

ACTIVIDAD 6. CD DE MÚSICA

INTRODUCCIÓN

La música puede ser un instrumento poderoso por promover acciones no violentas a favor de la paz y del cambio de situaciones injustas y de sufrimiento.



OBJETIVOS

- Crear y desarrollar un Cd de música
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Ser capaces de sentir la música.
- Reconocer las sensaciones, pensamientos, emociones que nos evoca una pieza musical.
- Reflexionar sobre las posibilidades creativas de la música.
- Promover la acción de indagación y búsqueda de canciones relacionadas con el ciberacoso.

DESARROLLO

Se dividirán en grupos de 5 a 6 personas y deberán buscar canciones relacionadas con el acoso escolar. Las traerán a clase y serán escuchadas por el grupo, también deberán traer las letras de las canciones para que sus compañeros puedan ver el trasfondo de las canciones. Se dejarán unos minutos de reflexión y valoración y se contestarán a las siguientes preguntas: ¿Qué nos ha transmitido la música? ¿Cómo nos ha hecho sentir? ¿Qué es lo que más nos ha gustado? ¿Qué es lo que más nos ha sorprendido?. Finalmente el grupo que haya traído la canción compartirá con el resto de sus compañeros cual ha sido el proceso que le ha llevado a traer esa canción, posteriormente se grabará un disco con estas canciones, a través del dialogo ellos mismos deberán poner un título al CD.

UTILIDAD

La música puede ser un instrumento para la educación y para la construcción de la paz que nos permite educarnos en la creatividad, en la no-violencia y en la empatía, actuando a la vez en diferentes niveles de nuestra existencia, tanto a nivel personal al ser un medio de crecimiento y desarrollo, como también social al convertirse en un instrumento de concienciación, denuncia y propuesta. Con la música podemos aprender a conocer nuevas realidades, a participar y cooperar, a razonar y a analizar el mundo en qué vivimos, reflexionando de manera crítica y actuando intentando transformar creativamente la realidad que nos rodea.

MATERIALES

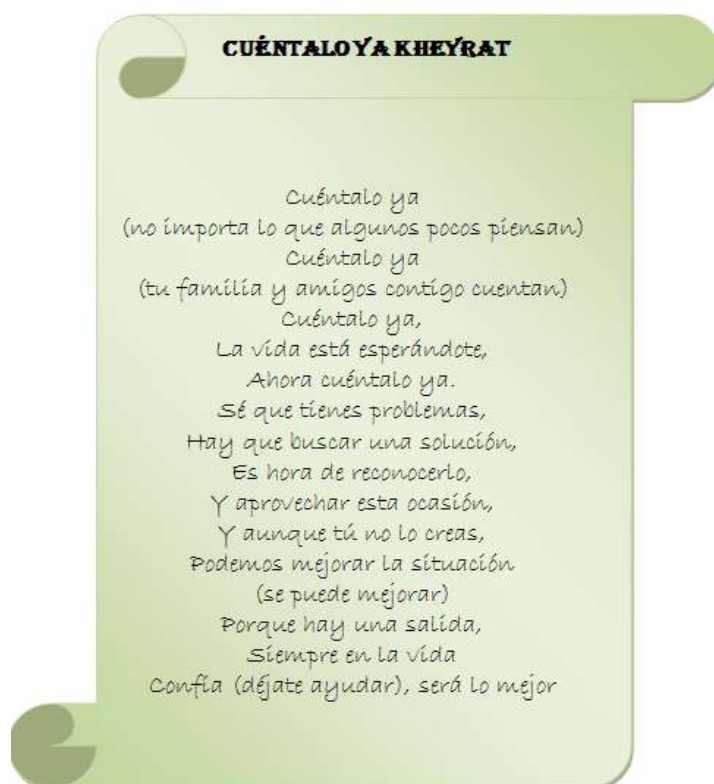
Puede realizarse en cualquier escenario, desde el colegio o desde sus casas.

EVALUACIÓN

Se valorará el esfuerzo y la dedicación a la búsqueda de la canción, también se tendrá en cuenta la sinceridad al responder a las preguntas.

EJEMPLO

Hemos seleccionado tres canciones que nos parecen realmente interesantes que se debe de tratar, son: Kiko & Shara – “*Tras los libros*”; Joanaman – “*Responsables-Basta de matones*” y Kheyraht – “*Cuéntalo ya*”.



TRAS LOS LIBROS KIKO & SARA

A golpes, contra el suelo, desahoga su rabia y su miedo. Intenta comprender, porque sufrir le toca a él... Despierta, llorando, en medio de su noche y en su soledad se encuentra, sentado al borde del abismo y el dolor, lo empuja sin piedad...

Se esconde tras los libros, ya ni en la escuela lo dejan, notitas de amenaza, que le llegan a su mesa, la paciencia se le agota y no sabe bien qué hacer si contar lo que le pasa, o guardárselo pa él...

ESTRIBILLO

Y rompe a llorar, cada despertar, por miedo a enfrentarse a su dura realidad. No entiende por qué se debe callar, y el miedo roba las palabras para hablar. Intenta reír, hablar sin temblar. Pero los insultos duelen más que cada golpe que le dan... Solooooo..... Piensa que es mejor no haber nacido, que vivir para llorar.

Empieza, otro día, dispuesto a romper su cobardía, no quiere sufrir más, y está cansado de llorar... Le cuenta, a su padre, cada golpe y cada insulta que ha tenido que aguantar. Confía y no huye, por fin se queda atrás su oscura realidad ahiii. Ya no se encuentra solo tiene alguien a su lado, ellos le han dao la vida que la fuerza le quitaron. Y sufrieron en silencio, todo lo que sufrió él. Ahora el miedo se ha acabado y forma parte de su ayeeeeerrr...

ESTRIBILLO X2

Y rompe a reír, cada despertar, sin miedo a enfrentarse a su nueva realidad, no entiende porque, se pudo callar, y el miedo robo las palabras para hablar. Ya puede reír, hablar sin temblar. Se siente arropado por personas que por siempre le querrán. Ahoraaaaa, piensa que es mejor haber hablado, que vivir para llorar.

RESPONSABLES-BASTA DE MATONES JOHANAH

Agresor: Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así el más macho, sí, sólo mi cabeza agacho sí es para meterte un cabezazo cuando me da el venazo azotar tu bazo, soy fuerte, no quiero un abrazo, abraso hoy a quien se ponga en mi camino, el caso es que tu vida me importa un comino, a mí no me vendas esa idea del respeto sólo yo y mis colegas, al que sí te atraco estate quieto que todos vean que no tengo miedo ¿padres divorciados? ¿fracaso

escolar? con todo eso puedo salgo al ruedo a conseguir un cigarrillo y a ver si pillo el bocadillo de un pardillo del pasillo brillo por mi ausencia en clases me comí a ese profe como un gofre, tengo un cofre donde guardo cafres nadie sabe nada de mi vida, ¿a quién le importa? tengo mi escolta y ya está, la vida es corta

Coro: Tú eres el responsable: guarda tu sable, Tú de ser valiente y por fin echar un cable, Tú eres el responsable de que se hable ¿Y tú? de que el abuso y la injusticia acabe

Cómplice: ¿A qué viene ahora esa mirada? sí no he hecho nada sólo soy parte de la grada, y es una chorrada me gustaría ayudar, pero es que en este lugar yo sólo puedo ser testigo ocular anular este problema es imposible ser insensible es lo que ayuda a que de esos matones yo me libere pues son de gran calibre y yo un solibrí cuando empezaron a pegarle no hice nada

y me abrí es que no hay forma de que pare eso y que salga ileso pues acabaré forrado en yeso o tal vez tieso alguien tiene que ser ese hueso que distraiga al pit bull no siempre pegan, a veces sólo van a insultar oreo que lo puede superar, no es pa tanto yo también tengo problemas mira, y me levanto también quisiera que acabara la violencia en esta escuela mientras tanto cada palo sostenga su vela

Coro

Víctima: En la cama me esparzo, las siete marca el cuarzo otro día de agonía y todavía estamos en marzo no sé porque me esfuerzo pues ejerzo de bufón para un matón a la hora del almuerzo ese pit bull me robó mi Rip Curl me dejó este ojo azul... ¡sueño con tener los brazos como Hulk! vaya full... mi realidad es bien distinta no le puedo plantar cara, mucho menos teniendo esta pinta sólo me queda aguantar, tachar los días en el calendario esperar que acabe este calvario mal farío, hoy no me ha dirigido ningún insulto el bull dog se habrá reservado para la una en punto este es mi asunto, pero ¿qué hecho para que me odie? sí paso inadvertido, asumo que soy un don nadie ya es mucho tiempo aguantando este infierno nadie me echará de menos cuando envíe todo al cuerno