

▪ Las tablillas enceradas

Otro de los soportes utilizados para la escritura fueron las **tablillas**, hechas de madera o marfil, que podían ser «blanqueadas» (*dealbatae*), es decir, cubiertas de un barniz blanco, o «enceradas» (*ceratae*), recubiertas de cera. Para escribir (*exarare*) sobre las tablillas enceradas, se practicaba un rebaje en la superficie de éstas, en el cual se vertía cera derretida, que posteriormente se ahumaba para que resaltasen las letras grabadas. Las tablillas llamadas en latín *tabellae* o *cerae*, recibían también el nombre de *pugillares*, porque se sostenían con el puño izquierdo (*pugnus*) para escribir con la mano derecha. Las tablillas se utilizaban sobre todo para los **ejercicios escolares, cuentas o borradores**. Se escribía mediante un **punzón** de madera, marfil, hueso o metal, llamado *stilus* o, con el nombre griego, *graphium*. Las tablillas, unidas con cuerdas o con cierres, formaban una especie de libro; según el número de tablillas unidas se hablaba de *duplices*, *triplices*, etc., o con las palabras griegas, *diptycha*, *triptycha*, *polyptycha* (de $\pi\tau\upsilon\chi\acute{\iota}$, 'lámina').

2 ISIDORO DE SEVILLA SOBRE LAS TABILLAS

«La cera es el material para la escritura; es la nodriza de los niños, pues ellas 'despiertan el ingenio de los niños y sus primeros sentidos'. Se dice que los griegos fueron los primeros en divulgar su uso. Los griegos y los etruscos fueron quienes, por primera vez, escribieron con un punzón de hierro sobre tablillas de cera. Más tarde los romanos prohibieron que nadie poseyera un punzón metálico. De aquí que se dijera entre los escribas: 'No hieras la cera con el hierro'. Tiempo después se estableció que se escribiera en las tablillas enceradas con punzones de hueso, según indica Atta en una sátira con estas palabras: 'Conduzcamos el arado por la cera y aremos con una reja de hueso'. *Graphium* es una palabra griega que en latín significa 'punzón para escribir'; *grafé* quiere decir 'escritura'.»

Isidoro de Sevilla, *Etimologías* VI 9, trad. J. Oroz Reta/M.A. Marcos Casquero

Fuente: w3.cnice.mec.es/.../scripta/trad/trad2.htm