**PRIMER CICLO CONTENIDOS BLOQUE 4.CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.
2. Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
3. Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.
4. Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.
5. Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua.
6. Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
7. Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
8. Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.
9. Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.

**SEGUNDO CICLO CONTENIDOS BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.
2. Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.
3. Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.
4. Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
5. Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social.
6. Conocimiento de la diversidad lingüística de España y valoración positiva de esta riqueza.
7. Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
8. Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).
9. Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.
10. Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
11. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.
12. Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.
13. Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.
14. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, etc.)

**TERCER CICLO CONTENIDOS BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos.
2. Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
3. Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
4. Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste…, para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
5. Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.
6. Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
7. Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos; adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
8. Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
9. Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
10. Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos.
11. Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.
12. Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos.
13. Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.