



Antiguo Colegio de San Ildefonso

MUSEOS
MUSEOS
MUSEOS



RON MUECK

El Antiguo Colegio de San Ildefonso presenta por vez primera en la ciudad de México la obra del destacado escultor australiano Ron Mueck, distinguido en el escenario del arte contemporáneo por la fascinante verosimilitud y el deslumbrante realismo que caracterizan sus obras. Más que suscribirse al hiperrealismo, el artista explora la representación figurativa como un recurso con el que, reduciendo o aumentando la escala de sus modelos según lo requiera el tema, logra imprimir vida a sus creaciones. Con un gran conocimiento de los materiales que emplea, explota su dominio de la anatomía y talento para detonar ante estos seres inmutables, emociones, exclamaciones así como reflexiones sobre el límite entre la realidad y el artificio, el trecho entre lo revelado y lo oculto, el vínculo palpable que une presencia y ausencia. En ninguna otra obra actual como la suya, se ajusta tan atinadamente la observación de que las apariencias engañan y que las obras colman la

For the first time, the Antiguo Colegio de San Ildefonso presents the work of the outstanding Australian sculptor Ron Mueck, renowned for the fascinating likeness and dazzling realism that characterize his works. Rather than subscribing to hyperrealism, the artist explores figurative representation as a resource through which, by reducing or increasing the scale of his models—as required by the subject matter of each piece—he imbues his creations with life. The vast knowledge of the materials he employs allows him to exploit his command of anatomy and his talent in order to detonate before these immutable beings, emotions and expressions of admiration, as well as reflections on the limit between reality and artifice, the stretch between what is revealed and hidden and the treacherous line that bonds presence and absence. In no other contemporary work do the ideas that appearances are deceitful and that the world hides the absence of their author apply as well as in his. His art is a concealed dwelling that hides and reveals the abyss of the invisible surprise the













