

# ACTIVIDAD 10 PILLADO.



## INTRODUCCIÓN

---

La imagen digital (fotografía y vídeo) era hasta hace pocos años un recurso muy costoso y que, desde luego, no era portable. La portabilidad de los dispositivos, la conectividad móvil, la reducción de costes de conexión, la incorporación de la webcam y un mayor ancho de banda han disparado la presencia de imágenes personales en la red y en los móviles.

Esta actividad está destinada al alumnado de secundaria para la concienciación sobre la publicación de imágenes en las redes sociales y para la sensibilización sobre las posibles situaciones que se derivan de éstas.

## OBJETIVOS

---

- Concienciar a los alumnos de la facilidad con la que se pueden capturar, publicar y reproducir las imágenes en formato digital.
- Sensibilizar a los alumnos sobre las consecuencias existentes de publicar y malinterpretar determinadas imágenes a través de las redes sociales.
- Fomentar en los alumnos una actitud selectiva y respetuosa con los demás de cara a la publicación de imágenes en las redes sociales.
- Enfrentar a los alumnos a situaciones conflictivas y delicadas en las que se pueden encontrar dentro de las redes sociales.

## DESARROLLO

---

En ésta actividad pondremos diferentes canciones y pediremos a los alumnos que bailen e interpreten por toda la sala en función de las canciones que suenan.

Mientras que los alumnos bailan e interpretan por la sala, nosotros iremos captando con una cámara digital las diferentes posturas y representaciones realizadas por los alumnos.

Una vez que terminan los bailes, los alumnos se ponen en grupos o parejas y se les pide que reflexionen sobre las posibles connotaciones e interpretaciones que las fotos que se les han realizado pueden tener fuera de contexto. Mientras que los alumnos

reflexionan descargaremos en el ordenador las fotos que consideremos más graciosa o comprometidas y las proyectaremos para que las puedan ver todos.

Todos los alumnos, salvo los que aparecen reflejados en las imágenes, durante 10 minutos aproximadamente realizarán comentarios a las fotos proyectadas y se irán recogiendo en la pizarra.

Tras la realización de los comentarios se realizarán las siguientes cuestiones para la reflexión:

<b>Alumnos que aparecen en las imágenes</b>	<b>Resto de alumnos</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo te sientes al verte reflejado en la foto?</li><li>2. ¿Crees que tu actitud en esa foto se puede malinterpretar fuera del aula?</li><li>3. ¿Qué pasaría si esa foto se publica en una red social?</li><li>4. ¿Cómo te sientes al ver los comentarios de tus compañeros?</li><li>5. ¿Alguna vez han publicado una foto tuya en una red social sin tu consentimiento?</li><li>6. ¿Has publicado fotos de los demás en alguna red social sin su consentimiento?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Te gustaría que algunas de las fotos que se han proyectado fuera tuya?</li><li>2. ¿Has realizado algún comentario a modo de broma aun sabiendo que la foto realmente proyectaba otra cosa?</li><li>3. ¿Alguna vez han publicado una foto tuya en una red social sin tu consentimiento?</li><li>4. ¿Has publicado fotos de los demás en alguna red social sin su consentimiento?</li></ol>

## UTILIDAD

---

Esta actividad es de gran utilidad para trabajar con los alumnos ya que la imagen, tanto en fotografía como en formato vídeo, se ha convertido en el recurso por excelencia asociado al uso de las TIC. Generar o tomar imágenes y subirlas a la red o enviarlas usando el móvil forma parte del día a día de los adolescentes y, cada vez más, de niños y niñas. En lugares abiertos o públicos o en sitios supuestamente protegidos, en teléfonos móviles propios, ajenos o de desconocidos... ahí están las imágenes, por eso es de gran utilidad ésta actividad. Hay que trabajar con el alumnado para que sean conscientes de los riesgos que corren al publicar imágenes que sacadas de contexto pueden crear situaciones complicadas.

## MATERIALES

---

- Cámara de fotos digital
- Ordenador
- Cañón
- Sala, gimnasio, patio libre de obstáculos.

## EVALUACIÓN

---

Para evaluar esta actividad se reflexionara de manera general y posteriormente en su diario personal, sobre todo lo realizado en la sesión procurando fomentar en los alumnos actitudes reflexivas a la hora de publicar determinada imágenes, sobre todo ajenas, en las redes sociales.

## EJEMPLO

---

Para esta actividad hemos escogido cuatro canciones que pensamos que nos pueden dar juego para que el alumnado se suelte.



**Levantando las Manos – El Símbolo**



**Salta – Tequila**



**Michel Telo - Ai Se Eu Te Pego**



**Gangnam style PSY**