

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté d'éducation
Département
Enseignement au préscolaire et au primaire

Planification détaillée d'une situation d'apprentissage et d'évaluation
Par Andrée-Ann Charpentier, 06 797 843

Travail présenté à Louis-Charles Lavoie
Dans le cadre du cours
La culture religieuse au primaire (ECR 213)
Groupe : 01

18 décembre 2007

TABLE DES MATIÈRES

1. PLANIFICATION DÉTAILLÉE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION.....	3
2. INTENTIONS DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION..	8
2.1 Préparation.....	8
2.1.1 Bloc A.....	8
2.1.2 Bloc B.....	9
2.2 Réalisation.....	10
2.2.1 Étape 1.....	10
2.2.2 Étape 2.....	11
2.2.3 Étape 3.....	11
2.2.4 Étape 4.....	12
2.3 Intégration.....	12
2.4 Évaluation.....	14
3. ANNEXE A – Photos de la kippa.....	15
4. ANNEXE B – Analyses.....	17
5. ANNEXE C – Phrases trouées sur la fête de Sukkoth.....	21
6. ANNEXE D – Auto évaluation de mon travail.....	23
7. ANNEXE E – Ce que je retiens de mon expérience.....	25
8. ANNEXE F – Grille d'observation.....	27
9. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	31

PLANIFICATION DÉTAILLÉE D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

Titre : La fête de Sukkoth dans ma classe	Cycle : 1 ^{er} cycle
	Durée : 1 séance d'environ 2 heures suivie d'environ une heure par jour pendant une semaine.
Intention de la SAE :	
Le but est de faire découvrir la fête de Sukkoth aux élèves. Une fête vécue en famille plutôt différente des fêtes que nous connaissons. Ainsi, l'élève pourra comparer ses rituels familiaux avec ceux de la religion juive de façon réelle et concrète. De plus, il connaîtra davantage quelques autres aspects de la religion juive.	
Mise en situation :	
La fin septembre approche et l'enseignante veut fêter la fête de Sukkoth avec ses élèves. Elle leur propose de construire des cabanes et d'y faire quelques rituels juifs afin qu'ils se familiarisent avec quelques éléments de la religion juive.	
Production attendue :	
Construction d'une cabane par équipe de quatre, fabrication d'une kippa.	
Ressources et références utiles :	
http://fr.wikipedia.org/wiki/Souccot	

Thèmes et éléments de contenu	Contenu
Culture religieuse	Dialogue
Thème : Des célébrations en famille	Forme du dialogue : ✓ Discussion

<p>✓ Contenu : Des fêtes (Sukkoth)</p>	
<p>Thème : Des valeurs et des normes religieuses</p> <p>✓ Contenu : Des pratiques alimentaires et vestimentaires (Kippa) * Vu en surface *</p>	<p>Moyen pour élaborer un point de vue : ✓ Comparaison</p>
<p>Thème : Des pratiques religieuses en communauté</p> <p>✓ Contenu : Des lieux de culte, des objets et des symboles liés à des pratiques (étoile de David) * Vu en surface *</p>	
<p>Composantes ciblées: ① ② ③</p>	<p>Composantes ciblées : ① ② ③</p>
<p>Critères ciblés : ① ② 3</p>	<p>Critères ciblés : 1 ② 3</p>
<p>Compétence transversale ciblée : ✓ Coopérer</p>	<p>Domaine général de formation retenu : ✓ Vivre-ensemble et citoyenneté</p> <p>Axe de développement : ✓ Engagement dans l'action dans un esprit de coopération et de solidarité</p>

	Tâches et activités	Compétences et composantes ciblées	Critères et outils d'évaluation
Préparation	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves s'ils connaissent des gens de la religion juive. - Demander aux élèves ce qu'ils 	<p>C2</p> <p>Explorer des expressions du religieux</p>	

	<p>connaissent de la religion juive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer une photo d'une kippa. (voir annexe A) - Demander aux élèves s'ils ont déjà vu cela et s'ils savent pourquoi les juifs la portent. - Faire une brève description de la kippa aux élèves. (voir annexe B) (Ne pas approfondir car cela fait partie des thèmes de troisième cycle, seulement décrire et mettre en contexte) 	<p>Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel</p> <p>C3</p> <p>Organiser sa pensée</p>	
	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves s'ils connaissent des fêtes juives. - Demander aux élèves s'ils ont déjà entendu parler de la fête de Sukkoth. - Description de ce qu'est la fête. - Phrases trouées à remplir par les élèves sur le thème de la fête de Sukkoth avec l'aide d'une fiche descriptive. (voir annexe B et C) - Explication du projet et formation des quatre équipes. 		
<p>Réalisation</p>	<p>1-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque équipe vient se choisir du matériel pour construire sa cabane. (Boîtes de carton, couvertures, paravents, tables, fruits en plastique, coussins, crayons, tapis, épingles à linge, colle, carton, ciseaux, etc.) - Chaque équipe se trouve un coin de la classe pour construire sa cabane. 	<p>C2</p> <p>Explorer des expressions du religieux</p> <p>C3</p> <p>Interagir avec les autres</p>	<p>C2</p> <p>Connaissance en contexte d'expressions religieuses</p> <p>C3</p> <p>Utilisation adéquate des</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque équipe fait un plan de sa cabane, style croquis. Les jeunes élaborent les éléments qu'ils veulent retrouver dans leur cabane selon la description d'une cabane de la religion juive. - Les tâches à effectuées sont partagées entre les membres de l'équipe. 		<p>éléments de contenu relatifs à l'interaction avec les autres</p>
	<p>2-</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante explique comment faire pour construire une cabane et donne les différentes consignes pour un bon déroulement. - Réalisation de la cabane par équipe en respectant le plan le plus possible et respectant les idées des autres. - Les élèves font la décoration intérieure et extérieure de la cabane. - Les élèves font l'aménagement de la cabane (coussins, livres, etc.) 	<p style="text-align: center;">C3</p> <p>Interagir avec les autres</p>	<p style="text-align: center;">C3</p> <p>Utilisation adéquate des éléments de contenu relatifs à l'interaction avec les autres</p>
	<p>3-</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante explique comment faire pour confectionner une kippa. - Les élèves confectionnent des kippas avec du carton (1 par élève) décorées à leur goût. 	<p style="text-align: center;">C2</p> <p>Explorer des expressions du religieux</p>	<p style="text-align: center;">C2</p> <p>Connaissance en contexte d'expressions religieuses</p>
	<p>4-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves vont, environ 1 heure par jour, dans leur cabane, prendre leur collation, lire un livre, jouer, etc. C'est un moment pour s'amuser avec leurs amis. Aussi, ils portent toujours leur kippa lorsqu'ils 	<p style="text-align: center;">C2</p> <p>Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement</p>	<p style="text-align: center;">C2</p> <p>Mise en relation d'expressions du religieux et d'éléments de l'environnement</p>

	entrent dans leur cabane pour être vraiment dans la peau d'un juif.	social et culturel	social et culturel
Intégration	<ul style="list-style-type: none"> - À la fin de la semaine, les élèves doivent remplir une feuille qui montre l'étoile David. À chaque extrémité de l'étoile, l'élève doit y écrire un mot qui lui fait penser à son expérience. (Voir Annexe E) - L'enseignante fait une brève description de ce qu'est l'étoile de David. (Ne pas approfondir car cette notion est vue au deuxième cycle) (Voir Annexe B) - L'enseignante place les élèves par équipe (différentes de celles pour la construction de la cabane). - Chaque membre de l'équipe partage ses six mots choisis pour l'étoile et explique pourquoi il les a choisis. - Les élèves remplissent une auto-évaluation de leur travail. (Voir annexe D) 	<p>C2</p> <p>Considérer une diversité de façons de penser, d'être et d'agir</p> <p>Explorer des expressions du religieux</p> <p>Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel</p> <p>C3</p> <p>Organiser sa pensée</p> <p>Interagir avec les autres</p> <p>Élaborer un point de vue</p>	

INTENTIONS DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

PRÉPARATION

Bloc A :

Je débute la SAE en vérifiant les connaissances des élèves car je veux savoir s'ils ont des connaissances antérieures sur ce sujet. De plus, si c'est le cas, il est beaucoup plus intéressant qu'un élève partage ses savoirs avec ses camarades plutôt que ce soit l'enseignante qui transmette l'information. Par la suite, l'enseignante introduit la Kippa afin que les élèves connaissent une caractéristique physique des juifs, par contre, je resterai en surface. Je dirai simplement que tous les hommes juifs la portent pour se rappeler que Dieu les observe et les protège. Aussi, ils la portent pour montrer leur appartenance à la religion juive.

La compétence deux est exploitée à cette étape de la SAE. De plus, deux composantes sont touchées : «Explorer des expressions du religieux» et «Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel». La première parce que cette partie permet de «Nommer des expressions du religieux», dans ce cas ci la kippa et le mot juif. Aussi, l'enseignante fait une brève description de la kippa, ainsi l'élève touche l'aspect «Les décrire et les mettre en contexte». La deuxième composante permet d'exploiter l'aspect «Repérer des expressions du religieux dans son entourage immédiat» puisque l'enseignante leur demande s'ils connaissent des gens pratiquant la religion juive. De cette façon, ils peuvent «Les rattacher à des éléments de l'environnement social et culturel», ils font des liens avec des gens qu'ils ont déjà vus et avec leur environnement.

La compétence trois, «Pratiquer le dialogue» est aussi présente dans ce bloc. En effet, l'enfant doit «Organiser sa pensée» en établissant des liens entre ce qu'il découvre

et ce qu'il connaît. L'enseignante fait appel aux connaissances antérieures des élèves afin qu'ils transposent leurs connaissances avec les nouvelles obtenues.

Bloc B :

L'enseignante veut une fois de plus cibler les connaissances déjà acquises des élèves pour ainsi se situer pour son enseignement. C'est donc à cette étape que le thème principal de la SAE s'installe, «La fête de Sukkoth». Pour ce qui est de la description de la fête, l'enseignante devra approfondir beaucoup plus son analyse que pour la Kippa, car c'est l'aspect important de l'activité, c'est l'élément de contenu le plus touché. Par la suite, pour vérifier les connaissances des élèves, l'enseignante leur fait remplir une feuille sur laquelle ils devront remplir les espaces manquants avec l'aide de la fiche descriptive de la fête de Sukkoth (Voir Annexe B). C'est une façon intéressante de fortifier les acquis des élèves et du même coup, cela touche le domaine d'apprentissage du français car l'élève doit lire et écrire des mots. Aussi, c'est à cette étape que l'enseignante explique le projet aux élèves : construire des cabanes pour fêter la fête de Sukkoth. Elle placera les élèves en quatre équipes de façon à ce qu'il y ait quatre cabanes de construites et environ cinq élèves par cabanes.

Ce bloc implique lui aussi les deux compétences disciplinaires. Pour la compétence «Manifester une compréhension du phénomène religieux» la composante «Explorer des expressions du religieux» est bien sûr exploitée car l'élève apprend à nommer une nouvelle expression, «La fête de Sukkoth», aussi une description lui sera faite et un contexte lui sera présenté. La composante «Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel» est aussi utilisée car l'élève doit «Repérer des expressions du religieux dans son entourage immédiat», il doit se poser la question à savoir s'il connaît des fêtes juives et plus particulièrement «La fête de Sukkoth». Si l'enfant en a déjà entendu parler, il pourra le «Rattacher à des éléments de l'environnement social et culturel».

Enfin, la compétence «Pratiquer le dialogue» est employée, en effet la composante «Organiser sa pensée» est reflétée par l'aspect «Établir des liens entre ce qu'on découvre et ce qu'on connaît». L'enfant apprend de nouvelles choses sur la religion juive, et ces informations viennent s'ajouter aux connaissances déjà acquises pour certains élèves.

RÉALISATION

Étape 1 :

Au départ, les équipes doivent aller se procurer le matériel nécessaire à la construction et à la décoration de leur cabane. Il est important de superviser cette étape afin que la répartition du matériel se fasse le plus également possible. Par la suite, les équipes se trouvent un endroit pour construire leur cabane. Il est intéressant de leur faire choisir la place où ils peuvent la construire car de cette façon leur cabane sera plus personnalisée. Toutefois, il doit quand même y avoir quelques restrictions établies à l'avance puisqu'une cabane en plein centre de la classe peut être désagréable. Maintenant réunis en équipe avec le matériel en main, les élèves élaborent un croquis de leur cabane. Ainsi, ils sauront où ils s'en vont et le résultat sera mieux réussi. Cela implique donc ici le domaine d'apprentissage des arts plastiques. Enfin, les élèves doivent se partager les tâches afin que le déroulement se fasse dans le calme et le respect.

Ici, la composante «Explorer des expressions du religieux» de la compétence deux est touchée. En effet, l'enfant fait un retour sur ses découvertes en construisant la maison de la même façon que les juifs. De plus, la composante «Interagir avec les autres» de la troisième compétence est grandement exploitée puisque les élèves doivent discuter et débattre sur la répartition des tâches. Il est évident que des conflits vont survenir suite à cette partie de l'activité. C'est donc un excellent moyen de leur permettre de s'affirmer en exprimant leurs idées, leurs préférences, leur point de vue, etc. Il sera donc essentiel pour chaque enfant de «Participer à l'élaboration de règles pour le déroulement du dialogue» pour qu'ils en viennent à un consensus raisonnable.

Les critères d'évaluation utilisés sont donc «Connaissance en contexte d'expressions religieuses» et «Utilisation adéquate des éléments de contenu relatifs à l'interaction avec les autres».

Étape 2 :

Quand les plans sont terminés, l'enseignante explique plus précisément ce que les jeunes doivent faire. Elle précise que la construction doit être solide et sécuritaire. De plus, la décoration doit respecter celle des vraies cabanes de juifs. Par la suite, les élèves se mettent en action, ils construisent leur cabane. Cela leur permet de faire du travail manuel et surtout de faire un travail d'équipe qui demande de prendre en considération les autres. Quand la construction est terminée, c'est l'étape de la décoration intérieure et extérieure. Cela leur permet de personnaliser leur cabane et de les rendre attrayantes. Aussi, ils devront créer un petit aménagement à l'intérieur et y mettre différents éléments comme des coussins ou des livres. Il est important de créer du confort puisque les élèves passeront beaucoup de temps à l'intérieur de la cabane.

Pour cette étape, seule la compétence trois est exploitée et plus précisément la composante «Interagir avec les autres». La construction d'une cabane est plutôt complexe et les élèves risquent de faire face à des difficultés qu'ils devront régler avec leurs coéquipiers dans le respect et l'écoute. Ils devront s'unir pour «Explorer des moyens pour remédier aux difficultés rencontrées». Le critère d'évaluation utilisé pour cette partie est «Utilisation adéquate des éléments de contenu relatifs à l'interaction avec les autres».

Étape 3 :

Par la suite, j'ai décidé de leur faire confectionner une kippa qu'ils devront porter lorsqu'ils iront dans leur cabane. De cette façon, ils n'oublieront pas la signification de

cette activité car il est risqué que les élèves prennent cela pour un simple privilège alors que le but est de vivre une expérience juive. Ils pourront décorer leur Kippa à leur guise afin qu'elle soit à leur image.

Cette activité implique la deuxième compétence et la composante «Explorer des expressions du religieux» car ils explorent le phénomène de la kippa, ils la mettent en contexte en se mettant dans la peau d'un juif le temps passé dans la cabane. Le critère d'évaluation employé est «Connaissance en contexte d'expressions religieuses».

Étape 4 :

Quand la construction et la décoration sont terminées, les élèves peuvent passer du temps dans leur cabane. La tête couverte de la Kippa, ils passeront environ une heure par jour dans leur cabane. Ils y prendront tous les jours la collation, liront des livres, feront le repos, joueront à des jeux, etc. Ce sera un endroit où l'on passe du bon temps pour symboliser les moments festifs que les juifs passent dans leur cabane.

C'est donc la compétence deux qui entre en jeu, la composante «Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel» est impliquée. L'enfant vit le phénomène religieux étudié, il met en pratique ses nouvelles connaissances. C'est un excellent moyen, que de le faire vivre, pour comprendre un phénomène religieux. Le critère évalué ici est «Mise en relation d'expressions du religieux et d'éléments de l'environnement social et culturel».

INTÉGRATION

À la fin de la semaine, un retour doit se faire, c'est pourquoi j'ai élaboré une feuille intitulée «Ce que je retiens de mon expérience» (Voir annexe E). J'ai pris le symbole de l'étoile de David pour leur faire connaître un symbole juif. Le but est que

chaque enfant mette six mots qui lui rappelle son expérience (ex : Kippa, Sukkoth, fête, cabane, équipe, étoile de David, juifs, etc.) Ainsi, il devra faire une prise de conscience des événements passés. Pour leur faire connaître l'étoile de David l'enseignante fera une courte description de ce qu'elle signifie toujours en restant en surface puisque ce n'est pas un élément de contenu du premier cycle. L'enseignante peut donc se limiter à dire qu'elle représente les six jours de la semaine et que le septième, le jour du sabbat, se trouve au centre. Que c'est le symbole de la religion juive qui se trouve aujourd'hui sur le drapeau de l'Israël, le pays d'origine des juifs.

Ensuite, l'enseignante jumèle les élèves par équipe (différentes de celles pour la cabane). Les élèves partagent leurs six mots avec leurs camarades. Le but ici est de mettre en pratique le dialogue mais aussi de faire un retour sur les éléments marquants de l'activité. Enfin, une courte auto évaluation sera remise aux élèves pour finaliser l'activité (Voir Annexe D).

À cette étape, toutes les composantes des compétences deux et trois sont exploitées. En effet, l'enfant explore des expressions du religieux car il apprend de nouvelles choses sur l'étoile de David, de plus, il fait un retour sur ses découvertes en trouvant six mots clés. Aussi, l'enfant établit des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel car fait un retour sur ses découvertes et ses réflexions. Il est évident qu'à la fin de cette expérience, l'élève est en mesure de «Considérer une diversité de façons de penser, d'être et d'agir» car il l'a vécue, il l'a mise en pratique, il comprend donc beaucoup mieux que s'il s'était fait simplement expliqué le phénomène de «La fête de Sukkoth».

Pour ce qui est de la troisième compétence, l'élève organise sa pensée en faisant le point sur ses réflexions grâce à l'activité de l'étoile ainsi qu'à l'auto évaluation. Bien entendu, la composante «Interagir avec les autres» est impliquée puisque les élèves partagent leurs mots avec les autres. Enfin, «Élaborer un point de vue» est une composante employée puisque l'élève fait une auto évaluation de lui-même et de l'activité il doit revenir sur sa démarche et faire une réflexion.

ÉVALUATION

Par rapport à l'évaluation, l'enseignante peut utiliser une grille d'observation (Voir annexe F) qu'elle devra utiliser à plusieurs reprises pour réussir à évaluer tous les élèves sur le plan de «Pratiquer le dialogue». J'ai choisi ces éléments de contenu car je trouvais qu'ils étaient significatifs et essentiels pour la réalisation de ma SAE. «Exprimer correctement ses sentiments, ses perceptions ou ses idées» est primordial pour un bon déroulement dans un travail d'équipe. L'enseignante doit amener tous ses élèves à émettre leurs idées. Aussi, «Manifester de l'ouverture et du respect à l'égard de ce qui est exprimé» est une des bases à respecter pour éviter des conflits. Encore un fois, l'enseignante se doit d'ancrer cet élément dans l'esprit de ses élèves. Suite à cela, il est important que les élèves arrivent à «Tirer des conclusions», c'est bien beau discuter, mais s'ils n'en viennent pas à un compromis, la discussion est inutile. Enfin, les élèves doivent «S'assurer que la proposition est réaliste et qu'elle a des chances de se vérifier dans la pratique» car l'activité oblige de rester réaliste quant à la construction de la cabane. Cette dernière se doit d'être solide et sécuritaire il faut donc y aller avec la logique et choisir l'idée la plus réaliste. Ce sont donc les critères qui m'apparaissent les plus importants à observer pour l'aspect dialogue de ma SAE.

Pour évaluer la deuxième compétence, l'enseignante devra vérifier les connaissances des jeunes en observant les discussions entre les enfants lors de la mise en commun des mots-clés. À cette étape, les élèves feront le point sur ce qu'ils ont appris, ainsi l'enseignante pourra évaluer le niveau de connaissances acquises. Évidemment, l'enseignante peut observer tout le long de l'activité car les connaissances seront utilisées pendant tout le déroulement. L'enseignante pourra garder comme traces pour évaluer, l'auto évaluation de l'élève, la feuille «Ce que je retiens de mon expérience» et les phrases trouées sur la fête de Sukkoth.

Pour terminer la semaine, les élèves démontent leur cabane en équipe et rangent la classe.

ANNEXE A
PHOTOS DE LA KIPPA

PHOTOS DE LA KIPPA



ANNEXE B
ANALYSES

ANALYSE DE LA KIPPA

Pratique vestimentaire de la religion juive

Qui ?	Selon leur coutume, les prêtres étaient les seuls qui pouvaient porter la kippa, mais avec le temps la coutume a changé et maintenant tous les hommes juifs la portent.
Quoi ?	Il s'agit d'un couvre-chef qui a généralement un diamètre entre 10 à 24 cm, par contre, certaines kippa peuvent être plus petites que 10 cm de diamètre (portées en Israël).
Quand ?	Les hommes portent la kippa en toutes circonstances. Comme le dit leur Code de la loi juive : « <i>Il est interdit de parcourir 4 coudées sans avoir la tête couverte.</i> »
Où ?	Il la porte sur leur tête!!!
Comment ?	-----
Pourquoi ?	<p>La symbolique du couvre-chef est sous-entendue dans la prière du matin lorsqu'ils remercient Dieu de « couronner Israël de splendeur. » (Talmud, Berakhot 60b)</p> <p>Ils portent la kippa afin de se rappeler que Dieu est l'autorité suprême, qu'il est au-dessus d'eux. Ainsi, en ayant quelque chose sur la tête, ils se rappellent que Dieu les observe constamment.</p> <p>La kippa est donc la symbolique du respect qu'ils éprouvent envers Dieu.</p> <p>De plus, c'est un moyen pour eux de s'affirmer, de montrer leur fierté d'être juif.</p>



ANALYSE DE LA FÊTE DE SUKKOTH

Fête des cabanes, Fête des tentes, Fête des Tabernacles, Fête de la moisson
Fête juive

Qui ?	Moïse (selon les indications de L'Éternel, Dieu)
Quoi ?	Le pratiquant construit une petite cabane, dans son jardin, son balcon ou à l'intérieur de sa maison. Le pratiquant va prendre des repas dans cette cabane, lire la bible, il peut même parfois y passer la nuit. À l'intérieur des huttes sont suspendus des fruits et des légumes, y compris des pommes, des raisins, du maïs, et des grenades.
Quand ?	Automne (septembre-octobre)
Où ?	Dans les familles juives
Comment ?	Les cabanes sont construites avec des matériaux tels que du feuillage et du bois. Elles sont généralement plutôt bien décorées avec des tissus, des tapis offrant une allure de fête à la cabane. Les juifs se rendent parfois en pèlerinage au temple de Jérusalem au moment de cette fête.
Pourquoi ?	Cette fête symbolise les récoltes et les moissons. C'est la fête de la joie. Elle veut remémorer le peuple hébreu qui a vécu dans le désert et qui vivait dans des cabanes, des huttes. Celui-ci a aussi dû accomplir une très longue marche vers la terre promise. C'est donc un signe de confiance en Dieu et une façon de lui démontrer que le matériel ne gère pas leur vie. Elle sert aussi à appeler la pluie car il ne pleut pas pendant plusieurs mois avant cette fête.
Combien ?	7 jours



ANALYSE DE L'ÉTOILE DE DAVID

Symbole de la religion juive

Qui?	Proviendrait de la prophétie de Balaam . (Célèbre prophète ou devin dont parlent les Écritures .) Pour les Pharisiens et les docteurs de la Torah , l'étoile à six branches symbolisait les six jours de la semaine, le septième jour, celui du repos divin (le shabbat), était symbolisé par le centre de l'étoile. C'est en quelque sorte une représentation de la plénitude du chiffre sept, chiffre sacré.
Quoi ?	L'étoile de David est le symbole du judaïsme. Elle se compose de deux triangles : l'un dirigé vers le haut et l'autre vers le bas. Aujourd'hui, on le retrouve notamment sur le drapeau de l'État D'Israël. Elle représente le mariage entre le fini et l'infini, celui entre le monde visible et le monde invisible. Pour les Pharisiens et les docteurs de la Torah , l'étoile à six branches symbolisait les six jours de la semaine, le septième jour, celui du repos divin (le shabbat), était symbolisé par le centre de l'étoile. C'est en quelque sorte une représentation de la plénitude du chiffre sept, chiffre sacré.
Quand?	Sa première apparition dans l'histoire juive date du VII ^e siècle avant l'ère chrétienne (année, époque, saison, etc.)
Où?	Un astre issu de Jacob devient chef, un sceptre se lève, issu d'Israël » (Nombres 24, 1-25). Ce texte annonce la venue d'une étoile messianique, qui devait sortir de la maison de David, d'où son nom. L'étoile à six branches a aussi servi de symbole aux chrétiens jusqu'au VII^e siècle après J.C. Elle représente la réconciliation entre la Trinité divine et la trinité humaine.
Comment?	La signification du bouclier de David veut que lorsque David était recherché par Saül (un roi), il s'est caché dans une grotte où, lorsque les soldats entrèrent, une araignée aurait tissé une toile prenant la forme d'une étoile à six branches cachant David. Cette étoile était également présente sur le bouclier des soldats lors de toutes les batailles remportées par Israël sur ses ennemis.
Pourquoi ?	Elle représente l'emblème du roi David et serait aussi bien symbole du Messie (de lignée davidique).

ANNEXE C
PHRASES TROUÉES SUR LA FÊTE DE SUKKOTH

PHRASES TROUÉES SUR LA FÊTE DE SUKKOTH

Place les mots ci-dessus au bon endroit. Aide-toi du texte que ton enseignante t'a remis :

Mots à placer :

dormir cabane fruits
 simplement bible 7 jours joie
 légumes repas automne

1. La fête de Sukkoth dure _____ et se déroule à l'_____.
2. Le juif construit une _____ dans son jardin, sur son balcon ou encore dans sa maison.
3. C'est la fête de la _____.
4. Cette fête veut rappeler le temps où les peuples vivaient _____.
5. Les cabanes sont décorées de _____ et de _____.
6. Ils vont dans les cabanes pour prendre des _____, lire la _____ et même _____.



ANNEXE D

AUTO ÉVALUATION DE MON TRAVAIL

Nom : _____

AUTO ÉVALUATION DE MON TRAVAIL

Fais un crochet sous le bonhomme qui correspond à ce que tu penses :



- ❖ J'ai fait ma part dans le travail d'équipe.
- ❖ J'ai donné des idées.
- ❖ J'ai écouté les idées des autres.
- ❖ J'ai aimé cette activité.
- ❖ J'ai appris des choses sur la religion juive.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Nom : _____

AUTO ÉVALUATION DE MON TRAVAIL

Fais un crochet sous le bonhomme qui correspond à ce que tu penses :



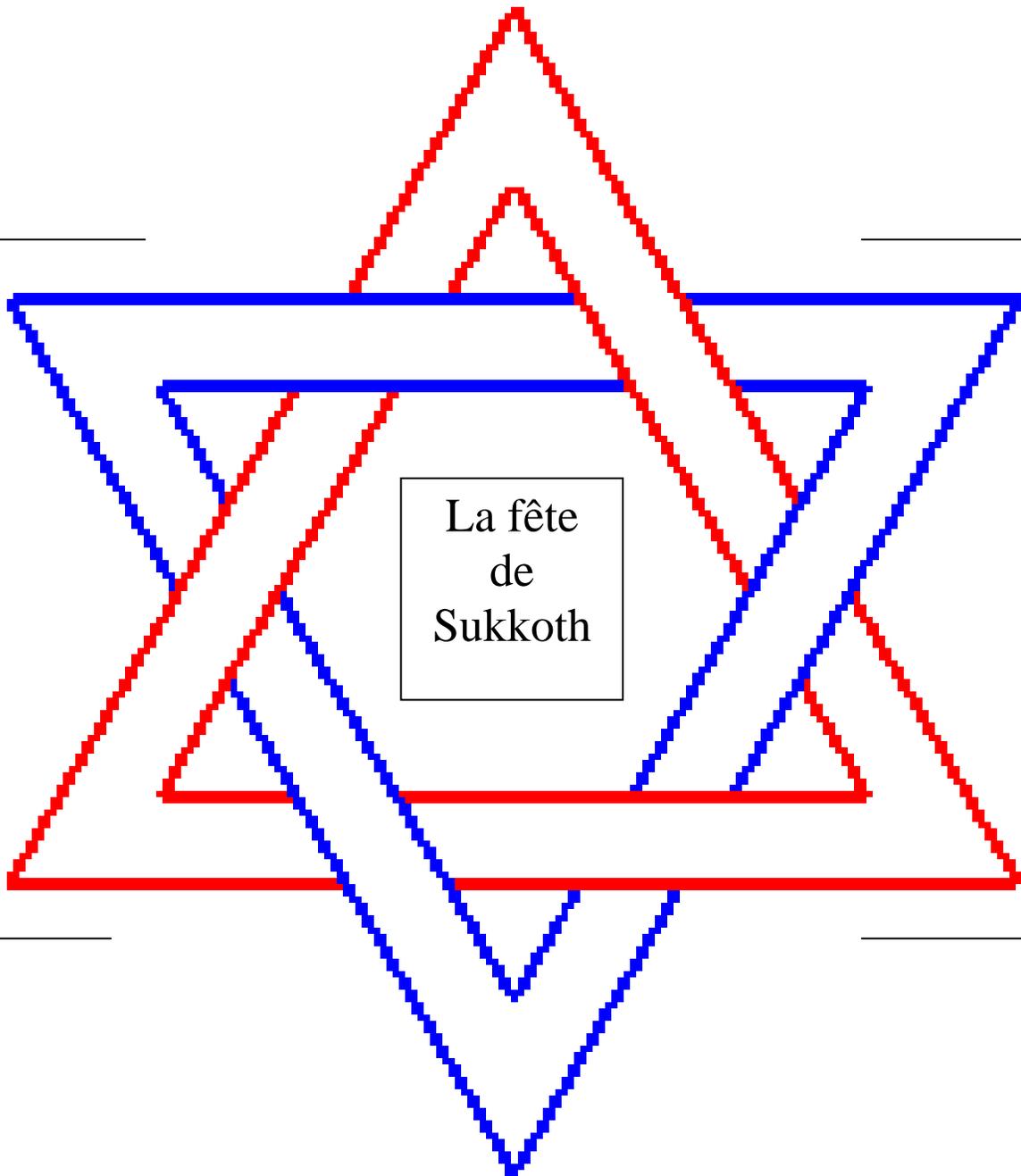
- ❖ J'ai fait ma part dans le travail d'équipe.
- ❖ J'ai donné des idées.
- ❖ J'ai écouté les idées des autres.
- ❖ J'ai aimé cette activité.
- ❖ J'ai appris des choses sur la religion juive.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ANNEXE E
CE QUE JE RETIENS DE MON EXPÉRIENCE

Nom : _____

CE QUE JE RETIENS DE MON EXPÉRIENCE



ANNEXE F
GRILLE D'OBSERVATION

GRILLE D'OBSERVATION POUR ÉVALUER LA COMPÉTENCE «PRATIQUER LE DIALOGUE»

Nom des élèves	Exprimer correctement ses sentiments, ses perceptions ou ses idées	Manifester de l'ouverture et du respect à l'égard de ce qui est exprimé	Comparaison : Tirer des conclusions	Jugement de prescription : s'assurer que la proposition est réaliste et qu'elle a des chances de se vérifier dans la pratique
1.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
2.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
4.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
5.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
6.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

7.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
8.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
9.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
10.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
11.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
12.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
13.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
14.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
15.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

16.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
17.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
18.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
19.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
20.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
21.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

Légende : Critère 1 : Avec ou sans aide
Critère 2 : Toujours ou rarement
Critère 3 : Cohérence ou pertinence

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Gouvernement du Québec. (2007) *Éthique et culture religieuse*. Québec : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Gouvernement du Québec. (2001) *Programme de formation de l'école québécoise*. Québec : Ministère de l'Éducation.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Kippot.jpg>

<http://www.lamed.fr/judaisme/Concepts/1157.asp>

http://catholique-nanterre.cef.fr/faq/fetes_interreligieux.htm#Sukkot

<http://groups.msn.com/Rosedautomne/sukkoth.msnw>

<http://www.rosee.org/rosee/page24.html>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Souccot>