 Proyecto de Aplicaciones II

Titulo: Mundo Avatar

Destinatarios: alumnos de tercer año de E.E.S

Áreas: Prácticas del Lenguaje, Artística, Ciudadanía, Ciencias Naturales.

Fundamentación

Objetivos

Reconocer la sintaxis y la semántica del castellano, a partir de la creación de un lenguaje artificial.

Realizar producciones plástico-visuales utilizando diferentes materiales y técnicas.

Identificar recursos naturales y analizar los riesgos del uso indiscriminado de los mismos.

Analizar prácticas según el grupo social.

Contenidos

* Sintaxis
* Semántica
* Escultura-máscaras
* Recursos naturales no renovables
* Preservación de recursos naturales
* La cultura, los conflictos sociales

Destinatarios

Alumnos de noveno año de E.E.S

Áreas: Prácticas del Lenguaje, Artística, Ciudadanía, Ciencias Naturales.

Recursos y aplicaciones

You tube, audiacity y twitter

Tiempos y etapas

Un trimestre. Etapas

1 .La película

2. Investigación

3. Creación

4. Publicación

Actividades

OBSERVACIÓN

1. OBSERVACION: observar la película. Dividir a la clase en grupos de 4. Deberán reproducir el mundo avatar. Elaboración individual de una reseña de la película. Lectura y puesta en común.

2. INVESTIGACIÓN: Cada grupo investigará sobre diferentes aspectos:

a. Lenguaje

b. cultura

c. Naturaleza

Realizarán un informe. Lectura, puesta en común. Concurso Avatar en twitter.

3. CREACIÓN: Deberán recrear el mundo avatar

a. Inventar un idioma para los nativos. (Diccionario, grabación, twitter)

b. Presentar la solución al conflicto planteado en la película, por escrito, historieta, u otra propuesta por los alumnos. (Video)

c. Usar materiales reciclados, para elaborar objetos utilizados por los Navi y máscaras

4. PUBLICACIÓN, EXPOSICIÓN

Representar una obra de teatro, usando lo elaborado en la etapa anterior. Realizar un video. Se organizará la clase en en grupos distintos a los de las etapas anteriores.

Crear en SECONDLIFE un mundo avatar.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la participación, el compromiso con la tarea, la presentación en tiempo y forma de los trabajos, creatividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOS.jpg | ETAPA Observación | | ETAPA2  Investigación | ETAPA 3  Creación | | | ETAPA 4  Publicación |
|  | reseña |  | informe | idioma | historieta | máscaras | obra |
| Participación |  | |  |  |  |  |  |
| Presentación |  | |  |  |  |  |  |
| Creatividad |  | |  |  |  |  |  |
| Corrección |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |