

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: **Black Star Line. No.33**

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia Cantón Distrito Barrio
 Avenidas Calles No.
 Manzana Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explicue:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: Gaceta:
 Fecha:

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA:

7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input checked="" type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input checked="" type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

8- No. NIVELES:

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL
 2º NIVEL
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No B- MODIFICACIONES

A- AUTENTICIDAD Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretel No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea

Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición

Buhardilla Marquesina Balcón

Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: ENCUESTADOR

REVISÓ:



Arquitectura Victoriana Antillana. Sobresale por su escala y por su historia cultural local. Aleros, antealeros, balcones con barandas, uso prioritario de la madera, cubiertas pronunciadas, denotan la influencia del lenguaje antillano en el presente inmueble, el cual actúa como hito o punto referencial de la comunidad.