INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Casa Misiones Bautista. No. 40

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos ☒ Edificios actuales ☐
Sitios históricos ☐

2-LOCALIZACIÒN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
Avenidas 5 y 7 Calles 5 No. ____
Manzana 45 Parcela ____ Mapa ____ Localización zona control especial: ____

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza ☐ Ruinas ☐ Construcción ☒
Baldío ☐ Otro ☐ Explique: ____

4-DECLARATORIA

No. Decreto: 30232-C Gaceta: 65
Fecha: 04/04/2002

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900	1900-1930	1930-1960	1960-Hoy
☐	☒	☐	☐

6- TIPOLOGÍA: Victoriana Antillana

7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	☐1	☐ 1	RELIG ☒ 8	☒ 8
HOSPED.	☐2	☐ 2	EDUC. ☐ 9	☐ 9
OFICINAS	☐3	☐ 3	SALUD ☐10	☐10
COMERC.	☐4	☐ 4	JUDIC. ☐11	☐11
INDUSTR.	☐5	☐ 5	COMUN ☐12	☐12
BODEGA	☐6	☐ 6	SIN USO ☐13	☐13
PARQUEO	☐7	☐ 7	BALDIO ☐14	☐14

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Religioso
2º NIVEL Religioso
3º NIVEL ____

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

	Si	No		Si	No
A- AUTENTICIDAD	☒	☐	B- MODIFICACIONES	☐	☒

Sin Transformar ☐ Demolición parcial ☐
Poca Transformación ☐ Restauración ☒
Transformada ☐ Remodelación ☐
Muy Transformada ☐ Ampliación ☐

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno ☒ Regular ☐ Malo ☐ Pésimo ☐

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI ☐ NO ☐

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel ☐ A nivel ☐ Sobre nivel ☒

B-MATERIALES:

Madera ☒ Cemento ☒ Metal ☐ Otros ☐

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia ☐ Reja ☐ Pretil ☐ No tiene ☒

D-ANTEJARDIN:

Zona verde ☒ Corredor ☐ En línea ☐
Cemento ☐ Cochera ☐

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor ☒ Alero ☒ Guarnición ☐
Buhardilla ☐ Marquesina ☐ Balcón ☐
Frontón ☐ Ménsula ☐ Otros ☒

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI ☒ NO ☐ MODERAMENTE ☐

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI ☐ NO ☐

FECHA: Agost.06 **ENCUESTADOR** daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN

Tipología Victoriana Antillana ó Caribeña. Características: Uso de pilotes, Galería o balcones con barandales, Aleros y Antealeros, Madera como material de estructura primaria o de soporte, y secundaria o de cierres laterales. Uno de los ejemplos más interesantes de ese lenguaje que conserva la Ciudad de Limón. Además un inmueble de valor excepcional, en lo histórico – cultural, como en lo arquitectónico – urbano.

Fuente: Creación propia con base a formato facilitado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes