**DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO**

**SECUENCIA DIDÁCTICA: Cuenta TIC GRADO: 5° SESIÓN No: 1 FECHA: DURACIÓN: 2 Horas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **SABERES** |  |  | **DESEMPEÑOS DE COMPETENCIA** | **EVIDENCIAS**  **EVALUADORAS** |
|  | **Conceptual** | **Procedimental** | **Actitudinal** |  |  |
| Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades (Orales y audiovisuales); para la Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas; e indaga sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo. | **Uso de la lengua tradicional y aprendizaje de saberes ancestrales que hacen parte de la tradición oral EmberaKatio** | **Identifica los diferentes elementos gramaticales en su lengua nativa (Palabras y oraciones. –significados tradicionales)** | **Esteblece una relación de reconocimiento propio y identidad con la comunidad a la que pertenece.**  **Fortalece las relaciones internas con su comunidad a partir de la reafirmación de su identidad.** | Interpreta diferentes tipos de texto y reconozco a partir del cuento la tradición oral de la comunidad a la que pertenezco. | **\* Elaboración de historias en legua Kartio y español (cuentos).**  **\*Socialización del cuento.**  **\* Debates**  **\* Talleres de aplicación** |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDAD CONJUNTA MEDIADA CON TIC :**Se realizará un video por parte del docente donde este narre un cuento en su lengua nativa y que haga parte de la tradición oral EmberaKatio donde este no solo cuente una historia verbalmente, sino que también narre a partir de puesta en escena elementos esenciales de la cultura Embera. Este video se ubicara un software para la elaboración de mapas conceptuales, el cual estará construido en la lengua Katio y que tiene como propósito generar que estudiante elabore una historia corta en su lengua nativa y en español.  *.*  **Decálogo para el uso de AHD en un DTP**  1. **Reflexión:**Descibre el personaje  2. **Presentación:** Análisis de imágenes preseleccionadas  3. **Indagación de saberes previos:** Taller ¿Que es una historia?  4. **Fundamentos para las nuevas construcciones (conceptuales, procedimentales y actitudinales)- andamiaje:** Análisis conceptual del cuentos (Estructura y elementos del cuento)  5. **Construcción conjunta de conocimientos**- realización de actividades colaborativas: Crea tu cuento (Come cuento)  6. **Autoevaluación:** Socialización del cuento (Mesa redonda)  7. **A manera de síntesis:** Reflexión final por parte del docente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECURSOS:**  **Computador**  **Camara de Video**  **Editor de Video (MovieMaker)** | **BIBLIOGRAFIA:** | **WEBGRAFIA**: |