**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

**Indivualización**: De acuerdo con el Plan de Atención a la Diversidad toda nuestra programación estará basada en el principio de individualización con el objetivo de poder adaptar las actividades a las necesidades de cada alumno y alumna y de esta manera conseguir unos niveles de aprendizaje acordes a su desarrollo psicológico e intelectual. Además de lo anterior este principio también posibilita el establecimiento de expectativas favorables que propicien una exigencia realista.

Actividades en las que se manifiesta:

-¿Dónde está el error?

-Medida del tiempo

**Normalización:** A través de este principio se pretende que las condiciones de un alumno o alumna sean iguales que las del resto de sus compañeros y compañeras.

Actividades en las que se manifiesta:

-¿Dónde está el error?

-Medida del tiempo

**Globalización:** Un proyecto educativo globalizador, quiere decir que todos los contenidos que trabajemos en el aula, así como todas las áreas, actividades y objetivos tienen que estar interrelacionados para que los niños y niñas puedan aprender significativamente. Trabajar desde la perspectiva globalizadora es adecuado para que los niños adquieran aprendizajes significativos.

El principio de Globalización es la conexión que supone el aprendizaje entre lo nuevo y lo ya aprendido, o lo experimentado y lo vivido y es una manera muy adecuada para que los alumnos y alumnas adquieran aprendizajes significativos.

Actividades en las que se manifiesta:

-Creadores de Monedas

-Tejedores romanos

-Un día en Roma

**Socialización:** Desde esta perspectiva la enseña y el aprendizaje son interpretadas como procesos del ser humano que posibilitan la adquisición de valores, pautas y demás estrategias para construir habilidades sociales.

Actividades en las que se manifiesta:

-Un día en Roma

-Tejedores romanos

-Creadores de monedas

**Creatividad**: Como sabemos enseñar es una profesión creativa y si se consigue despertar la curiosidad de los niños y niñas con frecuencia aprenderán sin mucha ayuda. La curiosidad que les caracteriza les lleva a menudo a experimentar de una manera totalmente imaginativa sobre el medio y las cosas que les rodea llegando a conclusiones, a veces, erróneas pero de gran relevancia en el proceso de maduración y aprendizaje.

Algunas ventajas de la creatividad son las siguientes:

* Construye la autoestima: Al presentarle al niño o niña un abanico de recursos creativos, le ayudamos a fomentar el juego y a estimular su individualización.
* Aumenta la conciencia de uno mismo: La creatividad les ayuda a los niños y niñas a sentirse libres, y al darse cuenta de que están en un clima seguro, tienden a expresar sus sentimientos siendo ellos mismos y ellas mismas.
* Desarrolla la comunicación: Al poder los niños y niñas expresar lo que quieren mediante la creatividad, también se sienten libres al interaccionar con sus compañeros y compañeras mediante la comunicación.
* Favorece su socialización: Los niños y niñas que muestran su creatividad con libertad, no tienen ningún problema en relacionase con los demás. Y esta es una gran ventaja en el colegio.
* Fomenta la integridad: Lo hacen creyendo en ellos mismos y ellas mismas y lo manifiestan mediante su trabajo demostrando lo que saben hacer

Actividades en las que se manifiesta:

-Quién es quién

-Creadores de monedas

-Tejedores romanos

-Un día en Roma

**Vivencial:** El principio vivencial se basa en que existe la necesidad de involucrar al niño o niña en su propio proceso de aprendizaje. Para que los alumnos y alumnas aprendan tienen que estar en contacto con el medio. Este principio plantea la enseñanza como una investigación en la que no solo se investiga en la clase, sino también cuando se está fuera de ella, así se sigue aprendiendo una vez que ha salido de la barrera del colegio. De esta manera los niños y niñas se implican tanto que llegan a interiorizar lo que han experimentado, contribuyendo esto a la formación de su carácter y su personalidad.

Actividades en las que se manifiesta:

-Desenterrando el tesoro

**Actividad y participación:** Con este principio se pretende una vez más involucrar al alumnado para que a la vez que se forjan las relaciones con el resto de compañeros se produzca un resultado positivo del proceso de aprendizaje.

Actividades en las que se manifiesta:

-Quién es quién

-El esclavo Claudio

-La medida del tiempo

-Desenterrando el tesoro

**Lúdico:** Este principio hace referencia a que los niños y niñas se diviertan en el aula. El juego es una estrategia idónea para despertar el interés de los alumnos y alumnas y captar su atención. A través del juego pueden aprender conceptos, normas sociales, aspectos de la vida, reglas, pautas de comportamiento...

Actividades en las que se manifiesta:

-Quién es quién

-Números romanos

-Desenterrando el tesoro

-Creadores de monedas

-Tejedores romanos

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

**Partir de los conocimientos previos**: Al principio de la unidad didáctica activaremos a los alumnos y alumnas sus conocimientos previos con la finalidad de averiguar qué es lo que saben acerca del tema, en este caso los romanos, y a partir de ahí utilizar dicho conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Esta estratega es de gran utilidad ya que permite al profesor o profesora proporcionar un puente entre lo que sus alumnos y alumnas ya conocen y lo que necesitan conocer para así asimilar significativamente los nuevos conocimientos.

**Relacionar los conocimientos con situaciones reales que conozca el alumno para realizar un aprendizaje significativo:** Frecuentemente las situaciones reales despiertan más el interés de los alumnos y alumnas y la implicación es mayor. Es por esta razón por la que escogimos plantear un problema que al fin y al cabo consiste en ayudar a una persona que nos necesita.

**Recreación de la época para conseguir un aprendizaje significativo**: Nuestro objetivo es lograr que los niños se sumerjan en la época y lleguen a sentirse verdaderos romanos para así experimentar de primera mano la época y con ello relacionar los conocimientos previos con los adquiridos y realizar las pertinentes modificaciones y reestructuraciones del conocimiento.

**Descubrir y favorecer la autonomía personal:** Pretendemos que los niños y niñas observen que son capaces de resolver problemas y con ello favorecer su autoimagen y convertirles paulatinamente en personas responsables.

**Uso de las nuevas tecnologías:** La aplicación de nuevas tecnologías en el aula es un elemento considerablemente motivacional ya que el alumno se involucra directamente en el aprendizaje de una manera amena y divertida.

**Utilizar el trabajo en grupo para fomentar el aprendizaje cooperativo**

Como metodología cooperativa principal hemos escogido el **trabajo por proyectos**:

Esta metodología consiste en enfrentar a los alumnos a situaciones de la vida real que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden.

 La principal responsabilidad tanto por parte de los alumnos y alumnas como por el profesor o profesora es desaprender los roles tradicionales.

El trabajo por proyectos se caracteriza porque el profesor o profesora no tiene una función transmisiva sino que se convierte en asesor del alumnado y guía su aprendizaje. Por su parte, los alumnos y alumnas son sujetos activos de su aprendizaje y dirigen las actividades sin límites para avanzar.

Más concretamente los pasos son los siguientes:

* + 1. Planteamiento del proyecto: se empieza considerando algunos aspectos como la duración, la complejidad, la tecnología de la que vamos a disponer, los espacios o los apoyos.
		2. Definición de metas y objetivos que relacionen el contenido del proyecto con material cubierto en otra materia, que permitan diseñar y crear partes del proyecto en sí a los alumnos propios alumnos y que incorporen temas de la comunidad al proyecto (temas transversales).
		3. Establecer los resultados que se espera de los alumnos
		4. Crear preguntas guías, subpreguntas y actividades potenciales que despierten el interés del alumno, que “provoquen” y que inciten a pensar y participar. Estas preguntas y actividades no deben ser muy estructuradas porque solo tratan de guiar el conocimiento y el aprendizaje.
		5. Establecer de qué clase de apoyos y recursos se disponene y/o se necesitan y cuál va a ser el ambiente de trabajo que se quiere conseguir (dónde se van a llevar a cabo las actividades, cambiar el aspecto de la clase, definir los grupos de trabajo…)

La importancia del trabajo por proyectos reside en la posibilidad de realizar diversas actividades que propician un aprendizaje más significativo y cooperativo al mismo tiempo que utiliza temas de interés para los niños.

A través de esta metodología los niños y niñas estimularán su creatividad, relacionarán e interiorizarán conceptos sin limitarse a memorizarlos y se aproximarán a la realidad.