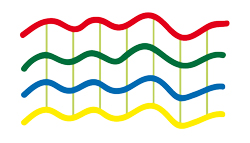
<http://www.virtusbooks.com/http/FRBooks/FreeBooks.aspx?bid=ad09ca6f-b4db-e111-b06e-a4badb4ea284>

<http://mariajesuscamino.com/webquestion/textura1/>

**-TEXTURA MONÓDICA**: es aquella que tiene una sola melodía.

**-TEXTURA HOMOFÓNICA:** es aquella que está compuesta por varias melodías que tienen distinta altura, pero se mueven al mismo ritmo.



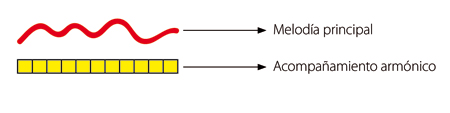
**-TEXTURA DE POLIFONÍA CONTRAPUNTÍSTICA (CONTRAPUNTO IMITATIVO):** consiste en superponer varias melodías que avanzan, bien independientemente, bien imitándose entre sí.

Es muy usada en el Renacimiento y en el Barroco.



**-TEXTURA DE MELODÍA ACOMPAÑADA**: se basa en una melodía principal con un acompañamiento armónico.

Tiene su origen en el Barroco y será la textura más utilizada a partir de este momento.



|  |
| --- |
|  |
|  |  |
|  |  |