

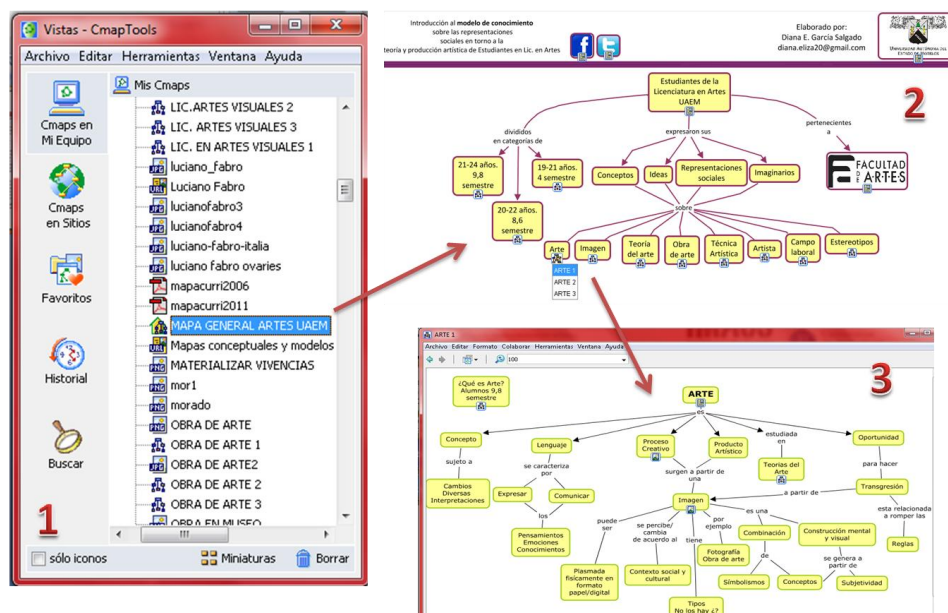
Introducción al modelo de conocimiento sobre las representaciones sociales en torno a la teoría y producción artística de Estudiantes en Lic. En Artes

Las representaciones sociales, conocimientos o saber cotidiano de estudiantes en la licenciatura en Artes de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de Morelos) fueron organizadas a partir de una red de mapas conceptuales o modelo de conocimiento.

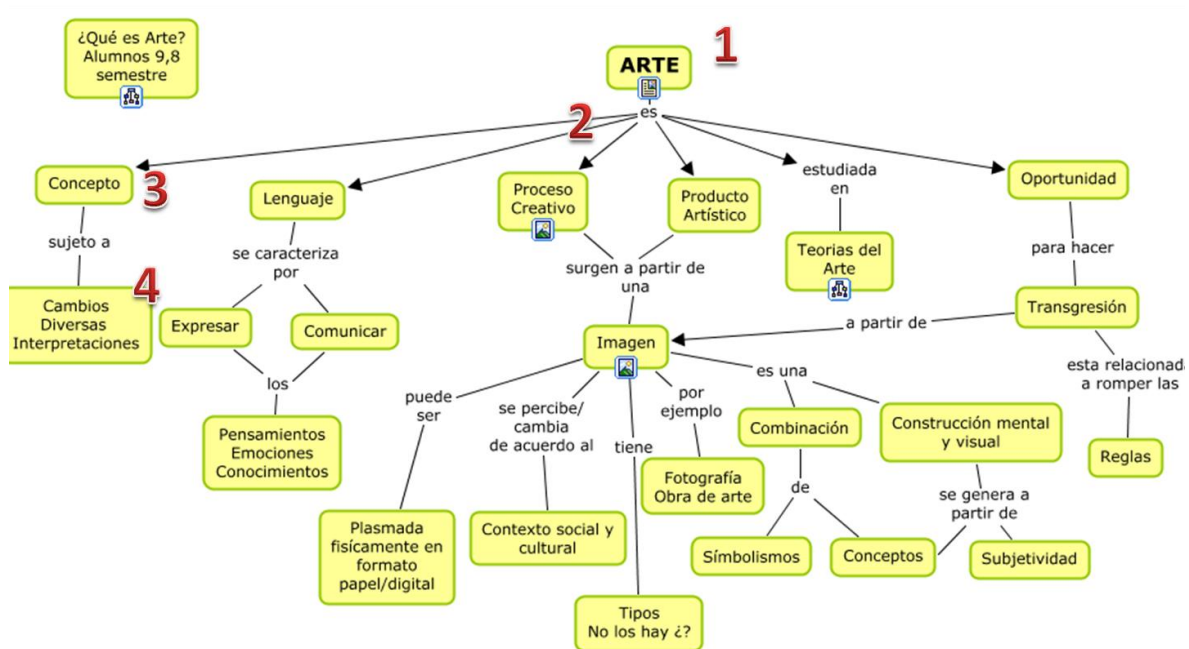
Este modelo de conocimiento cuenta con 25 mapas conceptuales que se encuentran interconectados y cuentan con hipervínculos a distintos recursos hipermedia como: textos digitales, páginas web, imágenes de artistas y obras de arte de acuerdo a las recomendaciones de los alumnos participantes en los grupos focales.

Para navegar en este modelo de conocimiento es necesaria la instalación del software CmapTools, el cual es de fácil acceso y gratuito, puede descargarse en la siguiente dirección de internet <http://cmap.ihmc.us>. También se puede tener acceso directo por internet buscando por el título de este modelo de conocimiento.

En el caso de navegar en el modelo de conocimiento a partir del software CmapTools es necesario ir al mapa general o mapa índice que guía a la navegación de la información. El mapa general en sus conceptos tiene hipervínculos que guían a la navegación de otros mapas conceptuales, imágenes, documentos, páginas web, entre otros. Ver el ejemplo:



Para leer un mapa conceptual debe hacerse a partir del concepto de mayor jerarquía y la secuencia de la lectura está determinada por las líneas que unen los conceptos. En la lectura de un mapa conceptual se forman proposiciones o enunciados.



Los mapas conceptuales realizados en este modelo de conocimiento se elaboraron a partir de los discursos de estudiantes de artes que comentaron sobre la teoría y producción del arte. Los temas que se encontraron en este modelo de conocimiento corresponden a la reflexión del concepto de Arte, Imagen, Teoría del arte, Obra de Arte, Técnica artística, Artista, Campo laboral y Estereotipos en el Artista.