

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: UMCA. No. 19

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
Sitios históricos

2- LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
Avenidas 3 y 4 Calles 6 y 7 No.
Manzana 24 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3- CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
Baldío Otro Explique:

4- DECLARATORIA

No. Decreto: Gaceta:
Fecha:

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: racionalista

7- USO DEL INMUEBLE:

| | ORIGINAL | B-ACTUAL | A-ORIGINAL | B-ACTUAL |
|----------|----------------------------|----------------------------|------------|---|
| VIVIENDA | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 1 | RELIG | <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8 |
| HOSPED. | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 2 | EDUC. | <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 9 |
| OFICINAS | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 3 | SALUD | <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10 |
| COMERC. | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 4 | JUDIC. | <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11 |
| INDUSTR. | <input type="checkbox"/> 5 | <input type="checkbox"/> 5 | COMUN | <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12 |
| BODEGA | <input type="checkbox"/> 6 | <input type="checkbox"/> 6 | SIN USO | <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13 |
| PARQUEO | <input type="checkbox"/> 7 | <input type="checkbox"/> 7 | BALDIO | <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14 |

8- No. NIVELES: 2

9- USOS DE PLANTA: 1° NIVEL Educativo
2° NIVEL Educativo
3° NIVEL

10- ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No
A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES
Sin Transformar Demolición parcial
Poca Transformación Restauración
Transformada Remodelación
Muy Transformada Ampliación
C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE
Bueno Regular Malo Pésimo
D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?
SI NO

11- INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A- NIVEL DE PISO TERMINADO:
Bajo nivel A nivel Sobre nivel
B- MATERIALES:
Madera Cemento Metal Otros
C- PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:
Tapia Reja Pretil No tiene
D- ANTEJARDIN:
Zona verde Corredor En línea
Cemento Cochera
F- ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:
Monitor Alero Guarnición
Buhardilla Marquesina Balcón
Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?
SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN

Arquitectura racionalista que incluye como resabios algunos detalles de la influencia historicista, tales combinaciones de lenguaje son comunes en ciudades - puerto, por su carácter policultural que las caracteriza. Edificios semejantes se observan también en la Ciudad de Puntarenas.