

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN NACIONAL DE  
EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**PRIMER GRADO**

VERSIÓN ACTUALIZADA, 2013



acción

1

+ A 2

~ Z 3

eee





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE PRIMER GRADO**



**Actualización**

**2013**

**AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**LUCY MOLINAR**

*Ministra*

**MIRNA DE CRESPO**

*Viceministra Académica*

**JOSÉ G. HERRERA K.**

*Viceministro Administrativo*

**MARISÍN CHANIS**

*Directora General*

**ISIS XIOMARA NÚÑEZ**

*Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa*

**GLORIA MORENO**

*Directora Nacional de Educación Básica General*

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

**L**a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.

El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.

Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.

Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.

Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se han hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.

Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, y mejorar su calidad de vida.

A todos(as), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.



LUCY MOLINAR



## EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

### COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel      Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

### COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr. , Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

### ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

### CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra., Ana María Díaz

# ÍNDICE

Parte I.....	1
1. Bases fundamentales de la educación panameña.....	1
1.1. Fines de la educación panameña.....	1
Parte II.....	3
2. La Educación Básica General.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	3
2.3. Características de la Educación Básica General.....	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General.....	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvulario 1.....	6
2.4.1.2. Parvulario 2.....	6
2.4.1.3. Parvulario 3.....	7
2.4.2. Educación primaria.....	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
Parte III.....	8
3. Situación actual de la Educación Básica General.....	8
Parte IV.....	8
4. Fundamentos de la educación.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico.....	8
4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	9
4.1.2 Concepción de aprendizaje.....	9

4.2. Fundamento psicológico .....	10
4.3. Fundamento socioantropológico .....	11
4.4. Fundamento socioeconómico.....	11
Parte V.....	12
5. El enfoque de formación en competencias .....	12
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General .....	12
5.2. El modelo educativo.....	12
5.3 El enfoque en competencias.....	12
Parte VI.....	13
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General .....	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General .....	15
Parte VII.....	20
7. El plan de estudio de la Educación Básica General .....	20
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años) .....	20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado .....	21
7.2.1. Área humanística .....	21
7.2.2. Área científica .....	21
7.2.3. Área tecnológica .....	22
7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? .....	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos? .....	23
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	23

7.6. El plan de estudio para la Educación Básica General.....	25
Parte VIII.....	25
8. El nuevo rol y perfil del docente .....	26
Parte IX.....	27
9. Enfoque evaluativo .....	27
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	27
9.2. ¿Para qué evalúa el docente? .....	28
9.3. ¿Qué evaluar? .....	28
9.4. ¿Cómo evaluar? .....	29
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	29
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	31
Parte X.....	31
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio .....	31
PARTE XI .....	31
PROGRAMA DE PRIMER GRADO .....	31
ESPAÑOL .....	33
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES .....	63
CIENCIAS SOCIALES .....	77
INGLÉS.....	97
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	123
MATEMÁTICAS.....	139
CIENCIAS NATURALES.....	175
EDUCACIÓN FÍSICA.....	197





## Parte I.

### 1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### 1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## Parte II.

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

#### 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

#### 2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3 Características de la Educación Básica General**

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

**2.4. Estructura de la Educación Básica General**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

#### **2.4.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

##### **2.4.1.1. Parvulario 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

##### **2.4.1.2. Parvulario 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

### **2.4.1.3. Parvulario 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

### **2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

### **2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.



## Parte III.

### 3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo Nº 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasados 12 años a partir de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2011 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 616,801 estudiantes. De ellos, 74,103 pertenecían al nivel inicial, 386.844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la premedia.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

## Parte IV.

### 4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

#### 4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

#### **4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

#### **4.1.2. Concepción de aprendizaje**

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductivista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.

- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

#### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

#### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimenta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

## Parte V.

### 5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

#### 5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

#### 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

#### 5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y

situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

## **Parte VI.**

### **6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

#### ***¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?***

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

### **Perfil de egreso:**

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

### **Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.

6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

### **6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

#### **Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

#### **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.



### Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

### Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.

5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

#### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.

3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### **Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

## Parte VII.

### 7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

#### 7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

#### Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

#### Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y

espirituales creados por la humanidad. Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

### **Área psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

## **7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **7.2.1. Área humanística**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### 7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

## 7.3 Los espacios curriculares abiertos

### 7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

**Flexibilidad:** Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

**Contextualización:** Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

**Participación:** Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo,

veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

### **7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?**

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### **7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?**

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

### **7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?**

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como tomar provisiones en términos de recursos.

#### **Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.



- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

**Otras precisiones para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

## 7.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA  COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

## Parte VIII.

### 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **Parte IX.**

### **9. ENFOQUE EVALUATIVO**

#### **9.1. La evaluación de los aprendizajes**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

## 9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

## 9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

#### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

#### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes
    - Orales
    - Escritos
    - Grupales
    - De criterios
    - Estandarizados
    - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios

- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

### 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## Parte X.

### 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, los resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

## Parte XI. PROGRAMA DE PRIMER GRADO







**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPAÑOL**  
**PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español.

Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva en forma oral y escrita. Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas

comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto

en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

Comunicación oral y escrita.

Estructura de la lengua

Comprensión lectora.

Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que

logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

#### **Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, La Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

#### **Comprensión lectora:**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además,

se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

**Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

- Interpretar y producir mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.

- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Demostrar habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje.
- Desarrollar a través de relatos, la habilidad para escuchar e interpretar el lenguaje y las normas elementales del intercambio oral.
- Leer textos en voz alta, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuado al contenido.
- Desarrollar la habilidad de autocorrección del lenguaje.
- Desarrollar la creatividad, elaborando escritos sencillos y de interés.
- Desarrollar las capacidades creativas y expresivas para generar mensajes propios.
- Relacionar aspectos gramaticales básicos para la redacción de escritos sencillos.
- Interpretar textos sencillos relacionados con la edad e intereses.
- Leer, interpretar y representar textos sencillos de interés, relacionados con el entorno social.

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Aplica las normas y elementos de la lengua en su comunicación verbal, no verbal y mixta al expresar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en las actividades diarias.*
- *Expresa sus ideas y pensamientos con claridad, coherencia y precisión en las actividades cotidianas para fortalecer la interacción comunicativa.*
- *Interpreta mensajes provenientes de medios de comunicación, con el fin de interactuar con seguridad en su entorno.*
- *Considera el uso de los códigos fonéticos, grafemáticos en la construcción de palabras, para utilizarlas en su comunicación oral y escrita en el entorno.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. La Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> </ul>	<p>1. Creación de un concepto propio de comunicación</p>	<p>1. Interiorización del concepto de comunicación</p>	<p>1. Define el concepto de comunicación</p>	<p>1. Observa situaciones comunicativas mediante presentación de casos en carteles, grabaciones auditivas y visuales en el aula y con orientación del docente infiere y crea su definición de comunicación.</p>
<p>- Elementos de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisor</li> </ul>	<p>- Identificación de los elementos básicos del proceso de la comunicación.</p>	<p>- Valoración de la utilidad de los elementos de la comunicación.</p>	<p>- Menciona los elementos que forman el proceso de la comunicación.</p>	<p>- Participa en dinámicas grupales de presentación, con juegos y cantos en el</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receptor</li> <li>• Mensaje</li> <li>• Canal</li> <li>• Código</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematización del funcionamiento del proceso de la comunicación.</li> <li>- Aplicación del proceso en situaciones comunicativas reales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa el proceso de la comunicación con diferentes materiales.</li> <li>- Respeto las normas de la comunicación en su entorno.</li> <li>- Opina sobre la importancia de los elementos de la comunicación.</li> </ul>	<p>aula, con orientación del docente para identificar los elementos del proceso de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora, entre pares, cartel del esquema de la comunicación, con ayuda docente y lo sustentan en clase.</li> <li>- Escucha diálogos en representaciones con títeres hechos por sus compañeros en clase.</li> <li>- En equipos colaborativos, participa en representaciones de roles en situaciones cotidianas en el aula.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1. Comunicación no verbal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos</li> <li>- Clases de códigos no verbales: Gestos, carteles, imágenes. anuncios, señales, rótulos, boletas, símbolos cómic, sonidos colores.</li> </ul>	<p>1.1. Diferenciación del lenguaje no verbal en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación del concepto. Clasificación de códigos no verbales</li> <li>- Representación de mensajes no verbales con diferentes recursos reciclables.</li> <li>- Interpretación de mensajes observados en diferentes lugares de su entorno.</li> </ul>	<p>1.1. Curiosidad por las formas no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación del lenguaje no verbal como medio de expresión en personas con discapacidades.</li> </ul>	<p>1.1. Identifica los diferentes usos del lenguaje no verbal en la casa, escuela y barrio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta mensajes de imágenes en trabajos gráficos.</li> <li>- Ilustra mensajes no verbales con diferentes recursos del medio.</li> <li>- Utiliza el lenguaje no verbal en la realización de actividades cotidianas.</li> <li>- Crea mensajes no verbales para comunicarse con los compañeros.</li> <li>- Compara el lenguaje no verbal y no verbal en trabajos prácticos.</li> </ul>	<p>1.1. Participa en la dinámica “El gesto, qué te revela” con imágenes en la caja de sorpresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la actividad del tema de la comunicación que se encuentra en la guía de estudio.</li> <li>- Confecciona carteles con mensajes de diferentes textos observados en la comunidad.</li> <li>- Participa en talleres de trabajo grupal e individual de confección de anuncios y boletas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Comunicación verbal</b>  <b>Comunicación oral</b>                      1.2. Descripción de                      -Animales                      -Objetos                      - Personas.</p>	<p>1.2. Descripción de objetos y diferentes elementos de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de descripciones ordenando características.</li> <li>- Elaboración de dibujos de animales, objetos y personas descritos.</li> </ul>	<p>1.2 Respeto de las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esmero al detallar características de las personas, animales o cosas.</li> </ul>	<p>1.2. Realiza descripciones orales ante sus compañeros con respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena las características seleccionados para la descripción.</li> <li>- Explica las características de manualidades elaboradas.</li> <li>- Enumera las características o detalles de lo observado en diferentes actividades realizadas.</li> <li>- Enumera las características o detalles de lo observado en diferentes actividades realizadas.</li> </ul>	<p>1.2. Describe en una constelación de ideas , personas, objetos y animales observados en ilustraciones y en el entorno, señalando los aspectos más sobresalientes como: nombre, características físicas, y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora manualidades en las que se observan características diferentes.</li> <li>- Realiza juegos que motiven la identificación de personas, animales o cosas descritas.</li> <li>- Completa fichas de trabajo de acuerdo a las características de diferentes personas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.3. La narración de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias</li> <li>- Temas libres</li> <li>- Cuento</li> <li>- Fábulas</li> </ul>	1.3. Narración de situaciones reales e imaginarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de temas libres y sugeridos en debate.</li> <li>- Participación en conversatorios sobre un tema de actualidad.</li> <li>- Exposición individual de temas sugeridos y libres.</li> </ul>	1.3. Aptitud para expresar sus ideas e interactuar con sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>- Autodominio y seguridad al expresarse frente a otros.</li> </ul>	1.3. Expresa sus ideas sobre un tema de interés. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa adecuadamente con sus compañeros en la escuela.</li> <li>- Se expresa con seguridad en intervenciones grupales.</li> <li>- Presenta un marco de referencia sobre el tema tratado.</li> <li>- Desarrolla la trama de la historia o asunto con secuencia de ideas</li> </ul>	1.3. Expresa, de forma individual y en equipo, ideas y pensamientos sobre temas tratados en o el aula <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigaciones de acontecimientos de la escuela y fechas memorables de la comunidad.</li> <li>- Desarrolla la actividad referente a la descripción presente en la guía de estudio.</li> <li>- Cuenta experiencias del día anterior, en el mismo orden que se llevaron a cabo.</li> <li>- Participa de la dinámica de la "Papa Caliente" para formar una historia o crear un cuento</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.4. La comunicación mixta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anuncios</li> <li>-Las cómic</li> <li>-Espacios virtuales</li> </ul>	<p>1.4. Interpretación de anuncios y cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de cómic.</li> <li>- Confección de mapa conceptual con cmaptools o manualmente.</li> <li>- Utilización de las tics para comunicarse.</li> </ul>	<p>1.4. Disposición por representar sus ideas y emociones por medio de dibujos o trazos parecidos a palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de la importancia de incorporar herramientas digitales en actividades de cotidianas.</li> <li>- Interés en interpretar mensajes de anuncios y los cómics.</li> </ul>	<p>1.4. Elabora anuncios y cómics haciendo uso de dibujos, figuras, fotografías, otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina acerca de un vídeo, conferencia virtual, skype, entre otros proyectado en clases.</li> <li>- Produce mapas conceptuales con dibujos, fotografías, figuras, entre otros.</li> </ul>	<p>respetando las ideas de los demás.</p> <p>1.4. Observa anuncios en revistas, televisión, periódicos o en sitios electrónicos con el fin de emitir su opinión sobre el contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña un anuncio para una campaña publicitaria de celebración de distintos eventos escolares como comunitarios.</li> <li>- Utiliza las tics como medio de comunicación.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.5. Comunicación escrita</b> Escritura de : Oraciones Frases Palabras Sílabas Letras	1.5. Utilización de la escritura como medio de comunicación.  - Elaboración de oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.	1.5. Muestra curiosidad por realizar ilustración y escribir palabras.  - Se interesa por escribir letras, sílabas, palabras, frases y oraciones.	1.5. Realiza movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo al escribir no convencionalmente.  - Escribe oraciones, frases, palabras, sílabas y letras.  - Localiza su nombre en un cartel. - Relaciona el sonido de sílabas en la formación de palabras - Representa, con letras o trazos parecidos a letras, palabras referidas a sentimientos, emociones, necesidades.  - Subraya vocales y consonantes en un texto.	1.5. Juega a la auto-presentación con la entonación de un canto y escribe su nombre en el tablero, gafetes y otros.  Observa nombres escritos en el tablero y realiza diferentes asociaciones como: largo, letras iguales en su inicio o final, o pronunciación igual o diferente.  - Construye cartel con palabras, frases y oraciones en forma colaborativa e individualmente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.6.Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La letra mayúscula y minúsculas</li> <li>- Formación y construcción de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafemas</li> <li>Vocales</li> <li>Consonantes</li> <li>Sílabas</li> <li>Palabras</li> <li>Frases</li> </ul> </li> </ul>	<p>1.6. Identificación de la letra mayúscula en sus nombres y en el de sus compañeros y compañeras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la letra mayúscula al iniciar oraciones y al escribir sus nombres.</li> <li>- Aplicación de la letra mayúscula en párrafos después de punto y seguido, punto y aparte</li> </ul>	<p>1.6. Interés en utilizar en sus escritos la mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se interesa en mejorar su expresión escrita.</li> <li>- Muestra interés en expresarse correctamente de forma oral y por escrito.</li> <li>- Se incorpora al trabajo grupal.</li> <li>-</li> </ul>	<p>1.6. Distingue la letra mayúscula de su minúscula en diferentes textos impresos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcribe la mayúscula de la letra inicial de su nombre.</li> <li>- Aprecia lo importante de utilizar la letra mayúscula donde se requiere.</li> </ul>	<p>1.6. Identifica imágenes y escribe el nombre correspondiente con la ortografía adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica la letra mayúscula, recordando las reglas al escribir, palabras, frases, enunciados, y oraciones</li> <li>- Escribe el título, nombre, mensaje usando escritura no convencional al pie de una imagen o ilustración.</li> </ul>
<p>1.7 Las sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílaba tónica</li> <li>• Sílabas átonas</li> </ul>	<p>1.7. Reconocimiento y ubicación de la sílaba tónica en diferentes textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de cuadros de señalización de sílabas</li> </ul>	<p>1.7. Disposición para identificar la sílaba tónica de la átona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés en participar en la localización de la sílaba tónica y de las átonas.</li> </ul>	<p>1.7. Identifica la sílaba con mayor fuerza de voz al pronunciarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza la sílaba tónica en una palabra dentro de</li> </ul>	<p>1.7. Subraya las palabras que tienen acento ortográfico en un texto y clasícalas según la posición de la sílaba acentuada.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1.8 Signos de puntuación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Clases de signos de puntuación: punto, punto y seguido, punto final, coma (elementos análogos)</li> </ul>	<p>tónicas y átonas.</p> <p>1.8. Creación del concepto de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los signos de puntuación</li> <li>- Aplicación de los signos de puntuación y entonación en la escritura y lectura.</li> <li>- Utilización de la entonación correcta en lecturas de párrafos en voz alta.</li> </ul>	<p>1.8. Valoración de los signos de puntuación y entonación para darle claridad a los escritos.</p>	<p>un texto y la subraya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee palabras con entonación adecuada.</li> </ul> <p>1.8. Define el concepto de signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe mayúscula después de un punto y al inicio de la oración.</li> <li>- Localiza los signos de puntuación en diferentes textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marca el acento ortográfico en palabras que lo requiera en diferentes textos.</li> </ul> <p>1.8. Escuchan las explicaciones y mediante comentarios dialogados crean el concepto de signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee oraciones y textos sencillos con tono de voz y entonación adecuado- identificando los signos de puntuación.</li> <li>- En clase, señala los signos de puntuación mediante la observación de textos recortados de</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.9 Signos de entonación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de signos de entonación</li>   <li>- Características de los signos de puntuación</li>   <li>-Clases de signos de entonación: signos de interrogación, signos de exclamación.</li> </ul>	<p>1.9.Creación del concepto propio de los signos de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de los signos de interrogación y de exclamación.</li>   <li>- Identificación del uso en un texto ya sea del signo de interrogación o de exclamación.</li>   <li>- Clasificación de signos de entonación: signos de interrogación, signos de exclamación.</li> </ul>	<p>1.9.Entusiasmo por participar en actividades relacionadas con los signos de puntuación y entonación.</p>	<p>1.9. Usa el signo de puntuación correspondiente, según la presentación del texto y la entonación que se le da en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee con entonación adecuada y las pausas necesarias según el signo</li>   <li>- Agrupa los signos de interrogación en un cuadro</li> </ul>	<p>revistas y periódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla las actividades correspondientes a la sílaba tónica y y sílabas átonas de la guía de estudio.</li> </ul> <p>1.9.Mediante trabajo en equipo en el aula, Lee diversos textos e identifica signos de puntuación y entonación conocidos, y los clasifica en un cuadro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y utiliza en diferentes escritos propios o sugeridos signos de puntuación y entonación solicitados</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Aplicación de los signos de interrogación y exclamación en textos breves.		- Usa el signo correspondiente, según la presentación del texto y la entonación que se le da en la lectura	

<b>ÁREA 2 : ESTRUCTURA DE LA LENGUA</b>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos, según las necesidades de su entorno.</i></li> <li>• <i>Analiza las estructuras gramaticales presentes en la construcción de textos sencillos, según las necesidades de su entorno.</i></li> <li>• <i>Valora la importancia de la utilización de las estructuras gramaticales en la construcción de textos según las necesidades de su contexto.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Estructuras Gramaticales</p> <p><b>Sustantivos :</b>     propios     comunes</p> <p><b>El artículo y el género:</b>     La, las, el, los,     un, unas</p>	<p>2. Introducción del concepto de sustantivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de sustantivos propios y comunes.</li> <li>- Clasificación de sustantivos en propios y comunes.</li> <li>- Construcción de mensajes orales y escritos mediante la utilización de sustantivos.</li> </ul>	<p>2. Respeto las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al identificar sustantivos.</li> <li>- Orden en la presentación de los resultados de la clasificación.</li> <li>- Precisión en el registro de sustantivos en la formulación de sus mensajes.</li> </ul>	<p>2. Menciona los distintos tipos de sustantivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya los nombres (sustantivos) propios y comunes en textos sugeridos.</li> <li>- Menciona pronombres de uso frecuente.</li> <li>- Subraya los pronombres en textos .</li> </ul>	<p>2. Clasifica en comunes y propios los nombres de su grupo en un papelógrafo, cartel bolsillo, franelógrafo, otros en el salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora cartel de lectura con la ayuda de compañeros (as) y la orientación del maestro con artículos, verbos, conjunciones, palabras de enlace con diferentes colores.</li> <li>- Construye frases, enunciados y oraciones en talleres de trabajo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>La concordancia</b>  <b>El verbo</b>            Enlaces de tiempo (antes, después, ahora y luego)</p> <p><b>Conjunciones</b> ( y, pero)</p> <p><b>Los Pronombres</b> personales y posesivos</p> <p><b>El enunciado, la frase y la oración</b></p> <p>- <b>Estructura de la oración</b>            -<b>Concepto de oración</b>            -<b>Partes</b>            -Sujeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de mensajes orales y escritos mediante estructuras gramaticales.</li> <li>- Identificación de los enunciados de un texto.</li> <li>- Diferenciación entre enunciados, proposiciones, frases y oraciones.</li> <li>- Elaboración de carteles de lectura con estructuras gramaticales.</li> <li>- Introducción del concepto de oración.</li> <li>- Identificación de la estructura de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de la importancia de la utilización de las estructuras gramaticales en la formulación de sus mensajes.</li> <li>- Interés en la elaboración de carteles como material de apoyo para la lectura y escritura en forma colaborativa y respetando las ideas de los demás.</li> <li>- Seguridad al definir la oración.</li> <li>- Confianza al identificar el sujeto y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye mensajes sencillos sustituyendo los sustantivos con pronombres.</li> <li>- Diferencia los sustantivos de los pronombres en textos orales y escritos.</li> <li>- Utiliza pronombres en la formulación de frases y oraciones.</li> <li>- Nombra diferencias entre frase, enunciado y oración</li> <li>- Ejecuta diferentes acciones sugeridas en dinámicas y juegos.</li> <li>- Escribe oraciones para introducir el concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de proyectos como <b>Mi primer libro, Diccionario ilustrado</b>, otros.</li> <li>- Desarrolla las actividades presentes en la guía de estudio referentes al sustantivo y al sujeto y predicado.</li> <li>- Participa en interrogatorio dialogado para introducir el concepto de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Predicado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de oraciones de acuerdo a su estructura gramatical</li> <li>- Elaboración de carteles de lectura destacando la estructura gramatical.</li> </ul>	<p>el predicado en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir oraciones siguiendo la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el sujeto y el predicado en oraciones.</li> <li>- Expresa oraciones en forma oral y escrita considerando su estructura gramatical.</li> <li>- Participa en juegos y trabajos colaborativos como medio de aprendizaje.</li> </ul>	<p>oración, utilizando las formuladas por los estudiantes en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora en actividades de construcción de oraciones identificando el sujeto y el predicado</li> <li>- Confecciona carteles de lectura con oraciones y destacan su estructura gramatical.</li> </ul>

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Lee con interés diferentes textos para descubrir su estructuración y clasificación.*
- *Redacta diferentes tipos de textos con el fin de desarrollar su creatividad y apreciar su utilidad.*
- *Analiza textos sencillos con la finalidad de identificar las características relevantes y apropiarse del mensaje.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3. Lectura de diferentes textos:</b> Vocabulario clave -Elementos para textuales (externos del texto) -Estructura del texto -Análisis del título -Tipo de texto(literarios, no literarios) Elementos intertextuales o internos del texto - Identificación de personajes, ideas principales	3. Utilización del diccionario.  - Identificación de los elementos externos e internos en un texto.  - Elaboración de organizadores de ideas o mapas mentales sobre diferentes textos.	3. Toma conciencia de la importancia de los libros de consulta.  - Interés en la predicción del contenido de un cuento a partir de ilustraciones o título.  - Valorización de las acciones de los personajes.  - Predisposición por escuchar textos no literarios.	3. Nombra palabras nuevas en un cartel de lectura presentado.  - Explica con claridad el significado de nuevas palabras. - Predice el contenido de un texto por el título.  - Organiza el contenido de un texto en un mapa mental.  - Expresa sus ideas	3. Descubre palabras nuevas o claves de un texto , y las escribe en el tablero y comprueba su significado.  - Selecciona un libro de cuento, revista o libro del “Rincón de Biblioteca o lectura”, lee el título y de acuerdo a las imágenes de portada, hace predicciones sobre el contenido del texto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>Textos paralelos</b> (mapas conceptuales, esquemas, otros)</p> <p><b>Textos argumentativos</b> Razones -opiniones</p> <p><b>Textos Narrativos</b> Cuento Leyenda Fábulas</p> <p><b>Textos Informativos</b> -Noticia Anuncios</p> <p><b>Textos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de diferentes textos narrativos.</li> <li>- Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Identificación de elementos del cuento, la leyenda y la fábula.</li> <li>- Elaboración de cuentos y fábulas.</li> <li>- Confección de proyecto "Mural informativo".</li> </ul>	<p>Seguridad en la sustentación de sus ideas sobre un tema o lectura.</p> <p>Seguridad al leer diálogos de personajes de diversos textos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición para la narración de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>- Integración al trabajo colaborativo en la creación de textos.</li> <li>- Participación creativa en la elaboración de textos instruccionales, normativos, publicitarios e</li> </ul>	<p>sobre un tema con seguridad y las sustenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza textos sencillos e identifica las características más sobresalientes.</li> <li>- Explica con sus palabras la diferencia entre distintos textos narrativos.</li> <li>- Relaciona textos leídos con la realidad de su entorno.</li> <li>- Crea textos narrativos en forma individual y grupal.</li> <li>- Aporta ideas para establecer normas en el aula.</li> <li>- Enumera los pasos de una receta en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga sobre uno de los temas sugeridos o palabra clave de la lectura y confecciona redes semánticas en pequeños grupos.</li> <li>- Desarrolla las actividades de la guía de estudio referentes a la estructura del texto y textos paralelos</li> <li>- Nombra los personajes principales y secundarios de la lectura.</li> <li>- Organiza el cuento o historia oralmente, respondiendo a preguntas como:¿Qué</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>instruccionales y normativos</b> reglamento -recetas</p> <p><b>Textos publicitarios</b> Avisos -Volantes Afiches</p> <p><b>La Invitación</b> -Tarjeta de invitación fecha, hora, lugar</p> <p><b>La carta</b> Partes de la Carta: -Destinatario Cuerpo -Firma</p>	<p>- Elaboración de textos instruccionales, normativos, publicitarios e informativos.</p> <p>- Ubicación de la estructura de una invitación y la carta.</p> <p>- Confección de invitaciones y cartas.</p>	<p>informativos</p> <p>- Aplicación de orden y aseo en trabajos escritos.</p> <p>- Interés en comunicarse con otros por medio de una invitación o carta.</p>	<p>confección de un postre.</p> <p>- Prepara postre sencillo con una receta.</p> <p>- Contribuye en la confección de textos publicitarios.</p> <p>- Nombra los elementos de una invitación.</p> <p>- Describe las partes de una carta.</p> <p>- Aplica la estructura de la invitación y la carta en creaciones personales.</p>	<p>sucede primero?(situación inicial), ¿Qué ocurre después?(Nudo), ¿Cómo termina la historia?(desenlace)</p> <p>- Realiza las actividades presentes en la guía de estudio, relacionadas con el cuento.</p> <p>- Elabora una historieta de tres viñetas o más sobre la lectura y añade otros personajes.</p> <p>- Participa en la dramatización de cuentos, leyendas y fábulas.</p> <p>- Elabora colaborativamente ilustraciones que interpreten las historias leídas.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborativamente un reglamento de aula.</li>   <li>- Participa en la elaboración de una receta del postre.</li>   <li>- Elabora avisos, volantes y afiches para hacer publicidad de actividades escolares.</li>   <li>- Confecciona un anuncio volante, afiche, para promover valores o un tema de la lectura.</li>   <li>- Selecciona noticia o anuncio de un periódico de la localidad para compartir en el aula.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta en pequeños grupos, una noticia con un tema de interés donde considere: propósito, destinatario, apropiación y valoración.</li> <li>- Confecciona tarjetas de invitación para los diferentes eventos dentro y fuera de la escuela utilizando diferentes materiales observando un modelo.</li> <li>- Escribe una carta para familiares o amistades.</li> <li>- Desarrolla las actividades referentes a la carta presentes</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				en la guía de estudio.

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Aprecia y disfruta del lenguaje verbal y no verbal, por medio de lecturas para el desarrollo de la competencia comunicativa.*
- *Crea textos literarios y no literarios, a partir de experiencias, dentro de su entorno, como medio para el desarrollo de la habilidad estética.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4.Textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De referencia.</i></li> <li>- Cuento.</li> <li>-</li> </ul> <p>Dramatizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>De recreación.</i></li> <li>- Adivinanza.</li> <li>Rondas.</li> </ul> <p>Trabalenguas.</p> <p>Chistes.</p> <p>Poesías.</p> <p><b>Textos prácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acrósticos</li> <li>-Poemas</li> </ul>	<p>4. Utilización de recursos de la biblioteca o el rincón de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura oral, individual y en grupo, de texto con entonación y articulación adecuada.</li> <li>- Dramatización de cuentos.</li> <li>- Elaboración de cuentos sencillos en forma colaborativa.</li> <li>- Organización y participación en competencias de adivinanzas y chistes ante el grupo.</li> </ul>	<p>4. Interés por predecir el contenido de un cuento a partir del título o ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación por escuchar y participar en las actividades sugeridas.</li> <li>- Satisfacción en la apreciación y creación de diferentes textos.</li> <li>- Participación con interés en las competencias recreativas.</li> </ul>	<p>4. Selecciona o sugiere un cuento de su preferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta de la lectura de cuentos.</li> <li>- Expresa, interpreta y descifra textos recreativos de habilidad mental.</li> <li>- Crea y escribe acróstico y versos sencillos.</li> <li>- Memoriza poemas cortos.</li> </ul>	<p>4. Participa en la elección de un cuento de interés en una votación grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha la lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y poemas sencillos realizados por la maestra, en vídeos o digitalizados.</li> <li>- Elabora cuentos sencillos con temas de su interés; con personajes imaginarios o reales y los ilustra.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>-Textos Dramáticos</b> - <b>Monólogos</b> - Libretos - Obras teatrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de versos, acrósticos con temas sugeridos.</li> <li>- Comprensión y memorización de poemas y cuentos.</li> <li>- Interpretación de textos mediante dibujos</li> <li>- Dramatización de personajes reales o imaginarios en actividades culturales y recreativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en el aprendizaje de versos.</li> <li>- Integración en actividades de recreación, socialización y colaboración dentro y fuera del aula.</li> <li>- Integración al trabajo colaborativo de actividades recreativas y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de los textos prácticos.</li> <li>- Nombra las características de una obra teatral.</li> <li>- Crea guiones sencillos en forma colaborativa.</li> <li>- Participa en representaciones teatrales en actos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, de forma dinámica y divertida, rondas en el aula o patio escolar.</li> <li>- Organiza y participa en competencias de chistes ante el grupo.</li> <li>- Lee, analiza, memoriza y declama poesías con la dicción, pronunciación y entonación adecuada, de manera individual y grupal.</li> <li>- Interpreta, en forma gráfica y escénica, el contenido de poemas y cuentos</li> <li>- Elabora versos y/o acrósticos con vocablos extraídos de un cuento.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos de la Biblioteca o rincón de lectura y de las TIC, como medio de aproximación a la literatura.</li> <li>- Representa personajes reales o imaginarios en pequeñas obras teatrales dentro y fuera del centro escolar en actividades recreativas y culturales.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

### De el/la Docente

**GONZÁLEZ G., GEORGINA.**  
**MACIAS, JESÚS M. Y APARICIO H., ELIAS**  
**EDITORIAL SANTILLANA**  
**Carlos Retana y**

**2010.**

**SUSAETA EDICIONES**  
**MORALES DE CASTILLO, FULVIA**  
**Capacitación Verano Meduca. Panamá.**  
**MORENO, PEDRO et., al**  
**TEJERINA, ISABEL**  
**Veintiuno de España Editores, S.A.**

**Español Estructural 1.** Distribuidora Lewis. Panamá, 2004  
**Español 1. SUSAETA**  
**Mensaje 1 Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan**

**Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas,**

**LENGUA 1 EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore.**

**Español 1 . editorial Casals. 2009. Barcelona.**  
**Dimensiones pedagógicas y expresivas. Ed., Siglo**

## DOCENTES COLABORADORES

**ANA MARÍA DÍAZ LOUIS**  
**EMELDA GUERRA**  
**LIZA CEDEÑO**  
**RAÚL CORONADO**  
**TEODORA MARQUÍNEZ**  
**OFELINA CABALLERO DE MARTÍNEZ**  
**SIDIA GARCÍA**  
**VIELKA GUARDIA**  
**BORIC CEDEÑO**  
**MARIELA DE QUEZADA**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

## **PRIMER GRADO**



**2013**



## JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en

convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son

contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que

conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- DIOS- NATURALEZA
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área DIOS – NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de

analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Apreciar el cuerpo humano como un regalo de Dios, reconociendo el valor de la persona como criatura dotada de capacidad para cumplir una importante misión en la sociedad.
- Reconocer que somos parte de una familia, que pertenecemos a ella y que tenemos un compromiso con la realización de su misión en la comunidad, la Iglesia y sociedad en general.
- Aceptar que somos parte de una comunidad que contribuye a que cada uno pueda llevar una vida verdaderamente humana cuando se asume la responsabilidad que se tiene con ella.
- Descubrir que toda persona puede vivir en armonía con Dios, la naturaleza y la sociedad, mediante el desarrollo de unas relaciones basadas en el respeto mutuo, la justicia, la equidad, el amor, etc.

**ÁREA 1 :: DIOS – NATURALEZA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Valora los beneficios de la creación de Dios a favor de la humanidad.*
- *Identifica a través de la naturaleza la Creación de Dios.*
- *Conoce a Dios como el creador de la naturaleza a través de la Biblia.*
- *Descubre quién es Dios.*
- *Reconoce la historia de la creación y sus beneficios.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. LA CREACION</b> - <i>El orden de la creación.</i> <i>Génesis 1, 1-31.</i>	1. Selección de diversas historietas sobre la creación de Dios.  - Explicación del proceso de la creación del mundo, mediante la lectura del Génesis 1, 1-31.	1. Valoración de la creación del mundo como regalo de Dios; admirarla, apreciarla y cuidarla	1. Comenta acerca del origen de todo lo creado de acuerdo a lo observado en el video o lámina.  - Nombra las cosas bellas creadas por Dios según el texto bíblico.	1. Expresa sus ideas sobre lo que ha observado en una lámina o un video, sobre la Creación.  - Dibuja el orden de los eventos de la Creación de Dios en diferentes materiales.  - Elabora en el aula, murales con sus dibujos de las cosas maravillosas que representan la creación de Dios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Características o Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todopoderoso, es Amor, bueno, justo, misericordioso y sabio Job. 12,13; Salmo 94,11; Sofonías 3, 17.</li> </ul>	<p>2. Presentación de los atributos de Dios por medio de la creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión de pasajes bíblicos que representan los atributos de Dios.</li> </ul>	<p>2. Apreciación de los atributos de Dios en nosotros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del verdadero amor que viene de Dios como su atributo principal. .</li> </ul>	<p>2. Cita los atributos que Dios nos da, aplicándolos en su vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra el atributo principal de Dios: El Amor, manifestándolo en sus acciones.</li> </ul>	<p>2. Elabora en un cartel mediante dibujos, frases, otros; los diferentes atributos de Dios, los presenta y los discute con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un collage de los diferentes atributos de Dios.</li> </ul>

**ÁREA 2: PERSONA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce la creación del hombre y mujer como un regalo de Dios.*
- *Identifica el género y roles del hombre y la mujer en el hogar y en sociedad.*
- *Valora y respeta la importancia del cuidado de su cuerpo como un regalo de Dios.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.LA CREACION DEL HOMBRE Y LA MUJER</b> - El hombre y la mujer creados por Dios (Génesis 1, 26-28; 2, 21-22)</p>	<p>3. Identificación del hombre y de la mujer como la acción cumbre de la creación de Dios.</p> <p>- Explicación de los principios de respeto e igualdad entre el hombre y la mujer como Creación de Dios.</p>	<p>3. Valoración de la obra creadora de Dios: el hombre y la mujer.</p> <p>- Demostración de respeto y amor por su vida y la de sus compañeros</p>	<p>3. Declara que el hombre y la mujer fueron creados por Dios para vivir en la tierra y ser feliz.</p> <p>- Identifica y Clasifica las cualidades positivas del hombre y de la mujer como creación de Dios.</p>	<p>3. Dialoga con los compañeros , acerca de la historia de la creación del hombre y de la mujer. (Génesis 1, 26-27) y confecciona un dibujo de la misma.</p> <p>- Entona cantos alusivos a la creación del hombre y de la mujer como “Fue mi Dios”</p>
<p><b>4 .EL CUERPO COMO REGALO DE DIOS.</b></p>	<p>4. Enumeración de los diversos sistemas corporales que</p>	<p>4. Valoración de los diversos sistemas corporales que</p>	<p>4. Enumera los diferentes sistemas corporales, creados</p>	<p>4. Escribe en tu cuaderno los hábitos de higiene que</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Cuerpo está formado por un conjunto de sistemas que creó Dios.</li> <li>-El cuerpo, la mente y el espíritu deben gozar de salud</li> <li>-Necesidades del cuerpo.</li> <li>-Respeto del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conservan la vida del ser humano.</li> <li>- Explicación de la importancia del cuidado y protección del cuerpo, la mente, y el espíritu como regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conserva la vida del ser humano.</li> <li>- Interés por cultivar hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo que nos regaló Dios.</li> <li>- Valoración y respeto del cuerpo como regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>por Dios.</li> <li>- Nombra las cualidades de sus compañeros.</li> <li>- Enumera los hábitos de higiene que practicas cada día, reconociendo su importancia en su vida.</li> <li>- Escribe las reglas de higiene que se deben practicar para mantener un cuerpo sano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>practica para conservar su cuerpo, como un regalo de Dios.</li> <li>- Dialoga con sus compañeros sobre las actividades que realizan donde respetan la vida de los demás.</li> <li>- Confecciona en una cartulina los diferentes hábitos de higiene utilizados en el cuidado del cuerpo.</li> <li>- En dialogo nombra y Explica en el salón de clases con tus compañeros, las cosas buenas que puedes hacer para dar gracias a Dios por el cuerpo.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"><li>- Elabora portafolio ilustrado, con las reglas de higiene personal que debes seguir para la protección y cuidado del cuerpo.</li></ul>

**ÁREA 3: FAMILIA – COMUNIDAD – IGLESIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Descubre en el plan de Dios nuestro papel en el seno familiar*
- *Valora la familia como un círculo de amor y de comunicación con Dios*
- *Identifica en su familia cualidades de la familia de Jesús de Nazaret.*
- *Reconoce a la iglesia como fuente de apoyo para la formación de buenas prácticas cristianas en comunidad*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Miembros de la familia: (Mateo 19,4-5; Ef. 6, 1-2; 1ª Timoteo 5,4) Padre, Madre e hijos y otros miembros: Abuelo, abuela, Tío, tía, otros.</p>	<p>5. Localización de los textos que hablan sobre los miembros de la familia.</p>	<p>5. Valoración y demostración de cariño de cada uno de los miembros de la familia.</p> <p>- Muestra interés en participar con su familia en actividades escolares, sociales, eclesiales y comunitarias para la integración e interacción familiar.</p>	<p>5. Nombra la labor de cada uno de los miembros de la familia en las actividades escolares, sociales, eclesiásticas y comunitarias son importantes.</p>	<p>5. Dialoga en el aula , acerca de Mateo 6,31-34.</p> <p>- Responde a preguntas como: ¿Quiénes forman tu familia? ¿Cuál es el nombre de cada miembro de tu familia?</p> <p>- Ilustra con imágenes o dibujo actividades que realiza con los miembros de la familia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.1. La familia se comunica con Dios:</p> <p>El Padre Nuestro (oración modelo): Alabanza, Acción de gracias, Intercesión, perdón y petición.</p>	<p>5. 1. Explicación de la comunicación con Dios a través del Padre Nuestro y la oración personal.</p> <p>- Conocimiento de la comunicación familiar con Dios.</p>	<p>5.1. Valoración de la comunicación familiar con Dios a través de la Oración.</p>	<p>5.1. Describe momentos en que la familia se reúne y se comunica con Dios a través de la oración.</p> <p>- Señala los pasos de la oración.</p> <p>- Expresa gratitud en oración en diferentes momentos del día</p>	<p>5.1. Confecciona diversos trabajos relacionados con la oración del Padre Nuestro como: Memorización , Representación grafica (escritura y dibujo), otros.</p> <p>- Ora en grupo por las demás personas de su entorno.</p>

### **BIBLIOGRAFIA PARA EL (LA) DOCENTE**

Biblia Latinoamericana.  
La Sagrada Biblia  
Catecismo de la Iglesia Católica.  
IV Conferencia General del Episcopado

GALINDO Luis E.

Ediciones Paulinas y Verbo Divino.  
Ediciones Reina Valera  
Ciudad del Vaticano, 1992.  
Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. Latinoamericano.  
C. 1992.  
Guía de Religión Iº. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia 1994.

### **PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

ACOSTA Fernando y otros.  
CADAVID, Bernardo y otros.  
MANCERA Eunice y otros.  
ARREGUI Yarza Antonio  
MEDINA Narciso C.

Seamos Amigos de 1º. \_Editorial Norma Colombia 1993.  
Compartir 1º. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá. 1993.  
Seamos Amigos de 1º. \_Editorial Norma Colombia 1993. MORALES, Elsa.  
Palabra y Vida. Editorial Casals, S.A Barcelona 2010. Primaria 1 **BIBLIOGRAFIA**  
Civismo y Urbanidad

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN**

ABEL ZEBALLOS R.

HNA. DONATILA GONZÁLEZ

ISMAEL GÓMEZ R.

MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.

DARÍO M. GÓMEZ U.

NICOLÁS ARAÚZ

YAZMIN PRADO

PAULA MEDINA

YOLANDA CABALLERO

DIANA E. DE LOS RÍOS de CAJAR

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

Ana María Díaz



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CIENCIAS SOCIALES**  
**PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

**Las Ciencias Sociales** pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos,

desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico–social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.
- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia

nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socio formativa donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes.

De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.



## DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

**1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO** Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

### **2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.**

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetan.

### **3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.**

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### **4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS.**

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad. tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
2. Reconocer la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de

### OBJETIVOS DEL GRADO

1. Reconocer las características geográficas de la comunidad y su importancia en el desarrollo cultural y económico de la población.
2. Respetar las normas y reglas de convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad
3. Valorar la importancia del ser humano y la familia como base fundamental de la sociedad.
4. Asumir una actitud ciudadana positiva a través de la apreciación y la práctica de las manifestaciones folclóricas esenciales y de la promoción de valores y de hábitos deseables en la vida comunitaria.
5. Conocer los hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional.
6. Reconocer los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad.

**ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Distingue su papel como miembro de la familia y la escuela estableciendo su relación con los otros miembros de acuerdo al grado de responsabilidad de cada uno.*
- Reconocer el espacio que ocupan el hogar y la escuela, en la comunidad y la importancia de sus características físicas y culturales como recursos para el desarrollo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La familia base de la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El individuo como parte de la familia y la sociedad.</li> <li>- La familia nuclear y desintegrada</li> <li>- Características de la familia nuclear</li> <li>- Relaciones intrafamiliares.</li> </ul>	<p>1. Identificación de los miembros del grupo familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación entre una familia nuclear y una familia desintegrada</li> <li>- Descripción de las características de una familia nuclear</li> <li>- Descripción de las relaciones intrafamiliares.</li> </ul>	<p>1. Apreciación de los miembros del grupo familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la familia nuclear como base de la sociedad.</li> </ul>	<p>1. Explica la función de la familia como base de la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera características de una familia nuclear.</li> <li>- Nombra las acciones de la familia en donde se practica los valores de: amor, respeto y responsabilidad que contribuyen a las relaciones intrafamiliares.</li> </ul>	<p>1. Dialoga a cerca de la función de la familia en la sociedad n un conversatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente a los miembros de la familia</li> <li>- Participa en debates, respetando las opiniones ajenas sobre las consecuencias de una familia desintegrada</li> <li>- Describe las características de una familia nuclear y desintegrada.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Ubicación espacial del hogar y la escuela en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela y su comunidad dentro del corregimiento.</li> <li>- Aspectos físicos del hogar y de la escuela                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la vivienda: cocina, comedor, dormitorio, otros.</li> <li>- En la escuela: aulas, dirección, campo de juegos, otros.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Localización espacial de la vivienda y de la escuela en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las partes de la vivienda y la escuela.</li> </ul>	<p>2. Apreciación de los aspectos físicos del hogar y de la escuela.</p>	<p>2. Explica el origen y nombre de su escuela de acuerdo a lo investigado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe aspectos físicos del espacio de su hogar y la escuela con la ayuda de una lámina.</li> <li>- Nombra la distribución espacial de la vivienda y la escuela, según sus funciones.</li> <li>- Aprecia los aspectos físicos del hogar y de la escuela.</li> </ul>	<p>2. Recopila información sobre el origen y nombre de su escuela mediante una entrevistas sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un mapa con las características físicas y del espacio del hogar y la escuela</li> <li>- Dibuja un esquema con la distribución espacial de la vivienda y la escuela, según sus funciones.</li> </ul>
<p>3. Trabajo y ocupaciones realizadas por los miembros de la familia dentro y fuera del hogar.</p>	<p>3. Representación gráfica y dramatizada de trabajos y ocupaciones realizadas por los miembros de la familia dentro y fuera del hogar.</p>	<p>3. Estimación del trabajo y las ocupaciones como forma de proporcionar cuidado y sustento de la familia.</p>	<p>3. Enlista trabajos y ocupaciones de los miembros de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa admiración el trabajo y ocupaciones realizadas dentro y fuera del hogar.</li> </ul>	<p>3. Describe las actividades que realizan los miembros de la familia dentro y fuera del hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra y representa las ocupaciones que se realizan dentro y fuera del hogar.</li> </ul>

**ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce la importancia que tiene la vivienda y los materiales usados en su construcción, para el ser humano como seguridad y protección a las inclemencias del tiempo.
- Valora los recursos naturales de la comunidad como elementos indispensables para su desarrollo en función de su beneficio.
- Valora la importancia que tienen los medios de transporte y comunicación para el desarrollo de la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Tipo de vivienda de acuerdo al material de construcción  - Utilidad: - Seguridad - Inclemencia del tiempo - Convivencia	4. Descripción de los tipos de vivienda.  - Clasificación de materiales utilizados en la construcción de la vivienda.	4. Confianza por el material utilizado en la construcción de una vivienda segura.  - Valoración de la vivienda para la convivencia familiar	4. Distingue diferentes tipos de vivienda que se encuentra en la comunidad  - Identifica los materiales utilizados en la construcción según el tipo de vivienda  - Explica las funciones de la vivienda para el ser humano.	4. Elabora diferentes tipos de viviendas con diversos recursos.  - Menciona materiales utilizados en la construcción según el tipo de vivienda - Expresa a través del diálogo la importancia de la vivienda para el ser humano

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. Los recursos naturales de la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos naturales                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agua y suelo</li> <li>- Flora y fauna</li> </ul> </li> </ul>	<p>5. Clasificación y utilización de los recursos naturales de la comunidad</p>	<p>5. Conservación y usos de los recursos naturales para preservar el ambiente</p>	<p>5. Identifica los recursos naturales de la comunidad y la utilidad de los mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra la utilidad de los recursos naturales de la comunidad</li> <li>- Coopera en campañas alusivas a la conservación y uso adecuado de los recursos naturales para preservar el ambiente</li> </ul>	<p>5. Prepara un álbum con ilustraciones de los recursos naturales de la comunidad y su utilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una matriz de doble entrada. En la primera columna se ubican los recursos naturales en la fila superior, su utilidad</li> <li>- Participa en y diálogos y campaña sobre la conservación y uso de los recursos naturales para preservar el ambiente</li> </ul>
<p>6. Medios de transporte y de comunicación.</p>	<p>6. Clasificación y utilización de los medios de transporte de la comunidad</p>	<p>6. Valoración e importancia de los medios de transporte de la comunidad</p>	<p>6. Identifica los medios de transporte de la comunidad de acuerdo a su utilidad</p>	<p>6. Recorta figuras y confecciona álbum con los distintos medios de transporte que se utilizan de la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte de la comunidad.</li> <li style="padding-left: 20px;">- Terrestres.</li> <li style="padding-left: 20px;">- Acuáticos</li> <li style="padding-left: 20px;">- Aéreos.</li> </ul> <p>6.1 Los medios de comunicación de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las medidas de seguridad vial.</li> </ul> <p>6.1 Identificación y uso de los medios de comunicación de la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las medidas de seguridad vial y /normas y señales de tránsito.</li> </ul> <p>6.1 Valoración e importancia de los medios de comunicación para el progreso de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple normas y medidas de seguridad vial</li> <li>- Presta atención a las señales de tránsito.</li> <li>- Demuestra interés por la utilización de los medios de transporte</li> </ul> <p>6.1 Describe los medios de comunicación que se utilizan en su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra interés por la utilización de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica normas y medidas de seguridad vial</li> <li>- Identifica en una lámina o cartel, la simbología usada en las principales señales de tránsito.</li> <li>- Participa en conversaciones sobre la importancia de los medios de transporte para el progreso de la comunidad.</li> </ul> <p>6.1 Señala en láminas o ilustraciones medios de comunicación que se utilizan en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra con figuras o dibujos los medios de comunicación que se utilizan en la comunidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga acerca de la importancia de los medios de transporte y comunicación en el progreso de la comunidad.</li> </ul>



**ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Participa activamente en eventos de convivencia social respetando las normas en actividades dentro y fuera de la escuela.*
- Reconoce la estructura organizativa de la escuela, sus autoridades y la relación con otras instituciones que colaboran con el centro escolar

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Normas de convivencia social en la comunidad.  - Deberes y derechos de niños, niñas y de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.	7. Diferenciación entre deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.  - Identificación de sus deberes y derechos como miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.	7. Responsabilidad del niño y la niña en la realización de tareas en el hogar, la escuela y la comunidad.	7. Distingue deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.  - Atiende a la responsabilidad que debe cumplir en la realización de tareas en el hogar, la escuela y la comunidad.	7. Ilustra con figuras, algunos deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.  - Ilustra con figuras o dibujos la responsabilidad que debe cumplir en la realización de tareas en el hogar, la escuela y la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Acontecimientos importantes vividos en el hogar, escuela y comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De naturaleza familiar</li> <li>- En la escuela</li> <li>- En la comunidad</li> </ul>	<p>8. Clasificación de los diferentes acontecimientos vividos en el hogar, escuela y comunidad</p>	<p>8. Valoración e importancia de la convivencia familiar, escolar y social</p>	<p>8. Describe diferentes acontecimientos vividos en el hogar, escuela y comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona con niños y niñas sin tomar en cuenta diferencias de sexo, color, condición física (en las filas, en el aula, en el patio).</li> <li>- Relata experiencias de convivencias social</li> </ul>	<p>8. Clasifica diferentes acontecimientos vividos en el hogar, escuela y comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en debate sobre las actividades de convivencia familiar, escolar y social</li> <li>- Representa en un socio drama, normas de cortesía y buenos modales en actividades del hogar, la escuela y la comunidad</li> </ul>
<p>9. El trabajo como elemento fundamental en la escuela y en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ocupaciones de los miembros de la comunidad</li> </ul>	<p>9. Descripción e ilustración de las ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>9. Manifestación de respeto al trabajo realizados por los miembros de la comunidad.</p>	<p>9. Nombra diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>9. Ilustra mediante álbumes diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. La Escuela y su organización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal de la escuela. Director (a), maestros (as), alumnos (as) y otros.</li> </ul>	<p>10. Estructuración y organización del personal de la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-. Apreciación e importancia del trabajo u ocupaciones de los miembros de la comunidad</li> </ul> <p>10. Respeto por todo el personal de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad.</li> <li>- Demuestra actitud de respeto hacia los trabajos realizados por los miembros de la comunidad</li> <li>- Explica la importancia del trabajo como elemento vital para mejorar las condiciones de vida y progreso de la comunidad</li> </ul> <p>10. Recuerda el nombre del personal de la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúa en un socio drama representando los diferentes trabajos u ocupaciones donde se destaquen sentimientos de respeto por el esfuerzo humano que realizan todos los miembros de la comunidad.</li> <li>- Participa mediante el dialogo la importancia del trabajo u ocupaciones de los miembros de la comunidad</li> </ul> <p>10. Elabora un mapa conceptual con la identificación de las personas que conforman la escuela (directivos, administrativos, docentes, alumnos y alumnas).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones entre educadores (as), alumnos y alumnas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de relaciones entre educadores (as), alumnos y alumnas</li> <li>- Adaptación y cumplimiento de responsabilidades en el mejoramiento y conservación de la escuela.</li> <li>- Identificación de instituciones estatales y otras que ayudan a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiende a mantener buenas relaciones entre educadores (as), y compañeros (as)</li> <li>- Se esfuerza por cumplir responsabilidades en el mejoramiento y conservación de la escuela.</li> <li>- Valoración de instituciones estatales y otras que ayudan a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta buenas relaciones a través de diversas actividades dentro y fuera del aula escolar</li> <li>- Coopera con el orden y la limpieza del aula y alrededor de la escuela.</li> <li>- Lista nombre de instituciones estatales y otras que ayudan a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades de mejoramiento y conservación de la escuela (recolección de papeles, siembra de plantas)</li> <li>- Visita algunas instalaciones estatales y privadas que ayudan a la escuela y a la comunidad.</li> </ul>

**ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTORICOS DE LOS PUEBLOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Valora las representaciones culturales de la comunidad mediante su participación en eventos que contribuyan a realzar el amor a la cultura local.
- Reconocer el valor de los acontecimientos del pasado con miras a preservar nuestra identidad nacional

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11. Evolución de la comunidad y de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las costumbres y formas de vida de nuestros antepasados.</li> <li>- Folklor</li> <li>- Vestidos, bailes, juegos, artesanías, instrumentos, cuentos, leyendas, comidas.</li> </ul>	<p>11. Identificación de los elementos culturales de nuestra nacionalidad:</p> <p>Vestidos, bailes, juegos, artesanías, instrumentos, cuentos, leyendas, comidas.</p>	<p>11. Apreciación de los elementos culturales de la comunidad:</p> <p>vestidos, bailes, juegos artesanías, cuentos, leyendas, comidas, entre otros.</p>	<p>11. Clasifica los elementos culturales de nuestra comunidad: vestidos, bailes, comidas, artesanías. Otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra sentimientos y orgullo al utilizar, comidas, artesanías, bailes, y trajes típicos de la comunidad.</li> </ul>	<p>11. Investiga y elabora álbum sobre los elementos culturales de nuestra nacionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades folclóricas dentro y fuera de la escuela, respetando los elementos culturales de nuestra nacionalidad.</li> </ul>
<p>11.1 Elementos representativos de la nacionalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flor del Espíritu Santo, Moneda</li> <li>- otros.</li> </ul>	<p>11.1. Identificación de los elementos representativos de la nacionalidad: la flor del espíritu santo, la moneda, otros.</p>	<p>11.1. Valoración de los elementos representativos de la nacionalidad.</p>	<p>11.1. Dialoga sobre la importancia de los elementos representativos de nuestra nacionalidad.</p>	<p>11.1 Confecciona mural sobre los elementos representativos de nuestra nacionalidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>12. Hechos históricos de la comunidad y la Nación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundación de la comunidad y fechas religiosas.</li> </ul> <p>12.1. De la nación: 3, 4, 5, 10 y 28 de noviembre y otras</p>	<p>12. Narración de acontecimientos históricos y religiosos de la comunidad</p> <p>12.1. Identificación de los símbolos patrios que representan el Estado panameño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bandera Nacional</li> <li>- El Himno Nacional.</li> <li>- El Escudo Nacional</li> </ul>	<p>12. Aprecia los acontecimientos históricos y religiosos que se celebran en la comunidad</p> <p>12.1. Respeto y valoración por los Símbolos Patrios como elementos representativos de la nación.</p>	<p>12. Narra hechos históricos y religiosos de su comunidad</p> <p>12.1. Identifica los símbolos patrios (Bandera, Escudo, Himno Nacional) y muestra una actitud de respeto hacia ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en los actos de celebración de los días patrios</li> </ul>	<p>12. Relata diversos acontecimientos históricos y religiosos que se celebran en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas sobre el significado de las fechas históricas nacionales.</li> </ul> <p>12.1 Confecciona murales sobre los símbolos patrios hechos, y acontecimientos históricos de la comunidad y la nación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de los actos cívicos y días patrios</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL / LA DOCENTE

- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM) Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá. 2007
- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM) Publicaciones Faro 2000-2010
- CENTRO DE ESTUDIOS Y Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo 1. San José Costa Rica. 1985.  
 PUBLICACIONES ALFORJA. Panamá. 1994.  
Editorial Trillas. México. Abril. 2000
- CÓDIGO DE LA FAMILIA  
 EDUCACIÓN EN VALORES
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa de Educación Primaria para el Primer Grado. Panamá. 2012
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programas de Educación Básica General. Panamá. 2012.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Módulo Sobre Contenidos Electorales para Docentes de los Niveles de Educación Básica General, Media Académica, Profesional y Técnica. 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guía Metodológica sobre Contenidos Electorales para Docentes de Básica General, Media Académica, Profesional y Técnica. 1997
- SUSANA CANTÓN, ANA M. NÚÑEZ,  
 GLORIA SARMIENTO,  
 MIGDALIA DE ESPINO, RUTH  
 HUDDLESON,  
 AMÉRICA DE VÁSQUEZ (MEDUCA) Ciencias Sociales. Primer Grado. Editorial Susaeta. Panamá, S.A. 2011

Docentes Colaboradores en la Elaboración

Ávila, María

Caballero, Julián G.

Carrasco, Esther O.

Morales, Rafael A.

Ortega, Franklin

Ruíz, María Isabel

Santana, Fermín

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Díaz, Ana María







**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**INGLÉS**  
**PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

## DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre

profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
<b>Temas Genéricos</b>	<b>Primer Grado</b>	<b>Segundo Grado</b>	<b>Tercer Grado</b>	<b>Cuarto Grado</b>	<b>Quinto Grado</b>	<b>Sexto Grado</b>
1. Family, School, Community, Country.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family and Home</li> <li>• My school.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My community.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My family</li> <li>• My Community.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourists in Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living in the countryside.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My country is Panama.</li> </ul>
2. People (sentiments, body parts).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Body and Senses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship</li> <li>• Parts of body</li> <li>• Type of clothes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship</li> <li>• Parts of body</li> <li>• People of Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friendship</li> <li>• Parts of body</li> <li>• People of Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Growing up in the countryside</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Growing up in the city.</li> </ul>
3. Health, Nutrition, Food	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and Nutrition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balanced diet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating well</li> <li>• School Vegetable garden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eatable parts of some vegetable</li> </ul>
4. Ecology (Plants, animals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pets, farm animals</li> <li>• Plants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocean animals and products</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contamination of water, air, soil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural and urban contamination</li> </ul>
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and entertainment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• Holidays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Celebration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indoor activities</li> <li>• Outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Other outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourist attractions in America</li> </ul>
6. Weather, climate, time,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendar</li> <li>• Adding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weather</li> <li>• Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clock, watch</li> <li>• Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clock, watch</li> <li>• Day, night</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units in</li> </ul>

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
numbers, monetary units				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> <li>• Monetary units</li> </ul>	in America	Europe and Asia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cool and hot regions of Panama</li> </ul>
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common means of Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul> Electronic devices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early transportation around the world</li> </ul> Laptops, mp3, DVD,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modern forms of transportation</li> </ul> .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul> legends, poems	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> Legends, poems	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> </ul> legends, poems
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.  
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.  
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.  
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.  
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.  
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.  
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.  
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.  
To manifest moral, cultural, social, and family values.



- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.  
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for mercado laboral. correct and or writing expression.
- Adquiere conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se

desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al  
To acquire basic linguistic knowledge wich will permit a fluent, effective and compressive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market

#### OBJETIVOS PARA PRIMER GRADO FIRST GRADE OBJECTIVES

1. Desarrollar destrezas lingüísticas básicas para lograr la confianza necesaria para usar, en forma correcta y precisa, nuevas palabras.  
*To develop basic linguistic skills in order to obtain the necessary confidence to use new words.*
2. Desarrollar destrezas iniciales en la escritura para demostrar avances en los aspectos gramatical y conversacional.  
*To develop initial writing skills, so students may demonstrate grammatical and oral semantic advances.*
3. Aumentar los conocimientos semánticos con la expresión de frases sencillas y respuestas cortas.

- To increase their semantic knowledge in order to express simple sentences and give short answers.*
4. Desarrollar el juicio crítico y objetivo para aceptar el uso de un idioma extranjero.  
*To develop their judgment and objectivity for usage the English as foreign language.*
  5. Interpretar en forma correcta el significado de palabras a través de diversas actividades.  
*To correctly interpret the meaning of the different words through different activities.*
  6. Crear diferentes maneras de expresión a través de la literatura sencilla.  
*To create different ways of expression through simple literature.*

<b>1. FAMILY, HOUSE AND SCHOOL</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify the differences between his/her families and other families.</li> <li>• Recognize the parts of the house.</li> <li>• Value the importance of the school.</li> <li>• Use the language for common situation and interact in a multicultural context.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<b>1. Family members</b> - Mother - Father - Sister - Brother - Baby - Grandmother - Grandfather  Grammar in context: - Personal pronouns -Possessive -Wh-questions	1. Identifying the family members  - Describing orally the family through the use of a family tree.  - Speaking about the members of his/her family	1. Valuing the importance of the family  - Showing respect toward peers' description  - Appreciating the different kinds of family.	1. Correctly identifies family ties,  - Talks about his/her family.  - Uses the correct word to identify family members	1. Labels the family members by showing with pictures.  - Draws his/her family tree using family information to introduce to the class.  - Makes a family portrait.
<b>2. House</b> The parts of the house -Door -Window -Floor -Ceiling	2. Recognizing the basic parts of the house.	2. Taking care of the parts of the house.	2. Identifies the parts of the house.	2 .Lists out the basic parts of the house.

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<p>-Wall -Patio/yard</p> <p><b>Grammar</b> - Prepositions</p> <p>- Where is the yard? The yard is in front of the house</p> <p><b>3. School, colors and numbers</b> -School's people  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Teacher</li> <li>o Students (girl-boy)</li> <li>o Principal</li> <li>o Administrators</li> </ul>                     - School's supplies  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Objects</li> <li>o furniture</li> <li>o Colors</li> <li>o Numbers</li> </ul>                     - Places in the school  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Classroom</li> <li>o Library</li> <li>o Snack shop</li> <li>o Principal's office</li> </ul> </p>	<p>- Identifying vocabulary related to the parts of the house.</p> <p>- Describing the parts of the house.</p> <p>3. Naming the school supplies</p> <p>- Identifying and using the vocabulary related to school staff and people in the school.</p> <p>- Pronouncing the school supplies numbers and colors.</p>	<p>- Demonstrating respect to other's houses.</p> <p>- Participating in oral exchanges actively.</p> <p>3. Taking care of the school's supplies.</p> <p>- Showing respect for the staff and the people in the school.</p> <p>- Cooperating with the neatness of the school.</p>	<p>- Uses the correct word to identify the parts of the house.</p> <p>- Gives a short speech describing his/her house.</p> <p>3. Names school supplies with correct pronunciation.</p> <p>- Discusses the importance of the staff and people of the school.</p> <p>- Names and classifies objects and furniture by colors and numbers.</p>	<p>- Creates flashcards labeling the basic parts of the house.</p> <p>- Expresses opinion of his/her parts of the house.</p> <p>- Sing songs related to the basic parts of the house.</p> <p>3. Names the school supplies.</p> <p>- Matches words with picture Sings songs related to the topic</p> <p>- Walks around the school and names different places and people who work there.</p>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Information questions(who, how many, what )</li> <li>- Who is your teacher? She is Rosa Moreno</li> <li>- What’s the principal’s name? She is Juana Martinez</li> <li>- How many books do you have? Seven</li> <li>- What color is the classroom? It is green</li> <li>- Wh question (where)</li> <li>-Where is the principal? She is in the principal’s office.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifying and associating places and people in the school.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Make connection between people and places in the school using personal pronouns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- On a map of the school: labels all the places and the members of the school staff who works there.</li> <li>- Answers short questions about school supplies.</li> </ul>

<p><b>3. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODY PARTS</b></p> <p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand messages, commands, and communication.</li> <li>• Express ideas and feelings.</li> <li>• Interpret ideas, thoughts, emotions and opinions.</li> <li>• Engages in a conversation about courtesy and daily expressions.</li> </ul>
---

CONTENT			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENTACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<p><b>4. Greetings, introductions and farewells</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi! - Hello!</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Bye – see you</li> <li>- What’s your name?</li> <li>- My name is .....</li> </ul> <p><b>-Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nouns</li> <li>- adjectives</li> <li>- wh-questions</li> </ul>	<p>4. Using courtesy expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing formal and informal introductions, greetings and leave takings.</li> </ul> <p>Greeting and introducing people formally and informally.</p>	<p>4. Interacting politely And respectfully when introducing oneself and others.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrating interest in listening to personal information.</li> <li>- Showing respect for others when exchanging personal information.</li> <li>- Participating in dialogues with confidence.</li> </ul>	<p>4. Expresses formal and informal greetings with correct pronunciation and intonation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uses courtesy expressions when talking to other people.</li> <li>- Practices courtesy habits every day inside and outside the classroom.</li> <li>- Introduces himself/herself and others correctly</li> </ul>	<p>4. Expresses the greeting according to the picture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greets and introduces himself/herself with classmates and the teacher.</li> <li>- Exchanges ideas making questions.</li> <li>- Role plays real life situations</li> </ul>

CONTENT			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENTACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<p><b>5. Parts of the body</b>                      -The head and face                      -Descriptions                      -Numbers                      -Colors                      -Sizes</p> <p><b>Grammar</b>                      -Wh questions                      -nouns                      -adjectives                      - How many eyes do you have?                      - What color are your teeth?</p>	<p>5. Identifying vocabulary related to the parts of the body.</p> <p>- Recognizing the parts of the body.</p> <p>- Saying the parts of the body.</p> <p>Associating the parts of the body.</p>	<p>5. Showing interest to know the human body.</p> <p>- Showing respect for the human body and assuming responsibility for his/her own body.</p> <p>- Developing tolerance toward people with disabilities.</p>	<p>5. Identifies the parts of the body.</p> <p>- Talks about his/her body parts.</p> <p>- Expresses themselves politely as they use the target grammatical structure.</p> <p>- Correctly writes the names of different parts of the body that have been taught</p>	<p>5.Points out the parts of their body with their corresponding name.</p> <p>- Connects the body parts with its corresponding name.</p> <p>- Labels the part of the body in a match activity.</p> <p>- Sings songs or recite poems about body parts.</p>
<p><b>6. The senses</b>                      - The senses/body                      -Relation</p> <p><b>Grammar</b>                      -Wh questions                      -Action verbs</p>	<p>6. Identifying vocabulary related to the senses.</p> <p>- Relating the senses with their organs</p>	<p>6. Valuing the importance of the senses.</p> <p>- Being empathic and supportive with</p>	<p>6. Clearly identifies the senses from diverse oral input.</p> <p>- Associates the different senses and</p>	<p>6. Names the senses used for certain activities.</p> <p>- Connects the body parts with the senses.</p>

CONTENT			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENTACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- What do you do with your eyes? I see with my eyes</li> </ul> <p><b>7. The senses</b> -The senses/body -Relation</p> <p><b>Grammar</b> -Wh questions -Action verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What do you do with your eyes? I see with my eyes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discovering the function and importance of the senses.</li> </ul> <p>7. Identifying vocabulary related to the senses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relating the senses with their organs</li> <li>- Discovering the function and importance of the senses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classmates and acquaintances who are undergoing health problems.</li> <li>- Practicing healthy habits related to the senses.</li> </ul> <p>7. Valuing the importance of the senses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being empathic and supportive with classmates and acquaintances who are undergoing health problems.</li> <li>- Practicing healthy habits related to the senses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- points their organs.</li> <li>- Relates the senses with their organs.</li> <li>- Demonstrates healthy habits for the senses.</li> </ul> <p>7. Clearly identifies the senses from diverse oral input.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associates the different senses and points their organs.</li> <li>- Relates the senses with their organs.</li> <li>- Demonstrates healthy habits for the senses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Answers questions relating the sense with the organ.</li> <li>- Recite a poem about senses.</li> </ul> <p>7. Names the senses used for certain activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connects the body parts with the senses.</li> <li>- Answers questions relating the sense with the organ.</li> <li>- Recite a poem about senses.</li> </ul>

<p><b>3. HEALTH, NUTRITION, AND FOOD</b></p> <p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand oral and written language related to foods, numbers, prices and shopping by listening to and reading different sources in order to satisfy specific communication needs</li> <li>• Express needs, wants, and preferences.</li> </ul>
--

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ACTITUDES		
<p><b>8. KINDS OF FOOD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fruits</li> <li>-Vegetables</li> <li>-Grains and others</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>-Nouns</li> <li>-wh Questions</li> </ul> <p>What kind of food is good for your health?</p>	<p>8. Identifying names of foods.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saying names and types of food.</li> <li>- Listing food and objects by kind and category.</li> </ul>	<p>8. Promoting the habit of eating healthy food.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assuming responsibility when selecting food.</li> <li>- Being aware of selecting healthy food.</li> </ul>	<p>8. Identifies the different kind of food.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes the food presented in different sources.</li> <li>- Recognizes the importance of the different kinds of food.</li> <li>- Writes about the importance of food</li> </ul>	<p>8. Matches the name of the food with the drawing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifies the different kind of food.</li> <li>- Makes a shopping list of the healthy food you find in a supermarket.</li> <li>- Makes a booklet about healthy food.</li> <li>- Gives a short speech about healthy food.</li> </ul>



<p><b>4. ECOLOGY, PLANTS, AND ANIMALS</b></p> <p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Learn about the basic parts of a plant by looking at a live plant.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determine what plants need to grow</li> <li>• Recognize how plants are a benefit to people</li> <li>• Identify animals.</li> <li>• Recognize farm animals and pets</li> </ul> </li> </ul>
---

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPT	PROCEDURE	ATTITUDES		
<p><b>9. Plants</b> -Parts of the plant</p> <p>-What color is the flower?</p> <p>-How many leaves does the plant have?</p> <p><b>Grammar</b> -Nouns -adjectives -wh questions</p>	<p>9. Identifying vocabulary related to the parts of the plant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing the parts of the plant.</li> <li>- Expressing opinions about the parts of the plant</li> <li>- Describing the parts of the plant.</li> </ul>	<p>9. Valuing the importance of the plants for the life.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being aware in protecting the plants' life.</li> <li>- Actively diffusing and participating in reforestation activities.</li> </ul>	<p>9. Successfully identifies vocabulary related to the plants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Names the parts of the plants.</li> <li>- Explains orally what a plant needs to grow.</li> <li>- Takes care of the school plants.</li> </ul>	<p>9. Lists out the parts of the plant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Looks at a live plant and identifies the part of the plant.</li> <li>- Draws and tell the parts of the plants.</li> <li>- Answers questions about the plant.</li> <li>- Participate in a school garden project.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPT	PROCEDURE	ATITUDES		
<p><b>10. DOMESTIC ANIMALS</b> -Pets -Farm animals</p> <p><b>Grammar</b></p> <p>-wh-questions -nouns -pronouns ( it)</p> <p>Do you have a pet? Is it a dog or a cat ?</p>	<p>10. Identifying vocabulary related to domestic animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing the differences between pet animals and farm animals.</li> <li>- Expressing opinions about pets and farm animals.</li> <li>- Relating animals to their habitats</li> </ul>	<p>10. Shows respect for pets and farm animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being aware of pets and farm animals in our community.</li> <li>- Engaging with the community to protect pets and farm animals.</li> </ul>	<p>10. Successfully identifies vocabulary related to domestic animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differentiates pets from farm animals.</li> <li>- Talks about their favorite pet or farm animal.</li> <li>- Tak es care of pets and farm animals in his/her community.</li> </ul>	<p>10. Sing animal songs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifies the differences between pets and farm animals.</li> <li>- Shows and tells his/her pet.</li> <li>- Role plays animal short stories making their own animal mask.</li> <li>- Ask and answer questions about his/her pet.</li> </ul>

<b>5. RECREATION</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participate in the development of different games and entertainment following the respective rules.</li> <li>• Recognize the different recreation.</li> </ul>

CONTENTS			ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTITUDES		
<p><b>11. RECREATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- School activities and recreation</li> <li>- Toys</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjective</li> <li>- Demonstrative pronouns</li> <li>- What is this?</li> <li>- What color is the ball?</li> <li>- Is the ball big or small?</li> </ul> <p>What do you do in your free time?</p>	<p>11. Identifying names of school activities and recreation in different sources.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Picking out details related to school activities and recreation from oral input.</li> <li>- Giving information about his/her favorite school activities or recreation.</li> </ul>	<p>11. Being aware of planning and distributing time availability between school activities and recreation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuing the practice of recreation and school activities to preserve physical and mental health.</li> <li>- Appreciating the influence of physical activities during school activities and recreation.</li> </ul>	<p>11. Recognizes new words related to school activities and recreation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talks about his/her favorite toy.</li> <li>- Follows games rules based on school activities and recreation.</li> <li>- Talks about recreation activities he/she usually does</li> </ul>	<p>11. Makes a list of their free time activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describes his/her favorite toy to the class.</li> <li>- Plays fun games.</li> <li>- Sings songs about recreation.</li> <li>- Participates in recreational activities.</li> </ul>

<b>6. WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNIT</b>
<b>LEARNING OBJETIVIES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies the weather and seasons.</li> <li>• Identifies days, weeks, months, and dates on a calendar.</li> </ul>

CONTENTS			ASCHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTIUDES		
<p><b>12. Climate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weather                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunny</li> <li>- Cloudy</li> <li>- Rainy</li> </ul> </li> <li>- Seasons                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rainy season</li> <li>- Dry season</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Information question</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Nouns</li> <li>- -How is the weather today?</li> </ul>	<p>12. Identifying vocabulary related to the climate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizing different situations related to the climate.</li> <li>- Associating</li> </ul>	<p>12. Value the importance of the weather and how it affects our health and activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Take care of nature to preserve the ozone layer</li> </ul>	<p>12. Expresses orally the weather and seasons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Answers question about weather and seasons.</li> <li>- Talks and compares the weather and seasons in our country. Recognize the specific day of the day</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asks and answers questions about weather. Observes and describes daily the</li> <li>- Weather and keeps track of it.</li> <li>- Draws and labels the different climate. Distinguishes the correct picture of weather and season.</li> <li>- Sings songs about weather.</li> <li>- Creates a schedule with daily activities.</li> <li>- Create a calendar with monthly</li> </ul>
<p><b>13. Days of the week</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinal numbers</li> <li>- Adverbs of time                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Today</li> <li>-Yesterday</li> <li>-Tomorrow</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p>	<p>13. Making a calendar using days of the week and month of the year.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makes predictions of future weather</li> </ul>	<p>13. Being aware of time and space to perform daily, weekly, monthly tasks.</p>	<p>13. Lists activities related with days of the week and month of the year</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Labels activities for each day of the week and month of the year</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sings songs about weather.</li> <li>- Creates a schedule with daily activities.</li> <li>- Create a calendar with monthly</li> </ul>

CONTENTS			ASCHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTIUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wh questions</li> <li>- nouns</li> <li>-What day is today?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifying activities according to position</li> <li>- Organizing activities according to the time (today, yesterday, tomorrow)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Places the days of week and month of the year in correct sequences</li> <li>- Prepares activities through dramatizations relating days of the week and month of the year</li> <li>- Classifies activities using ordinal numbers Uses ordinal numbers in every day's activities.</li> <li>- Develops Wh questions with ordinal numbers / position.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>activities.</li> <li>- Answers questions about the days and months of the year.</li> <li>- Sings songs about the days of the week and month of the year.</li> <li>- Performs short dramas related to daily and monthly activities</li> <li>- Keeps a track (booklet) of daily and monthly activities.</li> <li>- Associate the position of the pictures with ordinal numbers.</li> <li>- Asks and answers questions with a partner</li> </ul>

CONTENTS			ASCHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTIUDES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizes activities using ordinal numbers and time (yesterday, today, tomorrow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepares a booklet with activities using ordinal numbers and time.</li> <li>- Retells a story (drawings) using ordinal numbers.</li> </ul>

<b>7. TRANSPORTATION AND COMMUNICATION</b>
<b>LEARNING OBJETIVIES:</b> <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies means of transportation.</li> </ul>

CONTENTS			ASCHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTIODES		
14. Means of Transportation <ul style="list-style-type: none"> <li>By air</li> <li>By land</li> <li>By water</li> </ul> Grammar in context: <ul style="list-style-type: none"> <li>Wh questions</li> <li>Demonstratives</li> <li>Indefinite articles</li> </ul>	14. Reporting different means of transportation of his/her community. <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparing different transportation according to their medium.</li> </ul>	14. Evaluating the importance of the means of transportation	14. Identifies different means of transportation Classifies the means of transportation. <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize means of transportation from his/her community and others.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies similarities and differences among means of transportation.</li> </ul> </li> <li>Talks about the most common means of transportation that he/she most uses.</li> <li>Relates orally the means of transportation taking in consideration</li> </ul>	14. Responds to questions about means of transportation. <ul style="list-style-type: none"> <li>Creates representations of favorite means of transportation</li> <li>Tells his/her most used means of transportation.</li> <li>Recites poems, rhymes, tongue twisters and others related to the topic.</li> <li>Match the word to the image.</li> <li>Sings songs related to means of transportation.</li> </ul>

<b>7. LITERATURE</b>
<b>LEARNING OBJETIVIES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Developes the atrical expressions.</li> <li>• Represents simple characters</li> </ul>

CONTENTS			ASCHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESTMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURE	ATTIODES		
15.. Literature - Song - Poems Dramatizations	15. Dramatizing short stories and songs.	15. Shows respect for different literary expressions.  - Participates with enthusiasm in role-plays, dramas, and songs.	15. Dramatizes songs, poems or fables.  - Names different characters from the short story.  - Associates teacher's body language with characters  - Communicates what he/she likes about literary expressions - Makes simple connections between reality and fiction - Identifies similarities and differences in short stories.	15. Recites short poems Sings songs  - Participates in dramatizations.  - Elaborates a puppet and performs his/her favorite character  - Elaborates a booklet (drawings) of his/her favorite dramas and songs.



## BIBLIOGRAPHY

1. ALVERMANN, Donna et al. **Heath Communication Handbook**. (1997) Toronto, Canada: D.C.Heath and Company
2. CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. (1991) 2<sup>nd</sup> Ed. Boston, MA: Heinle & Heinle
3. DAY, Richard R. (Ed.) **New Ways in Teaching Reading** (1993) Alexandria, Virginia: TESOL
4. ENGLISH, Laura M. and Sarah Lynn. **Business across Cultures.: Effective Communication Strategies** (1995) New York: Addison Wesley
5. LOUGHEED, Lin. **Business Communication: Ten Steps to Success**. (1993) New York: Addison Wesley
6. MACLIN, Alice. **Reference Guide to English: a Handbook of English as a Second Language**. 3d printing. (2001) Washington, D.C.: Office of English Language Programs
7. NEUS, SanMartí. Conferencia Ayudar a Desarrollar Competencias. Panamá, octubre 2009
8. NUNAN, David (Ed) **Practical English Language Teaching**. (2003) New York: McGraw-Hill Contemporary
9. TOBON, Joaquín. **Evaluación por Competencias**. Bogotá, Colombia.
10. UHL Chamot, Anna and O'Malley, J. Michael. **The CALLA Handbook: Implementng the Cognitive Academic Language Learning Approach**.

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

MITZI M. MARÍN

IRMA PAZ

JUAN AGUILAR

YARIELIS AGUILAR

CARMEN PILE

ROSA MENA

PATRICIA MCLEAN

ANA ROSA TRUQUE

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**ANA MARÍA DÍAZ**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

## **PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La

música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incurriere y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

### **OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

### **OBJETIVOS DE GRADO**

1. Realizar juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplicar la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asumir actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realizar representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analizar los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplicar algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultivar el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantener una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Ampliar los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización.



**ÁREA 1: : ARTES PLÁSTICAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrolla habilidades de motricidad fina mediante la aplicación de técnicas con el propósito de transmitir mensajes
- Construye proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y emociones mediante la aplicación de técnicas y protección del ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. <i>Dibujo y Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos</li> <li>-Características</li> <li>-Instrumentos y Técnicas</li> <li>Dibujo libre y sugerido</li> <li>- creatividad.</li> </ul>	<p>1. Creación de dibujos libre y sugerido en base a cuentos cortos y vivencias personales.</p> <p>- Aplicación de técnicas e instrumentos: color, crayola, témpera y lápices de colores en dibujos y pinturas.</p>	<p>1. Valora la necesidad de ser consciente en el orden y aseo al realizar sus dibujos y pinturas.</p> <p>- Participación en proyectos de dibujo y pintura resaltando la conservación del ambiente.</p>	<p>1. Define el concepto de dibujo y describe, las características.</p> <p>- Mantiene el área de trabajo limpia.</p> <p>- Aplica procedimientos para la realización de dibujos y pintura expresando sus experiencias y vivencias familiares.</p> <p>- Aplica color al dibujo realizado con los colores de su preferencia.</p>	<p>1. Participa en diálogos sobre el concepto de dibujo y pintura.</p> <p>- Colabora en el aseo y limpieza del área de trabajo.</p> <p>- Representa, por medio del dibujo, vivencias culturales y familiares.</p> <p>- Colorea dibujos utilizando los colores de los objetos que observa dentro de su ambiente.</p> <p>- Participa en charla acerca de las técnicas utilizadas en el trabajo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>2 .MANUALIDADES</b>  -Collage -Adornos -Plegados -Entorchado (periódicos)	<b>2.</b> Confección de diferentes manualidades con materiales del medio y de reciclaje.  - Aplicación de diferentes técnicas en la elaboración de manualidades (collage, adornos, plegados y entorchado.	<b>2.</b> Muestra interés en la elaboración de manualidades y aplicación de diversas técnicas.	<b>2.</b> Utiliza recursos naturales para realizar sus tareas. - Aplica diferentes tipos de collage en trabajos con recursos del entorno.  - Cuida los elementos que utiliza en la elaboración de manualidades.  - Distingue y confecciona diferentes adornos de acuerdo a la época y a los materiales recolectados.	<b>2.</b> Colabora en el Proyecto “Banco de Materiales” con la donación de periódicos, revistas, goma, tijeras, hojas caídas del árbol, pétalos de flores y otros, para realizar manualidades.  - Participa en lluvias de ideas sobre las características de los materiales recolectados. - Confecciona adornos con materiales recolectados del entorno. - Describe las características físicas de los diversos adornos confeccionados.

<b>ÁREA 2 : TEATRO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatiza y expresa a través de ejercicios mímico, corporales, gestuales, pantomimas e imitaciones de sonidos para la socialización y comunicación de sentimientos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Ejercicios mímicos libres, gestuales o faciales.</p>	<p>3. Ejercitación mímica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de sonidos.</li> <li>- Dramatización de cuentos, historietas con voces, gestos, sonidos, otros</li> </ul>	<p>3. Manifestación de agrado al Imitar el sonido de un animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta al dramatizar historietas y cuentos cortos.</li> </ul>	<p>3. Reproduce diversos sonido su que escucha del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia grupos fónicos (sonidos de la voz), con los sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Representa por medio de gestos diversos personajes y emociones.</li> <li>- Interpreta personajes coloridos en obras teatrales o actividades de la vida diaria.</li> </ul>	<p>3. Participa en juegos o rondas como: “El Arca de Noé ; Sobre el Puente de las Américas, donde imita movimientos, sonidos y voces de animales y de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el Pozo Mágico relaciona los diferentes grupos fónicos (palabras) con los sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Dramatiza una obra teatral en el aula, mediante trabajo colaborativo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Pantomima y caracterización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formas.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Volúmenes</li> </ul>	<p>4. Representación pantomímica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de gestos y movimientos en obras teatrales.</li> </ul>	<p>4. Disposición al participar con autodominio y confianza en sus actuaciones</p>	<p>4. Expone con sus palabras el significado de Pantomima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de una representación libre de una actividad cotidiana.</li> <li>- Representa diferentes personajes y situaciones a través del juego.</li> <li>- Explica el argumento de representaciones de otros con respeto</li> </ul>	<p>4. Observa y comenta videos de situaciones cotidianas(pantomim a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de representaciones de personajes de cuentos leídos en el aula en grupos pequeños.</li> </ul> <p>Colabora en la preparación de maquillaje y vestuario de personajes de una pantomima sugerida en clases.</p>

<b>ÁREA 3 : DANZA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta movimientos corporales a través de juegos y rondas con relación al espacio, siguiendo un ritmo para la coordinación y sincronización de brazos, torso y piernas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. El cuerpo y el ritmo con relación al espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La postura.</li> <li>-Las posiciones.</li> <li>-La flexibilidad.</li> <li>-La imitación.</li> </ul> <p>-Ballet</p>	<p>5. Adopción de postura y posición básica en la ejecución de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de movimientos de coordinación y sincronización.</li> </ul>	<p>5. Muestra interés en la imitando diferentes posturas, posiciones para el logro de la flexibilidad.</p>	<p>5. Ejecuta diferentes posturas en los juegos grupales con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta movimientos con su cuerpo tomando en cuenta el ritmo y el espacio.</li> <li>- Asocia el ritmo, con las posturas, las posiciones y la flexibilidad de su cuerpo.</li> </ul>	<p>5. Participa en juegos recreativos sugeridos de manera grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza coreografías sencillas en grupo imitando posturas, posiciones, con flexibilidad de acuerdo al ritmo de la música.</li> <li>- Planifica Bailes o danzas para actos o eventos culturales.</li> </ul>
<p>6. Los juegos y las rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto.</li> <li>-Clases.</li> <li>-Característica.</li> </ul>	<p>6. Interpretación y ejecución de juegos y rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogadas y cantadas.</li> <li>- Autóctonas.</li> </ul>	<p>6. Disfruta y valora en la interpretación de juegos y rondas.</p>	<p>6. Interpreta oralmente canciones en rondas y juegos.</p>	<p>6. Sugiere cantos y rondas infantiles en plenarias en el aula.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomenta el respeto y la solidaridad al participar en rondas y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta con destreza y juegos y rondas infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora en la creación del Portafolio de juegos y rondas infantiles.</li> <li>- Participa con alegría en juegos y rondas infantiles durante el recreo.</li> </ul>

**ÁREA 4: : MUSICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrolla la apreciación musical mediante el reconocimiento de figuras musicales para el desarrollo su habilidad auditiva y de la creatividad
- Socializa actitudes positivas, mediante juegos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad creadora.
- Desarrolla la apreciación musical mediante el reconocimiento de sonidos de su entorno para el desarrollo de habilidad sensoriales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Los elementos del Lenguaje musical. - Las notas musicales. - Las figuras musicales, sus silencios y sus valores. La redonda y la blanca	7. Interpretación de cantos tomando en cuenta las notas musicales.  - Representación gráfica de las notas y figuras musicales.	7. Demuestra interés en el reconocimiento e interpretación de las notas musicales.	7. Canta las notas musicales en orden ascendente y descendente (do, re, mi, fa, sol, la, si).  - Distingue las figuras musicales y su valor numérico temporal.(redonda: 4 tiempos; blanca: 2 tiempos).	7. Elabora cartel de las figuras musicales con materiales reciclables en grupos pequeños.  - Confecciona collage del pentagrama y notas musicales.  - Practica la caligrafía de las notas y figuras musicales.  - Participa de taller en grupos de Solfeo de las notas musicales en orden ascendente y descendente siguiendo el compás.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. La Expresión vocal y el canto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Práctica vocal.</li> </ul> <p>Higiene vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantos y rondas infantiles.</li> </ul>	<p>8. Adquisición de la sensibilidad auditiva.</p>	<p>8. Valora y cuida su habilidad para la expresión vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma conciencia de su higiene vocal.</li> </ul>	<p>8. Entona cantos creativos y sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en eventos con cantos y rondas infantiles.</li> <li>- Practica hábitos de higiene bucal.</li> </ul>	<p>8. Participa en cantos y rondas infantiles en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entona cantos infantiles en forma individual y grupal en el aula y actos culturales.</li> </ul>
<p>9.- Apreciación Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sonido.</li> <li>-Concepto.</li> <li>-Discriminación.</li> </ul>	<p>9. Reconocimiento de los sonidos del entorno natural y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial y trayectoria del sonido.</li> </ul>	<p>9. Aprecia los diferentes sonidos de su entorno.</p>	<p>9. Reproduce los sonidos naturales y sociales del entorno y los asocia con las notas y figuras musicales.</p>	<p>9. Escucha grabaciones musicales de flauta y reproduce el sonido escuchado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente los sonidos escuchados de su entorno y de una grabación según su orden.</li> </ul>



**BIBLIOGRAFIA**

- ÁVILA SERRANO, EDUARDO      EDUCÁNDONOS ARTÍSTICAMENTE. Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1991. <<Repetida>>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN      COMPOSICIÓN DECORATIVA. Editora Escolar, S. A. Panamá. 1982. <<Repetida>
- MACKAY D., RICARDO D.      EXPRESIONES ARTÍSTICAS 1º a 9º grado. Susaeta Ediciones, S. A. I Edición. Panamá.
- MEJÍA J., DIONISIO      APUNTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Distribuido por Publicaciones Lewis, S. A.), IX Edición, Panamá. <<Repetida>>
- SANTILLANA      DIBUJO Y PINTURA-Educación Artística, 1º a 6º grado, Editorial Santillana, S. A. México.
- GONZÁLEZ, ARMONÍA      NOCIONES DE CULTURA MUSICAL (útil para todos los niveles), Editora Pérez y Pérez, S. A. Panamá. << Repeti

**COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

**María Cárdenas**

**Diana E., De Lo Ríos de Cajar**

**Iraida I., Gómez O.**

**Damiana I. González**

**Hugo Zapata M.**

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**Ana María Díaz**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **MATEMÁTICA**

**PROGRAMA DE PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional.

Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo

intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

**DESCRIPCIÓN**

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
1.Aritmética	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
2.Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°
ÁREA	Contenidos	GRADO
3.Geometría	Líneas	1° al 9°

	Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	
ÁREA	Contenidos	GRADO
4.Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
5.Álgebra	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

**Aritmética:**

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

**Sistemas de Medidas:**

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

**Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

**Estadística y Probabilidad:**

Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 4° con la terminología, los sucesos aleatorios y determinísticos aplicándolos a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

**Álgebra:**

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.]
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.



### OBJETIVOS DE GRADO

- Leer, escribir y contar números naturales hasta 100, en forma progresiva y regresiva.
- Aplicar las operaciones de adición y sustracción (+,-) de números naturales < 100 en la solución de problemas del entorno.
- Representar en objetos y figuras de su entorno, líneas rectas y curvas, formas geométricas y partes de una región.
- Describir y representar cuadros estadísticos sencillos con información del entorno.
- Reconocer la relación de tiempo y longitud en las actividades cotidianas.
- Manejar la unidad monetaria panameña (el Balboa) y sus divisiones.

**ÁREA 1: ARITMÉTICA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Escribe, lee y descompone números hasta 100, valorando su utilidad y aplicándolos correctamente en situaciones de la vida real, para representar cantidades y resolver problemas.
- Utiliza los números ordinales, para describir y ordenar objetos y situaciones del entorno en la búsqueda de soluciones a problemas de su vida cotidiana.
- Maneja los procedimientos de las operaciones básicas con números naturales, para resolver correctamente problemas de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1.El Conjunto de números naturales $\leq 100$ <ul style="list-style-type: none"> <li>- En cantidad</li> <li>- En palabra</li> <li>- En número</li> </ul>	1-Relación simbólica del número con los elementos del conjunto y viceversa.  - Lectura y escritura en forma ordenada de los números.	1. Seguridad y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos.  - Confianza, orden y aseo en la escritura y lectura en símbolos y palabras de números naturales.  - Seguridad al identificar números del 0 al 100.	1- Asocia, con interés, el símbolo de unos números con la cantidad de objetos o figuras del 0 al 100.  - Cuenta oralmente objetos desde 0, hasta el 100, con entusiasmo.  - Transcribe los símbolos numéricos del 0 hasta el 100 en palabras, cantidades y números con orden y aseo a partir de material dado.	1- Participa en trabajos grupales reuniendo objetos y asociándolo con los números del 0 al 100.  - En forma individual y grupal, realiza lecturas orales de números escritos del 0 al 100.  - Escribe números naturales en cantidades siguiendo la secuencia del 0 al 100, en el cuaderno y en el tablero.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Construcción de números del 0 al 100.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al trazar la semirrecta numérica para ubicar número.</li> <li>- Confianza al realizar el conteo progresivo y regresivo con números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escribe ordenadamente los números de 0 al 100.</li> <li>-Construye los números naturales del 0 al 100 con ayuda de objetos y viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza prácticas y ejercicios de dictados de números en símbolo y palabra.</li> <li>-Desarrolla ejercicios individuales y escritos ordenando los números del 0 al 100, en forma ascendente y descendente.</li> <li>-Escribe en su cuaderno números de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.</li> <li>-Hace conteos en forma grupal con números del 0 al 100, según indicaciones.</li> <li>-Escribe con orden, palabras, en cantidad los números del 0 al 100.</li> <li>- Confecciona los números del 0 al 100, mediante la utilización de material reciclado.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1-Semirecta numérica</p> <p>Concepto</p> <p>Características</p> <p>Esquemmatización</p> <p>- El conteo progresivo y regresivo con números naturales</p>	<p>1.1-Ubicación de números en la semirecta numérica.</p> <p>- Conteo progresivo, regresivo con números naturales de: 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.</p>		<p>1.1- Cuenta progresivamente y/o regresivamente, utilizando la semirecta numérica.</p> <p>- Ubica con seguridad, números en la semirecta numérica de manera regresiva y progresiva.</p> <p>- Ordena correctamente en forma ascendente y/o descendente los números hasta el 100.</p> <p>- Escribe y cuenta con seguridad de 2 en 2 hasta el 100.</p> <p>- Cuenta oralmente con seguridad y perseverancia de 5 en 5 hasta el 100.</p> <p>- Cuenta oralmente con seguridad, de 10 en 10 hasta 100.</p> <p>- Entona con entusiasmo cantos relacionados con los números naturales.</p>	<p>1.1-Dibuja y pinta la semirecta numérica que se le indiquen.</p> <p>- Realiza lecturas orales individuales y grupales utilizando la semirecta, en el conteo de los números.</p> <p>- Desarrolla ejercicios individuales y escritos ordenando los números del 0 al 100, en forma ascendente y descendente.</p> <p>- Escribe y hace conteos en su cuaderno números de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.</p> <p>- Canta la canción del Perrito Chino, el elefante y otras sugeridas de forma grupal e individual, que ilustren el conteo ascendente y descendente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2-La relación de orden entre números naturales <math>\leq 100</math>. Símbolos de las relaciones de orden: mayor que (<math>&gt;</math>); menor que (<math>&lt;</math>); igual (<math>=</math>)</p> <p>2- Valor relativo o posicional de un número natural <math>\leq 100</math>.</p>	<p>1.2-Comparación de números a partir de su cantidad, estableciendo el mayor o menor.</p> <p>2.1-Relación simbólica de la unidad y decena con los elementos del conjunto y viceversa.</p>	<p>1.2-Seguridad al comparar cantidades por medio de las relaciones de orden</p> <p>2.1-Seguridad en el reconocimiento simbólico de la unidad y decena con los elementos del conjunto y viceversa.</p>	<p>1.2-Compara números usando las expresiones mayor <math>&gt;</math> que menor <math>&lt;</math> que e igual <math>=</math></p> <p>2.1-Reconoce la unidad y la decena utilizando ejemplos sencillos y concretos.</p>	<p>1.2-Participa en juegos grupales donde puedan comparar números, señalando el menor, el mayor e igual entre cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios escritos, de forma individual donde haga comparaciones entre números desde el 0 hasta el 100.</li> <li>- Participa en actividades donde se organicen los números de menor a mayor y viceversa.</li> </ul> <p>2.1-Explica el concepto de unidad, decena y centena a través de exposiciones cortas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.1 La unidad y decena.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de las decenas a partir de los elementos de un conjunto</li> <li>- Escritura y lectura de un número en decenas y viceversa.</li> <li>- Identificación del valor posicional de cada dígito en el número y viceversa.</li> <li>- Composición y descomposición de números en decenas y unidades.</li> <li>- Resolución de problemas que involucren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición al formar decenas a partir de un conjunto de objetos.</li> <li>- Seguridad al formar la unidad y decena a partir de colecciones.</li> <li>- Interés por identificar el valor posicional de cada dígito en un número.</li> <li>- Precisión y esmero al utilizar unidades y decenas al componer y descomponer números.</li> <li>- Seguridad en la resolución de ejercicios y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compone con satisfacción unidades y decenas con los números hasta el 100.</li> <li>- Descompone con satisfacción números en unidades y decenas, hasta el 99.</li> <li>- Reconoce el valor posicional de las unidades y decenas en la caja de valores.</li> <li>- Expresa confianza al escribir y leer números naturales del 0 al 100 en símbolo y palabra.</li> <li>- Resuelve problemas que involucren</li> </ul>	<p>con ayuda de material didáctico facilitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa cantidades para componer unidades, decenas y centenas en prácticas reales.</li> <li>- Resuelve ejercicios donde relacione la palabra con el símbolo y viceversa, ubicándolo en la caja de valores, hasta las centenas.</li> <li>- Arma la caja de valores y descompone números en unidades y decenas.</li> <li>- En grupo, completa cuadros con series de números, hasta el 100, escribiendo el que falta en las casillas y</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>2.2 La docena</b>	composición y formación de la decena en conjuntos de objetos.	problemas en números naturales.	composición y formación de números hasta las decenas.	mostrando integración en grupo.
	2.2-Formación de las docenas a partir de conjuntos de objetos.	2.2-Confianza y entusiasmo al formar la docena a partir de colecciones.	2.2-Establece diferencia entre docena y decena con ilustraciones concretas.  - Forma la docena a partir de agrupaciones o colecciones	- Resuelve ejercicios utilizando números naturales atendiendo al valor posicional, hasta las decenas.  2.2-Participa en discusiones sobre la diferencia entre una docena y una decena.
<b>2.3-Números cardinales y ordinales.</b>	2.3-Diferenciación entre números cardinales y ordinales.	2.3-Comprensión del significado del número cardinal y ordinal al describir situaciones del contexto.	2.3-Organiza secuencialmente números cardinales y ordinales del 1° al 12°.	- Ilustra con dibujos la decena y la docena y explica su diferencia.  2.3-Une con flecha el número ordinal con el nombre que corresponde a este, en prácticas individuales.  - Crea poesías, dibujos o cuentos, donde

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3 -Operaciones básicas con números naturales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y escritura de números cardinales y ordinales del 1° al 12°.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la lectura y escritura de números cardinales y ordinales del 1° al 12°.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe con seguridad números ordinales del 1° al 12°, en número y palabra.</li> <li>- Lee números ordinales del 1° al 12° según su posición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- enumere objetos, animales o personas, usando los números del 1° al 12°.</li> <li>- Ubica a sus compañeros en orden ascendente y descendente y escribe la posición que ocupan utilizando los números ordinales en símbolo y en palabra.</li> <li>- Realiza dictados, donde haga diferencia entre números ordinales y cardinales.</li> <li>- Confecciona tarjetas, dominós o un bingo para relacionar el número cardinal y ordinal con su correspondiente escritura.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.1- La Adición</b></p> <p><b>Concepto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos</li> <li>- Propiedades                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conmutativa</li> <li>-Elemento neutro</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.1-Deducción de la adición a partir de conjuntos de objetos (agregar, unir o agrupar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la unión de elementos de conjuntos con la expresión aritmética.</li> <li>- Identificación de los términos de la adición.</li> <li>- Resolución de ejercicios y problemas de adición.</li> <li>- Aplicación de la propiedad conmutativa y del elemento neutro.</li> </ul>	<p>3.1-Disposición para deducir la adición a partir de conjuntos de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por relacionar la unión de elementos de conjuntos con la expresión aritmética.</li> <li>- Confianza al identificar los términos de la adición.</li> <li>- Participación colaborativa en la solución de adiciones.</li> <li>- Seguridad al aplicar la propiedad solicitada en adiciones</li> </ul>	<p>3.1-Asocia dibujos con expresiones simbólicas de la adición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupa números para sumar cantidades.</li> <li>- Identifica los términos de la adición con ejemplos reales.</li> <li>- Resuelve adiciones aplicando el algoritmo.</li> <li>- Resuelve problemas de adición referentes a situaciones del contexto</li> <li>- Aplica la propiedad conmutativa y del elemento neutro en la adición.</li> </ul>	<p>3.1-Participa en juegos, donde se ejecuten acciones de agregar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducen dibujos y los asocian por sus características, expresando la cantidad total en forma simbólica.</li> <li>- Representa los términos de la adición en dos cantidades, señalándolas con flechas.</li> <li>- Resuelve problemas sencillos de adición, haciendo referencia a situaciones del contexto.</li> <li>- Identifica situaciones del contexto donde se evidencie la propiedad conmutativa y del</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.2 -La sustracción de números naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Términos</li> <li>- Propiedad reintegrativa</li> </ul>	<p>3.2-Deducción de la sustracción a partir de conjuntos de objetos (quitar, separar, restar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los términos de la sustracción.</li> <li>- Resolución de ejercicios y problemas de sustracción.</li> <li>- Aplicación de la propiedad reintegrativa</li> </ul>	<p>3.2- Muestra seguridad al deducir la sustracción a partir de conjuntos de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza al identificar los términos de la sustracción.</li> <li>- Resuelve ejercicios y problemas de sustracción con orden y mucha seguridad.</li> <li>- Seguridad al aplicar la propiedad reintegrativa</li> </ul>	<p>3.2-Realiza sustracciones con número de una cifra, utilizando colecciones de objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los términos de la sustracción con ejemplos concretos.</li> <li>- Aplica procedimientos para resolver problemas de sustracción a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul> <p>-Realiza la comprobación de la resta y deduce la propiedad reintegrativa.</p>	<p>elemento neutro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega utilizando tarjeta con números aplicando la propiedad señalada.</li> </ul> <p>3.2-Expresa su preconcepto sobre el significado de la resta a través de una lluvia de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematiza los términos de la sustracción, utilizando materiales sugeridos.</li> <li>- Relata experiencias donde se enmarca situaciones de pérdida de juguetes, animales, u otros objetos.</li> <li>- Realiza prácticas individuales y/o grupales y resolviendo sustracciones.</li> <li>- Completa cuadros, aplicando la propiedad reintegrativa y hace</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3.3-La multiplicación.</b>  -Las tablas de multiplicar de 1 al 2.	3.3- Deducción de las tablas de multiplicar del 1 al 2 a partir de conjuntos de objetos.  - Resolución ejercicios y problemas de multiplicaciones.	3.3-Seguridad al deducir la multiplicación a partir de la adición de conjuntos de objetos.  - Orden aseo y seguridad en la solución de multiplicaciones.	3.3-Construye las tablas del 1 al 2, utilizando materiales concretos.  - Hace fijación de las tablas de multiplicar del 1 al 2 mediante la aplicación de actividades lúdicas.  - Resuelve operaciones sencillas utilizando tablas de multiplicar del 1 al 2.  - Desarrolla operaciones de multiplicación solucionando situaciones cotidianas.	conclusiones orales.  3.3-Repite canciones escuchadas en CD, sobre las tablas de multiplicar de 1 al 2.  - Utiliza revistas, periódicos, y otros materiales para construir las tablas de multiplicar del 1 al 2. } - Organiza y aplica el juego la tiendita para resolver multiplicaciones.  - Resuelve prácticas de multiplicación con las tablas del 1 al 2.  3.4-Elabora mapas mentales para
<b>3.4 La división</b>	3.4-Deducción de la división con cocientes $\leq 9$ a partir de conjuntos de objetos (repartir en partes iguales).	3.4-Actitud equitativa al intentar beneficiar a todos por igual en una repartición equitativa.	3.4-Presenta y analiza situaciones concretas para abordar el concepto de división a partir la repartición de elementos de un conjunto.	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4-La unidad y sus fracciones.</b>                      Concepto de unidad                      Concepto de fracción                      - Un medio                      - Un tercio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los términos de la división.</li>   <li>- Resolución de ejercicios y problemas con divisiones.</li>   <li>4-Dedución del concepto de unidad a partir de objetos concretos, que representan la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza al identificar los términos de la división.</li>   <li>- Confianza en la solución de ejercicios y problemas de división.</li>   <li>4-Seguridad al deducir el concepto de unidad y de fracción a partir de objetos concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala los términos de la división en ejemplos concretos.</li>   <li>- Plantea con iniciativa y seguridad la operación de la división a partir de una situación de distribución equitativa.</li>   <li>4.-Seguridad al deducir el concepto de fracción a partir de la división de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>representar los términos de la división.</li>   <li>- Escribe el nombre de los términos de la división utilizando situaciones del entorno.</li>   <li>- Realiza divisiones aplicando las tablas de multiplicar.</li>   <li>- Resuelve problemas de divisiones implicando situaciones del entorno.</li>   <li>- Organiza y aplica el juego la tiendita para resolver divisiones.</li>   <li>4-Describe lo que observa en láminas con dibujos referidos a la unidad y sus fracciones.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Un cuarto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación gráfica de un medio, un tercio y un cuarto.</li> <li>- Lectura y escritura de números fraccionarios</li> <li>- Relación de orden entre números fraccionarios un medio, un tercio, y un cuarto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en la representación gráfica de las fracciones.</li> <li>- Seguridad en el uso del lenguaje matemático en cuanto a la lectura y escritura de números fraccionarios.</li> <li>- Confianza en el uso de los signos de la relación de orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa simbólicamente un tercio, un medio y un cuarto con materiales concretos.</li> <li>- Lee y escribe números fraccionarios.</li> <li>- Lee fracciones graficadas y simbólicamente.</li> <li>- Escribe y lee fracciones Atendiendo la relación de orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza galletas y chocolates de barras que están seccionados en partes iguales, la naranja o cualesquiera otro materiales disponibles que puede ser dividido equitativamente para representar simbólicamente y gráficamente un tercio, un medio y un cuarto,</li> <li>- Dibuja y colorea figuras en cartulina y las divide en un medio, un tercio y cuarto, utilizando un color diferente en cada una.</li> <li>- Representa, de forma simbólica y en palabra un medio, un tercio, y un cuarto, en prácticas Individuales y/o grupales.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Comparación de orden entre números fraccionarios un medio, un tercio, y un cuarto.	-Entusiasmo al comparar números fraccionarios entre si.	-Utiliza el recorte y doblado de papel en la comparación de fracciones.	- Dobra y recorta hojas de fomi o papel de construcción en dos y en cuatro partes para compararlas entre sí.

**ÁREA DE APRENDIZAJE: SISTEMAS DE MEDIDAS**

**OBJETIVOS:**

- Identifica y compara longitudes, pesos y capacidades, valorando su uso para resolver con justicia situaciones problemáticas de su entorno.
- Reconoce y utiliza con seguridad la moneda de curso legal en Panamá, combinando monedas y billetes para utilizarla en la solución de problemas de la vida cotidiana.
- Valora las unidades necesarias de tiempo como parte fundamental en el cumplimiento y responsabilidad de actividades diarias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>5-El tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El reloj</li> <li>- Horario, minuterero y segundero.</li> </ul>	<p>5-Difrenciación de manecillas, horario, minuterero en el reloj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la hora y la media hora en forma concreta y gráfica.</li> </ul>	<p>5-Seguridad al diferenciar las distintas manecillas del reloj.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la lectura y del reloj de manecillas.</li> </ul>	<p>5-Diferencia en un reloj móvil las manecillas del reloj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>horario, minuterero.</li> <li>- Lee horas en punto y media horas en forma concreta y gráfica.</li> </ul>	<p>5-Participa de manera activa en la construcción del reloj de manecillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata experiencias referidas a acciones que ejecutan durante el transcurso de la semana.</li> <li>- Confecciona el reloj materiales concretos y distingue cada una de las manecillas móviles y sus funciones.</li> <li>- Señala las horas indicadas por el docente en el reloj de manecillas, demostrando dominio del mismo.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6- La Relación del tiempo con las actividades cotidianas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Día</li> <li>-Semana</li> <li>-Quincena</li> <li>-Mes</li> <li>- Año</li> </ul>	<p>6-Determinación de secuencias de acciones en el tiempo que se producen en un día (mañana, tarde, noche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura y lectura en forma secuencial y alterna de los días de la semana.</li> <li>- Ordenación, escritura y lectura de los meses del año.</li> </ul>	<p>6-Valoración del tiempo en la organización de actividades de la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad en la identificación de los días de semana.</li> <li>- Seguridad en la escritura y lectura de los meses del año.</li> </ul>	<p>6- Distribuye el tiempo con responsabilidad en tareas asignadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el día y la noche en dibujos.</li> <li>- Distingue con precisión los días de la semana, mostrando seguridad al hacerlo.</li> <li>- Ordena y escribe con seguridad los meses del año.</li> </ul>	<p>6-Crea dibujos, diferenciando el día y la noche, en relación a actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en dinámicas grupales referidas a situaciones diarias relacionadas con el transcurso del tiempo, como mañana, tarde, noche.</li> <li>- Crea una agenda personal donde muestre las actividades que realiza durante los días de la semana.</li> <li>- Confecciona e ilustra un calendario con los meses del año y los días de la semana.</li> </ul>
<p><b>7-La unidad monetaria.</b></p>	<p>7-Definición del concepto unidad monetaria.</p>	<p>7- Seguridad al definir el concepto unidad monetaria</p>	<p>7-Distingue el valor de las monedas como parte del dólar y del balboa.</p>	<p>7-Participa en discusiones grupales, donde puntualicen en la importancia de las</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7.1.El balboa y el dólar, sus denominaciones, equivalencias y el Signo B/. (Balboa).</b></p>	<p>7.1-Identificación de un balboa, de un dólar y sus denominaciones. (1, 5, 10, 25 y 50 centavos de balboa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformación de las denominaciones del balboa en sus equivalencias (0,01; 0,05; 0,10; 0,25 y 0,50 centésimos).</li> <li>- Ordenamiento de monedas por la fracción que representan según su valor.</li> <li>- Comparación entre las monedas por la fracción que representa según su valor.</li> </ul>	<p>7.1-Muestra interés por conocer la moneda como parte del balboa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al transformar las denominaciones del balboa y el dólar en sus equivalencias.</li> <li>- Confianza y entusiasmo al ordenar las monedas y las fracciones del dólar</li> <li>- Seguridad y creatividad al establecer equivalencias de las diferentes</li> </ul>	<p>7.1-Señala con seguridad el balboa y sus denominaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica monedas por la fracción que representan y muestra interés por conocerlas.</li> <li>- Ordena de acuerdo con su valor y con exactitud, las monedas por la fracción que representan.</li> <li>- Compara con precisión monedas, por la fracción que representan según el valor,</li> </ul>	<p>monedas y billetes del dólar, como parte de la economía del hogar y del país.</p> <p>7.1- Observa láminas con diferentes monedas y comenta con sus compañeros, la distinción y características de cada una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un mini mural con representaciones de monedas, clasificándolas por el valor que representa.</li> <li>- Reúne monedas, dadas en figuras, hasta obtener un dólar o la cantidad que se le indique, en talleres grupales.</li> <li>- Participa en actividades de compra y venta, con la tiendita escolar, manipulando las diferentes monedas</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>8-Unidades de medida</b>	- Representación del valor de una moneda en diferentes denominaciones.	- Seguridad al representar monedas con diferentes denominaciones.	utilizando materiales concretos.  - Combina creativamente monedas de 1, 5, 10 y 25 centavos y billetes para representar la equivalencia de un dólar.	por la fracción que representa, demostrando honestidad en cada acción.  - Construye fichas con diferentes denominaciones para realizar cálculo.
	8- Definición de unidad de medida.	8- Seguridad al definir la unidad de medida.	8-Define con seguridad la unidad de medida.	8- Compara objeto concretos como libros, botellas, escalera entre otros para definir una unidad de medida.
<b>8.1-Medidas de longitud</b> <b>-Metro</b> <b>-Regla</b>	8.1- Identificación del metro y sus subdivisiones.	8.1-Creatividad, orden y aseo en la confección de una regla y sus divisiones.	8.1-Establece diferencia en situaciones reales, entre el metro, centímetro y pulgada.	8.1-Comenta la diferencia que hay entre objetos y dibujos en relación a su ancho, largo, grueso, angosto y otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8.2-Medidasde peso</b>  <b>- Instrumentos de medidas de peso: la balanza, la pesa</b></p>	<p>- Identificación, comparación y diferenciación de las medidas de longitud en centímetro, milímetro y pulgada.</p> <p>8.2-Identificación de los instrumentos que se utilizan para medir peso.</p>	<p>- Seguridad al identificar, comparar y diferenciar las medidas de longitud en metro, centímetro y pulgada.</p> <p>- Utiliza con seguridad el metro, centímetro y pulgada para medir longitudes</p> <p>8.2-Creatividad y seguridad en el manejo y la construcción de balanzas y pesas.</p>	<p>- Identifica, con seguridad medida con centímetro, metro y pulgada, en dibujos y objetos concretos.</p> <p>- Hace comparaciones entre centímetro, metro y pulgada, en dibujos de manera simbólica y gráficamente.</p> <p>- Manipula instrumentos para medir longitudes.</p> <p>8.2-Establece diferencia entre el kilogramo y la libra en situaciones reales.</p>	<p>- Participa en forma oral comparando objetos del entorno con las unidades medidas en centímetro, metro y pulgada estableciendo la diferencia que existe entre cada uno.</p> <p>- Realizan talleres grupales, donde puedan representar las medidas estudiadas.</p> <p>- Desarrolla prácticas de medición de objetos y dibujos de uso escolar, facilitados en textos, copias y otros en forma individual.</p> <p>8.2-Construye de manera creativa modelos de balanzas y pesas, estableciendo la diferencia entre ellas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de explicaciones recibidas y ejemplos presentados, hace diferencia entre el kilogramo y la libra.</li> <li>- Recicla envases con las medidas de peso, kilogramo y libra para compararlas entre si.</li> </ul>

**ÁREA : GEOMETRÍA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica los sólidos geométricos, sólido rectangular, cilindro y esfera, en objetos y figuras de su entorno; apreciando su versatilidad y aplicabilidad en las creaciones del ser humano.
- Identifica y utiliza creativamente las figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo, en la elaboración de dibujos de diversa índole, reconociéndolas en objetos del entorno;

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9-Espacio geométrico</b></p> <p><b>9.1 Las líneas</b> -Concepto -Clases de líneas según su forma y su posición.</p>	<p>9-Definición del espacio geométrico y sus características.</p> <p>9.1-Definición de línea.</p> <p>- Trazado de líneas en el aire, a mano alzada.</p> <p>- Identificación y clasificación de las líneas según su forma y/o posición.</p> <p>- Trazado de líneas según su forma y posición.</p>	<p>9-Valora la importancia del espacio geométrico.</p> <p>9.1-Disposición al definir una línea.</p> <p>- Seguridad en el trazado de líneas en el aire a mano alzada.</p> <p>- Seguridad, precisión en la identificación y clasificación de líneas según su forma y/o posición.</p> <p>- Creatividad en el trazado de líneas según su forma y posición.</p>	<p>9-Define la importancia del espacio geométrico con actividades de la vida diaria.</p> <p>9.1-Define con disposición la línea como consecución en el plano.</p> <p>- Demuestra seguridad en el trazado de líneas en el aire a mano alzada.</p> <p>- Utiliza con seguridad y precisión líneas según su forma y/o posición.</p> <p>- Demuestra destrezas en el trazado de líneas según su forma y/o</p>	<p>9-Describe el espacio geométrico en ejemplos concretos.</p> <p>9.1-Une puntos en el plano para definir a líneas, en talleres, hojas de trabajo.</p> <p>- Dibuja con seguridad líneas en el aire a mano alzada, en talleres, prácticas.</p> <p>- Traza con seguridad y precisión líneas según su forma y/o posición en figuras presentadas, en tareas, trabajos prácticos.</p> <p>- Presenta carteles con dibujos que contengan líneas según su forma y posición y explica sus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9.2 -Figuras geométricas planas</b> -Formas geométricas planas triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</p>	<p>9.2-Deducción y diferenciación de figuras geométricas planas</p> <p>- Trazado y utilización de los términos de las formas geométricas .</p> <p>9.3-Deducción de forma intuitiva del concepto de</p>	<p>9.2-Seguridad en la deducción y diferenciación de figuras geométricas planas.</p> <p>- Seguridad en el trazado y utilización de las formas geométricas.</p>	<p>posición.</p> <p>- Realiza dibujos, utilizando las líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas con creatividad.</p> <p>9.2-Establece diferencias al deducir objetos del entorno con forma rectangular, cilíndrica y esférica, utilizando el lenguaje matemático adecuado.</p> <p>- Utiliza los términos de las formas geométricas planas: círculo, circular, cuadrado, rectángulo, rectangular, triángulo y triangular, y los traza.</p>	<p>diferencias oralmente.</p> <p>- Camina, siguiendo líneas horizontales, verticales e inclinadas, en el trazo de las mismas en diversos lugares.</p> <p>- Remarca con colores, las diferentes clases de líneas estudiadas que se le presenten en láminas.</p> <p>9.2-Menciona qué objetos son más largos, cuales más anchos y los más altos, a partir de láminas con dibujos o figuras rectangulares.</p> <p>- Presenta objetos con formas geométricas planas: circular, cuadrada, rectangular y triangular, explicando, de forma oral, las características que los hace diferente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>9.3-Partes de una región en una figura plana.</b></p> <p>-Formas geométricas planas:</p>	<p>perímetro y el área de las figuras geométricas.</p> <p>- Identificación de los bordes (interiores, exteriores) y en figuras geométricas planas.</p> <p>- Utilización del geo plano cuadrado o, papel cuadriculado para el cálculo del perímetro y/o área de figuras planas.</p>	<p>9.3-Seguridad en la identificación del interior, exterior y borde en figuras geométricas.</p> <p>- Confianza en la identificación de los bordes (interiores, exteriores) en figuras geométricas planas.</p> <p>- Confianza en el cálculo de perímetro y/o área de figuras planas.</p>	<p>- Expresa con seguridad la igualdad de dimensiones en figuras geométricas.</p> <p>9.3-Recorta figuras atendiendo al interior, exterior y borde de figuras geométricas.</p> <p>- Identifica con confianza el borde (interior, exterior) en figuras geométricas planas.</p> <p>- Señala en el geo plano cuadrado, o papel de cuadrado el perímetro y/o el área de figuras geométricas planas.</p>	<p>- Observa figuras geométricas y las señala por su nombre en forma oral y escrita.</p> <p>9.3-Utiliza colores diferentes para distinguir el interior, el exterior y los bordes de figuras geométricas, en dibujos dados.</p> <p>- Utiliza colores diferentes para distinguir los bordes (el interior, el exterior) de figuras geométricas, en dibujos dados.</p> <p>- Ejecuta acciones simbólicas que representen la medición de perímetro y/o en áreas dentro del aula de clases.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerpos geométricos</li> <li>- cilindro (lata), cono, esfera (pelota) y cubo (caja).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de cuerpos geométricos:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al construir cuerpos geométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia con interés y construye objetos conocidos con cuerpos geométricos: esfera, rectangular, cilindro.</li> <li>- Establece y menciona semejanzas y diferencias entre objetos con forma de cuerpos geométricos rectangulares (cajas) y por sus dimensiones (largo y ancho).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pega, en el contorno de figuras geométricas, papel de revista, lana, papel de construcción u otros materiales concretos disponibles en el entorno.</li> <li>- Dibuja, pinta objetos y los asocia con cuerpos geométricos conocidos, intercambiando comentarios con sus compañeros sobre las diferencias hechas.</li> <li>- Desarrolla prácticas escritas y orales donde identifique las dimensiones de largo y ancho en cuerpos geométricos</li> <li>- Manipula objetos con forma de cuerpos geométrico y explica sus semejanzas y diferencias.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye cuerpos geométricos usando diferentes materiales como plastilina, arcilla, masa, pajillas, ligas ente otros.</li> </ul>

**ÁREA : ESTADISTICA Y PROBABILIDAD**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Interpreta información estadística de eventos sencillos que le permite evaluar su realidad.
- Utiliza los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que lo precisan.
- Expresa e interpreta con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10-Estadística -Concepto -Importancia -Datos -Tablas de datos -Gráfica de barra	10-Definición de estadística.  -Muestra la importancia de la estadística en su contexto.  -Recopilación de datos y elaboración de tablas de datos.  -Representación de datos estadísticos utilizando la gráfica de barra.	10-Seguridad al definir estadística.  -Interés por la importancia de la estadística.  -Seguridad en la recopilación de datos estadísticos y orden en la elaboración de las tablas estadísticas.  -Creatividad en la construcción de la gráfica.	10-Define con confianza la estadística con sus palabras.  -Muestra interés por la importancia de la estadística.  -Recopila con seguridad datos estadísticos elabora tablas de datos estadísticos con orden.  -Construye gráficas para tablas de datos estadísticos dadas.	10-Elabora una definición de estadística.  -Presenta exposiciones grupales destacando la importancia de la estadística.  -Llevan a cabo un conversatorio con experiencias de situaciones diarias donde se investigue y organice datos estadísticos en tablas.  -Construye creativamente gráficas de barra para las tablas de datos estadísticos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopila datos de eventos escolares y los clasifica por su frecuencia en éxito, demostrando los resultados en tablas estadísticas.</li> <li>- Resuelve situaciones diarias sencillas, realizando investigaciones estadísticas y organizando los datos en tablas.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) EDUCADOR (A)

- MELAIS., Carmen  
Serie de Matemática para Educación Básica, Editorial REINADES LTDA,  
STA. Fe Bogotá 2000.
- DÍAZ A., Freddy  
Panamá,  
Matemática actualizada Nacho 1, Editorial Escolar S.A. (Ediesco,  
( 2010)
- CASTRO TORRE., Roberto Raúl  
ESCALANTE PÉREZ, Leticia  
MATEMÁTICA 1, Editorial Santillana S.A. de CV México D.F. 2011.
- MEDINA., Narciso  
PRODE-  
ROMERO., Jaime  
Matemática 1 Cuaderno de Trabajo, Proyecto de Desarrollo Educativo  
MEDUC-BID 2000.
- VALLEJO DE CRESPO., Mirna  
BRUCE., Enrique Yassir  
VARGAS., Gabriel  
OSORIO.,Marta  
Desafíos – Matemáticas. 1°. Grupo editorial Norma.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

CRESPO de Vallejo Mirna, BRUCE Enrique

Desafíos matemática 1°- Grupo Editorial Norma/  
214 Pág. / febrero 2009.

ROMERO Q.  
SUSAETA- AprenderAplicar  
MEDINA Narciso

Matemática –Mundo Maravilloso 2°- Educación /  
-Panamá, República de panamá. 2010.

MEDINA Narciso  
Desarrollo Educativo

Matemática Cuaderno de Trabajo, Proyecto de  
PRODE- MEDUC-BID- 2000.

Susaeta Ediciones  
Panamá,

Matemática Aplicada 1- Educación Básica/ 2012.  
República de Panamá.

**INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES**

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matemáticas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matemáticas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

Oderay Castrellón

Araminta Figueroa

Maydeé Zambrano

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Ilka Rodríguez

Petra Serracín

Diosa Villarreal

Maydeé Zambrano

**CORRECCIÓN DE TEXTO:**

Ana María Díaz



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**CIENCIAS NATURALES**  
**PRIMER GRADO**



**2013**



## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9° está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconoce la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.

- Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

**ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES**
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Describe la función de los alimentos para mantener el cuerpo nutrido para garantizar la buena salud.
- Valora las funciones de los seres vivos en su hábitat natural, para proteger y conservar la vida de las especies.
- Distingue los perjuicios que causan los insectos y alimañas en el ser humano, a fin de prevenir enfermedades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>1. Alimentación y nutrición.</b> <b>1.1 Alimentos básicos</b>	1.1 Aplicación de la pirámide alimenticia en la dieta diaria.	1.1 Importancia de los alimentos para el crecimiento.	1.1 Menciona los alimentos básicos que benefician su organismo. - Clasifica y utiliza los alimentos según la pirámide alimenticia. - Selecciona cuidadosamente los alimentos de consumo diario, para su beneficio.	1.1 Expone lámina ilustrativa de la importancia de la alimentación y nutrición. - Construye la pirámide alimenticia con figuras o dibujos. - Selecciona y consume alimentos en una feria gastronómica, distinguiendo los beneficiosos de los dañinos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2 La nutrición como base de una buena salud.</b></p>	<p>1.2 Consumo de los alimentos según su función en el cuerpo.</p>	<p>1.2 Cuidados en la preparación y consumo de los alimentos.</p>	<p>1.2 Expresa ideas acerca de la importancia de la alimentación y nutrición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula los alimentos, siguiendo reglas de higiene, dentro y fuera del plantel.</li> </ul>	<p>1.2 Narra mediante dibujos y explica situaciones que describan la condición física de una persona bien nutrida y de otra mal nutrida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de un juego de mercado, donde elija la compra de alimentos según su función en el cuerpo.</li> <li>- Lava, pela y consume frutas en un momento de recreación, donde compartirá con sus compañeros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. La Reproducción en los seres vivos.</b></p> <p><b>2.1 Reproducción en plantas y animales.</b></p>	<p>2.1 Comparación de las formas de reproducción.</p>	<p>2.1 Interés por la reproducción como parte del desarrollo de los seres vivos.</p>	<p>2.1 Explica con sus palabras el proceso de reproducción de las plantas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra secuencialmente el ciclo de vida de plantas y animales.</li> <li>- Se interesa por conservar especies de plantas y animales de su entorno.</li> </ul>	<p>2.1 Expone ideas del proceso de reproducción de las plantas y animales, siguiendo ilustraciones secuenciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena y narra secuencias de imágenes de la reproducción de plantas y animales.</li> <li>- Cultiva en el huerto o jardín escolar plantas de fácil reproducción.</li> </ul>
<p><b>2.2 Conservación de las especies.</b></p>	<p>2.2 Selección de proyectos ecológicos para la conservación de las especies.</p>	<p>2.2 Agrado por el desarrollo de proyectos que persigan la conservación de las especies.</p>	<p>2.2 Define el significado de conservación de las especies, tomando en cuenta ejemplos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y propone proyectos ecológicos para la conservación de las especies.</li> </ul>	<p>2.2 Juega roles en la organización de jornada de siembra por la conservación de las especies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja gráficos que representen proyectos ecológicos.</li> <li>- Limpia con interés. áreas verdes como</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.3 La locomoción en los animales.	2.3 Comparación de la locomoción y reacción a estímulos de diferentes especies.	2.3 Interés y respeto por las formas de locomoción y reacción a estímulo de los animales.	2.3 Enuncia diferentes formas de locomoción y reacción a estímulo de las especies.  - Simula la locomoción y reacción a estímulos de diferentes especies de su entorno.  - Indaga acerca de la locomoción de los animales de su comunidad.	proyecto ecológico de su región.  2.3 Elabora y expone periódico mural de las formas de locomoción y reacción a estímulos de las especies.  - Dramatiza la locomoción de distintos animales, respetando las diferencias entre los mismos.
<b>2.4-Funciones vitales de los seres vivos.</b> - <b>La Nutrición</b> - <b>Relación</b> - <b>Reproducción</b>	2.4- Diferenciación de las funciones vitales.  - Divulgación de la higiene personal y cuidados de la salud para preservar las funciones vitales.	2.4- Curiosidad por descubrir la importancia de las funciones vitales.  - Valoración por la práctica de los hábitos de higiene.	2.4 Expresa las funciones vitales de los seres vivos.  - Describe oralmente las características de los seres vivos e inertes. - Practica hábitos de	2.4-Enlista las funciones vitales de los seres vivos.  - Ubica en cuadro comparativo las características de los seres vivos e inertes.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3-Perjuicios que causan algunos seres vivos (animales e insectos) al ser humano.</b></p>	<p>3. Identificación de animales e insectos dañinos y que causan perjuicios al ser humano.</p> <p>- Demostración de perjuicios que causan los animales a los seres humanos.</p>	<p>3. Prevención de enfermedades provocadas por plagas.</p>	<p>higiene que ayuden a conservar su salud.</p> <p>- Comenta su interés por preservar su salud y la de otros seres vivos.</p> <p>3. Nombra y describe grupos de animales perjudiciales o beneficiosos al ser humano.</p> <p>- Compara los animales perjudiciales con los perjuicios que causan.</p> <p>- Sigue reglas de higiene para prevenir la aparición de animales perjudiciales en su entorno.</p> <p>- Promueve, mediante la limpieza diaria la eliminación de criaderos (mosquitos y otras alimañas)</p>	<p>- Confecciona y comenta álbumes acerca de la higiene necesaria para preservar la salud.</p> <p>3. Dibuja y colorea separatas de animales perjudiciales.</p> <p>- Realiza un pareo de animales perjudiciales y los daños que causan.</p> <p>- Ilustra rótulos de reglas higiénicas para la prevención de enfermedades.</p> <p>- Organiza y participa en actividades sociales que minimicen la proliferación de criaderos de mosquitos y alimañas.</p>

**ÁREA 2 : LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Distingue y explica las características del ambiente y su diversidad para proteger la vida de los seres vivos que forman parte del medio.
- Describe y discute en relación a los cambios climáticos, destacando su importancia para el hombre y el ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Características del ambiente y su diversidad biológica en el hogar, la comunidad y la escuela.	4. Investigación de factores ambientales que requieren los seres vivos para reproducirse y conservar la vida. - Exposición de las condiciones favorables para la vida sana de las especies.	4. Disposición por contrarrestar los efectos negativos que perjudican el ambiente.	4. Dialoga acerca de las características del ambiente que rodea su hogar, escuela y comunidad. - Describe la diversidad biológica de su entorno.  - Expresa las condiciones necesarias para el desarrollo de la vida de las especies.  - Promueve mediante campañas de divulgación, la importancia de conservar el ambiente, evitando la contaminación.	4. Responde a interrogatorios acerca de las características del ambiente.  - Enlista e ilustra los factores ambientales que requieren los seres vivos para conservar la vida.  - Confecciona y explica álbumes acerca de los efectos negativos que perjudican el ambiente.

ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA Y LAS INTERACCIONES EN LOS CAMBIOS DE LA NATURALEZA				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>5. Fenómenos atmosféricos o climáticos relacionados con el ambiente.</b>	5. Observación de las características de los fenómenos atmosféricos.  - Explicación de los cambios de temperatura ambiental y corporal.	5. Interés por conocer las causas y consecuencias de los cambios del estado del tiempo.	5. Distingue los fenómenos atmosféricos de su ambiente.  - Indaga acerca de los fenómenos atmosféricos que causan desastres en el ambiente.  - Expone ideas de la importancia de los cambios de temperatura del ambiente y el cuerpo.	5. Selecciona imágenes de fenómenos atmosféricos.  - Practica simulacros como medida para contrarrestar los desastres que causan algunos fenómenos atmosféricos al ambiente.  - Elabora murales alusivos a los cambios de temperatura del ambiente y el cuerpo.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce las relaciones entre la materia, la energía y los cambios que se producen en la naturaleza para el aprovechamiento de las mismas en situaciones diarias.
- Relaciona los cambios que ocurren en la materia por efectos de la energía calórica, para aplicarlo en su contexto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6. En el ambiente se interrelacionan la energía y la materia de diferentes clases y en diferentes estados.</p>	<p>6. Observación de la materia en sus diferentes estados (Líquido, sólido y gaseoso).</p> <p>- Experimentación de los cambios de la materia (Evaporación, solidificación, procesos reversibles e irreversible)</p>	<p>6. Interés por la conservación y uso de la materia en sus diferentes estados.</p>	<p>6.- Nombra algunas formas de energía y ejemplos de materia que existen en su medio ambiente.</p> <p>- Selecciona elementos materiales de su entorno, en los estados (líquido y sólido).</p> <p>- Muestra interés por la conservación y uso de la materia en sus diferentes estados.</p>	<p>6. Recorre los predios escolares y nombra ejemplos palpables de formas de energía y de materia líquida, sólida y gaseosa.</p> <p>- Extrae de una pecera y clasifica diferentes ejemplos de materia y formas de energía.</p> <p>- Dramatiza obras relacionadas a la conservación del aire, el suelo y el agua, materias primas indispensables para la vida.</p>
<p><b>6.1 Propiedades físicas de la materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brillo</li> <li>- Textura</li> <li>- Transparencia</li> <li>- Elasticidad</li> <li>- Flotabilidad</li> <li>- La disolución</li> </ul>	<p>6.1 Comparación de las propiedades físicas de la materia. La disolución como proceso físico.</p>	<p>6.1 Iniciativa por la demostración de diferentes propiedades físicas de la materia.</p>	<p>6.1 Menciona las propiedades físicas de la materia, utilizando ejemplos concretos del medio.</p>	<p>6.1 Resuelve una sopa de letras con palabras relacionadas a la materia y sus diferentes propiedades físicas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>6.2 La energía provoca cambios en la materia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las plantas, animales y otras especies se benefician de la energía solar.</li> </ul>	<p>6.2 Comparación de los cambios que provoca la energía en la materia.</p>	<p>6.2 Importancia de la energía para provocar cambios en la materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa con diversos materiales, las propiedades físicas de la materia, de forma creativa.</li> </ul> <p>6.2 Identifica los cambios que se producen en la materia por la acción de la energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los beneficios de la energía solar con el desarrollo de plantas y animales.</li> <li>- Opina acerca de la importancia de la energía para provocar cambios en la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone, a manera de feria, con materiales concretos, las propiedades físicas de la materia.</li> </ul> <p>6.2 Realiza experimentos de laboratorio para comprobar los cambios en la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra y explica los resultados de la observación del desarrollo de plantas que reciben energía solar y plantas que no reciben energía solar.</li> <li>- Elabora un diccionario gráfico representando con ejemplos los diferentes cambios de la materia.</li> </ul>
<p><b>6.3 Clasificación de la energía (Natural y artificial)</b></p>	<p>6.3 Aplicación de la energía natural y artificial en la vida diaria.</p>	<p>6.3 Interés por conservar las diferentes clases de energía.</p>	<p>6.3 Nombra las clases de energía y sus ejemplos.</p>	<p>6.3 Selecciona y explica de un fichero gráfico las clases de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta la diferencia entre la aplicación de la</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>7. Efectos del calentamiento de la materia por la energía solar.</b></p> <p>- La energía calórica está presente en toda la materia: en el movimiento del agua del mar, de los ríos, en las corrientes de aire, en el cuerpo de los animales etc.</p>	<p>7. Comparación de los cambios de temperatura en el ambiente y en los cuerpos observándose varios efectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaporación.</li> <li>-Humedad del ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la energía solar en la germinación de semillas.</li> </ul> <p>7. Valora el cuidado del medio ambiente y el efecto que tiene en el calentamiento global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata aplicaciones de las clases de energía.</li> <li>- Utiliza racionalmente la energía artificial.</li> </ul> <p>7. Expone los efectos del calor en las masas de agua y el aire (viento, corrientes de aire o agua, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discrimina las variaciones de temperatura que existen entre su cuerpo y otra materia cuando se exponen al sol.</li> <li>- Menciona el efecto de la evaporación y la humedad del ambiente cuando hay cambios en la temperatura.</li> </ul>	<p>energía natural y artificial, mediante proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute vídeos o PowerPoint con datos relacionados a la importancia de la conservación de la energía artificial.</li> </ul> <p>7. Registra en una escala descriptiva los movimientos del agua y el aire en dos momentos, cuando está fría y cuando está caliente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plasma en una gráfica de barra los niveles de temperatura de su cuerpo y otras materias cuando se exponen al sol y cuando no.</li> <li>- Comprueba mediante experimento que las semillas necesitan el sol para germinar.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la importancia de la energía solar en germinación de las semillas.</li> <li>- Comenta los efectos de la contaminación ambiental, la deforestación y otras causas en el calentamiento global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en campañas de concientización para contrarrestar la contaminación ambiental, la deforestación y los efectos del calentamiento global.</li> </ul>

<b>ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
8. Valora la importancia del planeta Tierra, como parte del universo para conservar la vida de los seres humanos y demás seres vivos, con el fin de promover la continuidad de las especies.
9. Identifica los cuerpos celestes que se observan desde la tierra (la luna, el sol y las estrellas) para valorar su influencia en nuestro medio ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. En nuestro Universo hay muchos Cuerpos Celestes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El planeta Tierra, donde vivimos, es un cuerpo celeste.</li> </ul>	<p>8. Identificación de las condiciones ambientales para vivir en el Planeta Tierra.</p>	<p>8. Interés por la conservación de las condiciones ambientales para vivir en el Planeta Tierra.</p>	<p>8. Menciona las características que diferencian al planeta tierra de los demás cuerpos celeste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala las condiciones que necesitan los seres vivos para vivir en nuestro planeta tierra.</li> <li>- Sugiere actividades que persigan la conservación del planeta tierra.</li> </ul>	<p>8. Observa vídeos o láminas y lista diferencias del planeta tierra, respecto a los demás cuerpos celestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea y explica mediante dibujos, las condiciones necesarias que requieren los seres vivos para vivir en nuestro planeta.</li> <li>- Dramatiza cuentos o poemas alusivos a la conservación del planeta tierra.</li> </ul>
<p><b>9. Los Cuerpos Celestes que Observamos desde la Tierra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sol.</li> </ul>	<p>9. Identificación de los cuerpos celestes que se observan desde la</p>	<p>9. Valoración de la importancia de los cuerpos celestes.</p>	<p>9. Menciona los cuerpos celestes que se observan desde la</p>	<p>9. Elabora mapa conceptual de los cuerpos celestes que</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las estrellas.</li> <li>- La luna.</li> </ul>	Tierra.		tierra.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anota las características de los diferentes cuerpos celestes que se observan desde la tierra.</li> <li>- Expresa la importancia de los cuerpos celestes y su influencia en las actividades diarias.</li> </ul>	se observan desde la tierra.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra en álbumes las características de los cuerpos celestes que se observan desde la tierra.</li> <li>- Expone en conversatorios la importancia de los cuerpos celestes en actividades diarias.</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

1. QUESADA de WALTON, ENEIDA R., La Ciencia Nos Ayuda.  
Distribuidora Lewis, S.A. Panamá, 2 010.
2. SERRANO V., GLADYS E. Ciencias Naturales. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Susaeta,  
Panamá, República de Panamá.
3. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales Competencia y Valores, Editorial Santillana, 2 009.
4. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales. Editorial Santillana 2 010
5. PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TEMAS CIENTÍFICOS.

### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[www.areaciencias.com/](http://www.areaciencias.com/)

[www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)

<http://www.redem.org/primaria%20c%20naturales.html>

[www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tI](http://www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tI)

<http://www.natureduca.com/>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS Biología Prentice Hall. Massachussets, Estados Unidos, 1997.
2. SUTTON B. Y HARMON P. Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
3. UNESCO Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.

### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion\\_curricular?quicktabs\\_3=1](http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion_curricular?quicktabs_3=1)

[www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm](http://www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm)

<http://www.terueltirwal.es/redred/primaria.html>

[http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como\\_son\\_las\\_semillas\\_por\\_dent.php](http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_son_las_semillas_por_dent.php)

<http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...>

<http://www.fulleexperimentos.com/>

**DOCENTES COLABORADORES**

*Adolfo Araúz*

*Benito Castillo*

*Yadira Esquivel*

*Elizabeth Hernández*

*Julio Morales*

*Marisol Rodríguez*

*Marta Ruedas*

*Aracelys Vanegas*





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRIMER GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el Estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma Sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo biopsicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las práctica diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses.

La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

## DESCRIPCIÓN

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

- 1. Recreación y vida al aire libre.**
- 2. Fisiología e Higiene de la actividad física.**
- 3. Educación Corporal y del movimiento.**
- 4. Danzas y bailes folklóricas.**
- 5. Educación deportiva**

La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región y los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades, destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera, la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad

articular y de los deportes, al fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firmes. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente. También fomenta situaciones donde se valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas, y de la alimentación de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.



Para llegar al cumplir nuestros propósitos de una educación integral. Hemos dividido este programa en cinco áreas básicas que son:

#### **1- RECREACION Y VIDA AL AIRE LIBRE:**

Contribuye al desarrollo del alumno con su medio ambiente su entorno y la interacción con el mundo físico, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como el elemento indispensable para preservar la salud.- En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje valoración como medio de equilibrio psico-físico, como factor de prevención de riesgo derivado del sedentarismo y también como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.- esta área es clave para niños, niñas y jóvenes; adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la educación física que les acompañe durante la escolaridad y lo que es más importante a lo largo de la vida.

#### **2- FISILOGIA E HIGIENE DE LA EDUCACION FISICA:**

Esta área contribuye a la práctica y valoración de actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Así mismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana.

#### **3- EDUCACION CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO:**

Contribuye a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencia como punto de partida del aprendizaje motor, desarrollando un repertorio variado que facilite su trasparencia a tareas motrices más complejas a la expresión de ideas o sentimientos de formas creativas que contribuye mediante la exploración y utilización de la posibilidades, recurso del cuerpo y del movimiento.

#### **4- DANZAS Y BAILES FOLCLORICOS:**

Dirigidos a la adquisición de las habilidades motrices. Requieren la capacidad de asumir las diferencias, así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. Cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas. Finalmente, la apreciación y comprensión del hecho cultural y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y a la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

#### **5- EDUCACION DEPORTIVA:**

Las actividades deportivas propias de esta materia, son un medio eficaz para facilitar la integración y fomentar el respecto, a la vez que contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad y el trabajo en equipo. La

práctica y la organización de las actividades deportivas colectivas exigen la integración en un proyecto común, y la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, siguiendo normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.

El cumplimiento de las normas y reglamentos que rigen las actividades deportivas colaboran en la aceptación de los códigos de conducta propias de sociedad.

### ***Contribución del área de Educación Física al desarrollo de las competencias básicas***

El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.

En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

Asimismo el área contribuye de forma esencial al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*.

Las características de la Educación física, sobre todo las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales,

cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.

La educación física ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos danzas.

Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la *competencia cultural y artística*. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.

En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.

La Educación física ayuda a la consecución de la *Autonomía e iniciativa personal* en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva, También lo hace, si se le da protagonismo a alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.

El área contribuye a la *competencia de aprender a aprender* mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.

Por otro lado, esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta perspectiva se contribuye en cierta medida a la competencia sobre el *tratamiento de la información y la competencia digital*.

El área también contribuye, como el resto de los aprendizajes, a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística*, ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- Inculcar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
- Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

### OBJETIVOS DE GRADO

- 1- Estimular el funcionamiento y desarrollo integral del cuerpo mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
- 2- Rescatar valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza y bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre.)
- 3- Promover el cultivo de la estética corporal, la higiene y la salud (física, mental y social), a través de las actividades físicas.

**AREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Practica juegos recreativos y actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros.
- Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación, orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal.
- Expresa la utilidad de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos en la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1. Juegos y rondas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas y Reglas</li> <li>• Diferencias</li>   <li>• Recreativos.</li> <li>• De agilidad.</li> <li>• Imitativos</li> <li>• Didácticos</li> <li>• Habilidades perceptuales</li> <li>• Folkloricas</li> </ul> <p>Tradicionales.</p>	<p>1. Aplicación de los diferentes tipos de juegos y rondas</p> <p>- Representación de animales y elementos naturales del entorno con movimientos, gestos y sonidos.</p>	<p>1.Cooperación y orden en la demostración de juegos y rondas.</p> <p>- Atención y orden al seguir indicaciones.</p> <p>- Realiza con seguridad y confianza las acciones que</p>	<p>1. Define el concepto de rondas.</p> <p>- Aplica las normas establecidas en los juegos y rondas, atendiendo las indicaciones de seguridad y respeto personal.</p> <p>- Clasifica con seguridad imágenes de carreras, saltos, giros y</p>	<p>1. Ilustra en el portafolio el concepto de ronda con figuras o dibujos.</p> <p>- Elabora un mini mural con recortes de figuras o dibujos sobre carreras, saltos, giros y otras actividades.</p> <p>- Participa en juegos rondas en lugares apropiados, siguiendo</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2. Juegos pre deportivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De destrezas y coordinación.</li> <li>- De coordinación fina</li> <li>- Vida al aire Libre</li> <li>- Caminatas.</li> <li>- Paseos.</li> <li>- Orientación geográfica.</li> <li>- Puntos cardinales.</li> </ul>	<p>2. Aplicación de juegos pre deportivos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementos</li> <li>- Con bolas.</li> <li>- Globos.</li> <li>- Otros.</li> <li>- Programación de paseos y caminatas dentro del contexto escolar.</li> </ul>	<p>requieren agilidad en la aplicación de juegos y rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa alegría y entusiasmo al participar de los juegos y rondas.</li> <li>- Espontaneidad al representar las imitaciones con gestos y al expresarse con su cuerpo.</li> </ul> <p>2. Satisfacción y concentración en la participación de juegos pre deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de seguridad en caminatas y paseos.</li> </ul>	<p>lanzamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce otros implementos de juego.</li> <li>- Enumera las consecuencias de no aplicar normas en el Juego.</li> <li>- Utiliza y da significado con autonomía y creatividad a los movimientos y gestos de cabeza, tronco y extremidades.</li> </ul> <p>2. Discrimina conceptos como: Rápido, lento, adentro, afuera, izquierda, derecha, cerca, lejos, con un pie, con dos pies, aplicado en juegos y actividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las normas de seguridad en caminatas y paseos, dentro del contexto escolar.</li> </ul>	<p>las indicaciones de docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora lista de los implementos utilizados según el juego.</li> <li>- Canta y pronuncia frases, números alusivos a las rondas.</li> <li>- Imita modelos de movimientos adecuados a partir de indicaciones sugeridas por el docente, utilizando su imaginación.</li> </ul> <p>2. Realiza pruebas prácticas de diferenciación y discriminación de conceptos en tareas individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja los elementos observados en los paseos y caminatas realizadas.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de puntos cardinales.</li> <li>- Norte</li> <li>- Sur</li> <li>- Este y</li> <li>- Oeste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en el manejo de puntos cardinales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los puntos cardinales para orientarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Señala los puntos cardinales tomando como punto de referencia su escuela o su casa.</li> </ul>

### ÁREA 2: Fisiología e Higiene de la actividad física

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identifica a través de demostraciones prácticas, los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud.
- Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.
- Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.
- Explica los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas de desastres que pueden darse en la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3. Hábitos higiénicos Y alimenticios.</b> -Aseo personal. -Utensilios personales. -Alimentación saludable. -Limpieza del ambiente.	3. Aplicación de los diferente procedimientos durante el aseo personal , los hábitos higiénicos y Alimenticios.	3. Comportamiento responsable en cuanto a los hábitos higiénicos y alimenticios. - Colaboración en las campañas de promoción de limpieza de la escuela.	3. Presenta en orden lógico, los hábitos higiénicos que realiza diariamente. - Ejecuta medidas de aseo personal. - Practica las normas de aseo y limpieza en la escuela y en el	3. Enumera oralmente, por lo menos cinco pasos de los hábitos higiénicos que debemos practicar diariamente. - Participa de jornadas de limpieza de su entorno.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>4. Seguridad individual y colectiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de accidentes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la escuela.</li> <li>-En el hogar.</li> </ul> </li> <li>- Desastres o emergencias provocados por eventos naturales, antrópicas o socioculturales, acciones previas durante y posterior al desastre.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inundaciones.</li> <li>- Sismos.</li> <li>- Incendios.</li> <li>- Deslizamientos de tierra</li> <li>- Descargas eléctricas</li> <li>- Violencia social.</li> <li>- Contaminación</li> </ul> </li> </ul>	<p>4. Clasificación de las normas de seguridad en la escuela y el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de desastres o emergencias provocadas por eventos naturales y por el hombre (antrópicas).</li> <li>- Clasificación de eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre.</li> </ul>	<p>4.- Interés y manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud preventiva ante desastres o emergencias. Toma conciencia en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva.</li> <li>- Precaución y cuidado ante los riesgos por el consumo de drogas.</li> <li>- Acepta y atiende los cambios fisiológicos de maduración.</li> </ul>	<p>hogar.</p> <p>4. Enumera los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas de desastres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica medidas de prevención ante eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y expone u flujo grama de actividades de hábitos higiénicos y alimenticios.</li> <li>4 .Participa en dramatizaciones relacionadas con temas de prevención de desastres.</li> <li>- Divulga los conocimientos de prevención de accidentes confeccionando carteles con mensajes alusivos al tema.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Epidemias</p> <p>5. <b>Educación en las drogas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</li> <li>- Síntomas. Lugares y formas de distribución de las drogas.</li> </ul> <p>6. Educación sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias y semejanzas entre niños y niñas.</li> <li>- Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres.</li> <li>- Educación de valores morales y sociales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Honestidad</li> <li>- Solidaridad</li> <li>- Respeto</li> <li>- Amistad</li> <li>- Otros</li> </ul> </li> </ul>	<p>5. Prevención ante los riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación y características de los lugares de distribución de las drogas.</li> </ul> <p>6. Diferenciación de los rasgos de la maduración fisiológica del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los valores</li> </ul>	<p>5. Sensibilidad social ante las implicaciones del consumo de drogas.</p> <p>6. Aceptación de los cambios fisiológicos de maduración en el ser humano.</p>	<p>5. Menciona los riesgos existentes ante el consumo de drogas y sus métodos de prevención.</p> <p>6. Discrimina y ejemplifica las diferencias entre niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto clasificarse como niño o niña.</li> <li>- Aplica con naturalidad los valores morales y sociales dentro y fuera del ámbito escolar.</li> </ul>	<p>5. Comenta experiencias de sucesos que han vivido en su entorno familiar y comunitario relacionado con el uso y consumo de drogas.</p> <p>6. Comenta a través de un debate dirigido las diferencias y semejanzas entre niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora pancartas y afiches, relacionadas con los valores, con ayuda del docente.</li> <li>- Participa en un desfile por la comunidad, relacionado con los valores, identificando los mismos con su color distintivo.</li> </ul>

**ÁREA 3: Educación corporal y del movimiento**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo, con la finalidad de mejorar su coordinación.
- Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con el fin de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física.
- Explica la utilidad de distintos ejercicios en la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7.. Educación corporal. Definición: -Agilidad. -Velocidad. -Fuerza. -Coordinación. -Postura y actitud corporal. - Educación perceptiva: -Lateralidad -Auditiva -Sensorial -Táctil -Postura de pie. -Postura sentada. -Postura en decúbito	7. Definición de conceptos a cerca de la educación corporal. - Preparación del organismo para la actividad física. - Comparación entre posturas corporales globales saludables.	7 .Se interesa por la preparación del organismo para la actividad física. - Persistencia en mantener posturas saludables en diferentes posiciones.	7. Explica el significado y la importancia del calentamiento previo a la actividad física deportiva. - Ejecuta movimientos preparatorios a la actividad deportiva. - Recorre la trayectoria de un circuito de destrezas que incluya carreras, saltos y otros. - Distingue y compara entre posturas corporales saludables y las nocivas.	-7 Realiza ejercicios de calentamiento a través de juegos y rondas. - Ejecuta movimientos de brazos y regula la postura del tronco y la cabeza al caminar y correr, en actividades lúdicas. - Completa ejercicios escritos a través de un pareo de imágenes y conceptos sobre: posturas saludables y nocivas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>8. Educación del movimiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de orden.</li> <li>-Giros</li> </ul>	<p>8. Ejecución de formaciones y numeraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de las diferentes bipedestaciones.</li> </ul>	<p>8. Se esfuerza en la realización de las diversas formaciones y numeraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden al ejecutar diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden.</li> </ul>	<p>8. Describe y ejemplifica posturas corporales en las que Experimenta desequilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra con seguridad, algunos tipos de formaciones y numeraciones.</li> <li>- Utiliza las cualidades motrices básicas de saltos y lanzamientos.</li> <li>- Ejecuta con precaución rol al frente.</li> <li>- Adopta con cuidado, posiciones sencillas de equilibrio invertido.</li> </ul>	<p>8. Distingue entre filas y columnas, ejecutando diversas formaciones en grupos según las indicaciones del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta saltos y lanzamientos en prácticas de campo, demostrando destreza y precisión.</li> </ul>

**ÁREA 4: Danzas y Bailes Folklóricos****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
9. Bailes folklóricos y típicos.  - Regionales folklóricos y típicos.  9.1. Los bailes folklóricos: - Pasos fundamentales - Características Paseo, Seguidilla, Zapateo, escobillado, caída y vuelta, movimientos de brazos.	9. Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes folklóricos y típicos.  9.1. Clasificación de los diferentes bailes folklóricos.	9. Apreciación en los diferentes bailes folklóricos y típicos.  9.1. Colaboración dentro de una presentación coreográfica.	9. Explica con sus palabras, la importancia del contenido cultural de los bailes folklóricos y típicos.  9.1. Ejecuta los pasos fundamentales del folklore tradiciones nacionales.	9. Participa para alcanzar mejor ejecución en los bailes folklóricos y típicos.  9.1. Aplica con soltura los pasos fundamentales de nuestro baile folklórico, en prácticas reales.  - Escuchan diversas piezas musicales típicas panameñas para seguir su canto y ritmo.

<b>ÁREA 5: Educación Deportiva.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra dominio de diversas actividades acuáticas, propias de su desarrollo, en forma técnica respetando normas de seguridad acuática.</li> <li>• Practica eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>10. Natación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación al agua. Respiración en el medio acuático.</li> <li>- Flotación. Boya.</li> <li>- Desplazamiento en el agua. Deslizamiento superficial.</li> <li>- Con flotadores.</li> <li>- Nado estilo perrito.</li> </ul>	<p>10. Demostración de los movimientos básicos de natación.</p>	<p>10. Responsabilidad en la ejecución de los fundamentos técnicos de la natación.</p>	<p>10. Ejecuta con seguridad la entrada al agua desde la orilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza flotación y se desplaza en el agua con cuidado.</li> <li>- Coordina con habilidad sus acciones motoras dentro del agua.</li> <li>- Se mantiene a flote y se desplaza en flecha, en el agua.</li> </ul>	<p>10. Practica ejercicios de respiración en el borde de la piscina como las burbujas, en repetidas veces para adaptarse al medio acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta ejercicios en: flotación en boya, en prono y supino, conteniendo la respiración en prácticas reales.</li> <li>- Realiza entradas al agua desde la orilla, desde diferentes posiciones como de rodillas, sentados, de pie y otras, bajo vigilancia del docente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11. Fundamentos básicos de iniciación de las disciplinas pre deportivas. Ejemplo ATLETISMO. - Eventos atléticos de pista - Carreras. - Velocidad: 10 A 20 metros. - Partida.	11. Ejecución de los fundamentos técnicos de los pre deportes.	11. Interés en las diferentes actividades pre deportivas.	11. Ejecuta carreras de velocidad y demuestra buena coordinación de movimientos al desplazarse.  - Realiza desplazamientos con velocidad en distancias cortas	11. Participa en competencias por clubes, entre grados paralelos en carreras de velocidad.  - Practica arranques de velocidad siguiendo los pasos de la partida baja, atendiendo a las señales de: a sus marcas, listos y fuera.

## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOCENTES.

Allain, Billouin.

Ballesteros ,José M. Y Álvarez, Julio  
 Dirección de Educación Física, Recreación y  
 Deportes Escolares de Guatemala  
 Forteza Armando.

Gomes Tubino, Manuel José.

Ediciones Mósteles

Grosser, Manfred; Brüggemann, Peter y Zintl,  
 Fritz.

Instituto Nacional de Deportes, Panamá

Instituto Nacional de Deportes, Panamá

Instituto Nacional de Deportes, Panamá

Instituto Nacional de Deportes, Panamá

Instituto Nacional de Deportes, Panamá

Jonath, Ulrich.

Kuznetsov, V.V.

JESUS CABRERIZO DIAGO, MARIA JULIA

RUBIO ROLDAN Y SANTIAGO CASTILLO

ARREDONDO

Lamb, David

McGrawHill.

**Atletismo Tomo I y II.** Hispano europea. Barcelona. 1992

**Manual Didáctico de Atletismo.** Kapelusz, Buenos Aires 1990

**Guía Curricular para el CEC, área: Educación Física.** 1991

**Entrenar para Ganar. Metodología del Entrenamiento Deportivo.**  
**Olimpia; México. 1994**

**Metodología Científica do Treinamento Desportivo.** Ibrasa, São  
 Paulo. 1980

**Gran Enciclopedia de los Deportes** Madrid.

**Alto Rendimiento Deportivo.** Deportes Técnicas, México; 1993

**Fundamentos básicos para el Fútbol.** 1999

**Manual Técnico de Fútbol.** 1999

**Reglamento de Atletismo** 1999

**Reglamento de Fútbol.** 1999

**Reglamento de Voleibol.** 1999

**Entrenamiento en Circuito. Paidos,** Buenos Aires; 1982

**Análisis de la Preparación de Velocidad – Fuerza en los**  
**Deportistas de alta Calificación.** Editorial Científico-Técnica. La  
 Habana. 1983

**PROGRAMACION POR COMPETENCIAS FORMACION PRACTICA,**  
 IMPRESO EN ESPAÑA; 2008 PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

**Fisiología del Ejercicio, Respuestas y Adaptaciones.** Edit. Pila  
 Teleña. Madrid; 1989

**Manual de Atletismo Ilustrado.** México 1995



## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES

Montenegro, Mario  
Mortensen J. Y Cooper J.  
Mosston, Muska.

Oliver Coronado, Arturo.  
Palau, Ana Raquel  
Seybold, Annemarie.  
Seybold, Annemarie.

Stancher, Stefan.

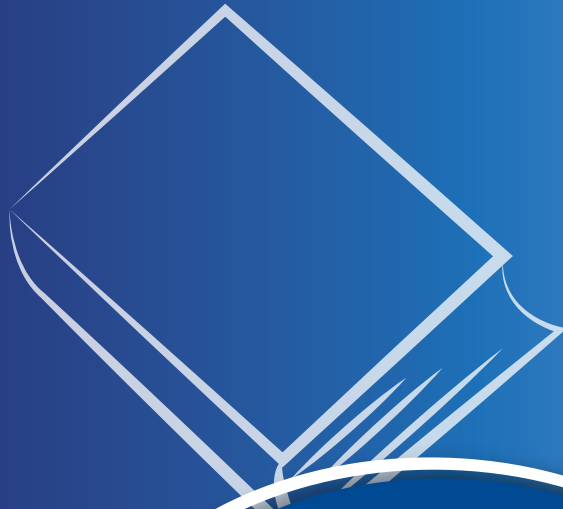
**Educación Física, Teoría y Práctica.** Cajamarca; Perú 1992  
**Técnicas del Atletismo.** Hispano europea, Madrid; 1990  
**La Enseñanza de la Educación Física: del Comando al Descubrimiento.** Paidós, Buenos Aires. 1985  
**Iniciación al Atletismo.** Alambra, Madrid; 1995  
**Vive Más y Mejor.** Impresora Continental, Panamá, 1995  
**Didáctica de la Educación Física.** Kapelusz; Buenos Aires, 1983  
**Nueva Pedagogía de la Educación Física.** Kapelusz; Buenos Aires, 1983  
**Atletismo, Preparación Técnica de los Lanzadores.** Imprenta Nacional; La Habana

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

Ceballos Martínez, Pedro  
Cerezo Cárdenas, Mariano  
De la Espada Fonseca De Norse, Emilia  
Guerrero Ruíz, Octavio O  
Jiménez García, Elías  
Mirones Camaño, José N.  
Montilla Moreno, Armando A.  
Navarro Barba, Elga R.  
Perea Linares, Miriam E.  
Sánchez Lam, Carmen V.



1



aeioo

2



A

3



eee

Z

