**TEOGONIA DE LOS DIOSES**

Al principio, lo único que existía era el Caos. El caos era un lugar vacío, era el espacio, la nada. El caos era como "un estado de confusión" según los estoicos; el caos era el lugar dispuesto para la creación del todo. El Caos dio origen a la noche y a las tinieblas, quienes a su vez dan origen a Éter (aire claro) y Hemera (día). Aquí se resalta cómo la luz se originó de la obscuridad “el día y el aire claro nacen de la noche y las tinieblas”. Después del Caos surgieron Gea, Tártaro y Eros. Gea es mejor conocida como la tierra, Tártaro es el infierno y Eros fue el hijo de estos dos, un dios que es asociado comúnmente con el deseo carnal.( En la lectura no se explica cómo aparecieron Gea, Tártaro y Eros. Sin embargo, en el libro “Mitología Griega” de Ángel Ma. Garibay de editorial Porrúa se describen a Gea y a Tártaro como hijos del caos. Gea “está relacionada con el aspecto femenino del Cosmos y consiguientemente con la fecundidad de la Tierra”).

De la tierra se originan el cielo (Urano) las montañas y el mar (Ponto). Ahora, Gea se une con Urano dando origen a los Titanes. Esto es simbólico porque los titanes eran seres gigantescos que literalmente podían tocar el cielo. Los titanes simbolizan la unión del cielo y de la tierra. De los titanes que destacan en la mitología griega se pueden mencionar a Océano, Hyperión, Tetis, Rea y Cronos. Siendo este último el más importante.

Urano no deseaba que sus hijos salieran de la tierra así que “Urano, a medida que sus hijos iban naciendo, los encerraba en el seno de Gea” La tierra se hartó de tal situación así que planeó una forma para mantener a Urano en paz. Cronos, el titán más pequeño aceptó ayudar a Gea y emboscaron a Urano. Cronos castró a Urano. Al hacer esto, los titanes se convierten en los nuevos dioses, siendo Cronos su rey.

A partir de esto, se crea el universo. Cuando Cronos castró a Urano el espacio que existía entre el cielo y la tierra (el Caos) quedó abierto para siempre, permitiendo así la creación de otros planetas y otras formas de vida.

La argumentación del autor es válida puesto que ha sido aceptada por ser la Teogonía de Hesíodo. En cuanto a si es convincente o no, eso depende del punto de vista de cada lector, existen diferentes teorías del origen del universo basadas en la cultura griega que difieren de ésta.

Desde mi punto de vista creo que esta es una teoría bastante lógica y la explicación en detalle de cada suceso es importante. Muchas de las teorías actuales también están basadas en la existencia de un espacio vacío en el cual se fueron formando las galaxias y los planetas.

No encontré falacias en el razonamiento del autor, él estaba basado en otro autor y no descubrí algún tipo de falacias en su argumentación y razonamiento.

El tema es importante y trascendente. Explica la forma de pensar de los antiguos griegos y de cómo fueron dando origen a su mitología y a sus dioses. Ésta teoría sobre el origen del universo según los griegos es la más aceptada por los historiadores y, partiendo de ella, se puede entender un poco más el origen de la cultura griega.

Cuando todo el espacio que existía entre el cielo y la tierra se vio abierto, Cronos se convirtió en el amo y señor de todo el universo. Cuando Cronos (también conocido como el tiempo) mató a su padre Urano, éste le dijo que uno de sus hijos le quitaría el trono y se convertiría en el dios existente más poderoso. A Cronos no le pareció nada divertida la idea de que fuera a ser destronado por lo que juró que mataría a todos y cada uno de los hijos que tuviera.

Aquí es donde comienza la gran aventura de los dioses griegos. El nacimiento de todos los dioses griegos depende de que alguien pueda liberarlos de la terrible muerte que su padre les va a proporcionar. Después de un tiempo, Cronos se casó con su prima hermana Rhea, quien tenía un carácter fuerte. “Cuantos hijos nacían de su unión eran devorados por él. Así lo fueron Hestia, Démeter, Hera, Hades y Poseidón”.

Rhea estaba furiosa, por lo que decidió irse a esconder al monte Liceo y dar a luz a un hijo, Zeus. Al nacer Zeus, Rhea engaña a Cronos dándole a comer una piedra envuelta en pañales, en vez de a su querido hijo. De esta forma Zeus se libra de la persecución de su padre y puede crecer sano y fuerte. Cuando tuvo edad suficiente, Zeus fue a confrontarse con su padre y le pidió que regurgitara a sus hermanos. Cronos no quiso ceder, por lo que Zeus lo obliga iniciando así la guerra entre dioses y titanes que duraría más de diez años.

Al término de la guerra, los titanes sobrevivientes (entre ellos Cronos) fueron encerrados en el Tártaro. Los dioses habían ganado y el universo les pertenecía ahora. Los tres hermanos Zeus, Hades y Poseidón, decidieron repartirse equitativamente el reinado de la tierra y entonces a Poseidón le tocó reinar las aguas y los mares; a Hades le toco reinar en el mundo ultraterreno o Tártaro; y a Zeus le tocó reinar en los cielos, convirtiéndose de esta forma en el dios supremo.

La creación de los demás dioses fue a cargo de Zeus, quien parece no perdía el tiempo tratándose de enamorar a alguien. Zeus se casó con Hera y tuvo un gran número de hijos de quienes destacan: Apolo, Artemisa y Ares.

De cualquier forma, Zeus siempre fue muy mujeriego y tuvo hijos con mujeres humanas como Alcmene, la madre de Hércules; con otras diosas para dar origen a las musas, a las parcas y a otros seres mitológicos como los centauros.

De acuerdo con el punto de vista del autor, los griegos basaron la mayor parte de su mitología en Zeus. Para ellos Zeus fue el máximo regidor y, aunque no era muy justo con los humanos, ellos lo adoraban y hacían templos en su nombre. La creencia en los dioses griegos se mantuvo sólida hasta que Sócrates empezó a predicar sus ideas y filosofías. Sócrates no estaba de acuerdo en que existieran diversos dioses y que cada uno de ellos tuviera una función específica. Sócrates aseguraba que sólo existía un Dios y que éste no era tan vengativo como los dioses griegos; él aseguraba que éste Dios único era justo con los hombres. Al principio nadie aceptó sus ideas y le decían que los dioses lo iban a castigar por tal arrebato, pero pasado un tiempo, la gente empezó a adoptar la filosofía de Sócrates, dejando a los dioses en el olvido.