL Hospedaje

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia historicista, resulta incorrecto afirmar que es un edificio neo-clásico, siendo lo correcto indicar que en su lenguaje de fachada predomina la influencia neo-clásica ó grecoromana. Se inspira en la estética de los palacios renacentistas urbanos, donde destaca su aparejo de sillería de piedra, de 3 niveles que reserva el 1ero para la ubicación de locales comerciales. Pese a la presencia de los balcones, que generan una imagen romántica y acogedora en combinación con el boulevard, el edificio no corresponde con las características climáticas del lugar, siendo que ese lenguaje corresponde con las expectativas simbólico-representativas de la época.