

ACTIVIDAD 11 ROLE PLAYING.



INTRODUCCIÓN

El Role Playing es una conocida técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar ésta técnica, cada uno de los participantes deberá adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real. No hay un guion a seguir ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores. Por esta razón, la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramática.

OBJETIVOS

- Concienciar a los alumnos ante diferentes situaciones reales que se dan con el uso de las redes sociales.
- Fomentar la empatía y la sensibilización ante determinadas situaciones y problemas generados en las redes sociales.
- Generar la participación, el diálogo en clase y el desarrollo de la capacidad del trabajo en equipo.
- Desarrollar la capacidad de toma de decisiones, la creatividad y la solución de problemas.

DESARROLLO

Para esta actividad participarán todos los alumnos del grupo clase. Un grupo de diez alumnos asumirá diferentes roles, asignados previamente mediante tarjetas. El resto de la clase tomará notas de los comentarios y el papel establecido por cada uno de manera que al final de la representación emitan un juicio sobre la situación representada y los papeles establecidos por cada uno.

Cada uno de los participantes en la representación recibirá una tarjeta en la que se explicarán los rasgos más característicos del personaje que ha de representar y las ideas que defiende ante la situación representada. En la tarjeta se darán pautas

generales para que el alumno tenga cierta libertad (siempre respetando lo que se indica en la tarjeta) y pueda ser creativo en la representación del personaje.

UTILIDAD

El role playing es una forma de aprendizaje en la que los alumnos representan papeles asignados de antemano; requiere, por tanto, una participación activa por parte del alumnado. A través de un estilo similar al juego, esta actividad sirve como modelo simplificado de situaciones reales que se pueden producir con las redes sociales. Entre las ventajas que podríamos citar de este tipo de actividades estarían que despierta el interés del alumnado hacia el tema, motiva la participación y la expectativa en el tema a tratar y facilita el debate o diálogo posterior al representar distintos tipos de posturas.

MATERIALES

Tarjetas con la descripción de los diferentes roles a representa.

EVALUACIÓN

Esta actividad será valorada observando la participación activa del alumnado, si están motivados, se analizará la obra que han representado y se valoraran aspectos como la imaginación, creatividad, la habilidad para resolver conflictos... etc.

EJEMPLO

Como ejemplo de conflicto a representar estaría:

Situación:

En un centro de Educación Secundaria están comenzando a surgir problemas de diferente índole ocasionados por la actividad de ciertos alumnos en una conocida red social. La mayoría de los alumnos del centro tiene un perfil dentro de esta red social (aún siendo menores para tal efecto) por lo que la comunicación presencial que se da por las mañanas en el centro, se prolonga durante toda la tarde en la red. Chatear, comentar, cotillear, bromear, hacer los deberes, preguntar dudas a compañeros y profesores (que también están en la red), son las principales acciones que los alumnos

llevan a cabo en esta red social. Los problemas que se han generado en la red (derivados de un mal uso en la misma) han ocasionado que la dirección del centro tenga que tomar medidas y convocar una reunión con los principales afectados.

Entre los problemas más serios que se pueden plantear para la representación encontramos:

1. Una alumna sobre la que se han publicado fotos comprometidas con sus respectivos comentarios ofensivos.
2. Un profesor al que han suplantado la identidad y le han hecho fotos sin su permiso para colgarlas en la red.
3. Peleas entre alumnos que no se conocen de manera presencial pero que se han insultado y ofendido en la red social.
4. Padres que se han enterado de que sus hijos han faltado a clase al ver las fotos en la red social y culpan a la dirección del centro....

Posibles roles: (los roles variarán en función de la situación representada)

1. Chica redes afectada: Chica dentro de una red social sobre la que se han publicado fotos y comentarios ofensivos. Esta chica agrega como amigos a páginas que valoran la belleza y dan una puntuación.
2. Chica redes activa: Chica que publica todas las fotos que hace sin importarle la opinión de aquellos que salen en la foto. Su frase es: Foto que te haces...foto para el Tuenti.
3. Chico redes activo: Chico participativo dentro de la red social, que publica fotos y agrega cada día una media de 5 amigos.
4. Chico redes no activo: Chico que forma parte de la red social, que apenas tiene contactos y fotos publicadas.
5. Madre chica afectada: Madre de la chica sobre la que se han realizado comentarios ofensivos dentro de la red social. Está enfadada y busca culpables. Está en contra de la presencia de su hija dentro de la red.
6. Madre chica activa: Madre de la chica que publica muchas fotos. Defiende a su hija pero no entiende muy bien que supone publicar una foto y etiquetar a gente en ella. No sabe lo que es una red social pero no le importa que su hija forme parte de ella.

7. Profesora: Tutora de los alumnos de la clase en la que se han producido los conflictos. Los alumnos no la toman en serio, suben fotos suyas a la red social y realizan comentarios ofensivos sobre ella.
8. Profesor en la red social: Profesor que forma parte de una red social de las que sus alumnos son miembros e interactúa con ellos sobre asuntos de carácter educativo y social.
9. Orientadora: Orientadora del centro, realiza actividades de sensibilización para un uso seguro de las redes sociales. Modera el debate.
10. Directora: Directora del centro. Culpa a los profesores que están en la red social porque fomentan los problemas y conflictos.

Una vez finalizada la representación, el resto de los alumnos opinará sobre las diferentes posturas y emitirá su juicio sobre la resolución del conflicto.