**LA REINE DE LA RÉCRÉ**

D’abord, ma SAÉ s’insère bien en éthique. Effectivement, elle traite de la vie de groupe. Premièrement, j’ai installé dans la partie supérieure de la Cmap les éléments explicatifs de la SAÉ soit l’explication de la SAÉ, les compétences visées et l’évaluation. Ensuite, vers le bas, nous voyons le déroulement de la SAÉ incluant la préparation, la réalisation, l’intégration et le réinvestissement et ce de façon linéaire ce qui est, selon moi, facilement lisible. Ces trois dernières étapes sont inscrites dans une bulle qui agit comme sous-titre aux autres éléments sous celle-ci.

La raison pour laquelle j’ai placé l’évaluation dans la partie supérieure est qu’il s’agit des compétences à évaluer. J’ai donc pensé les joindre près des autres compétences. Par contre, la partie inférieure comporte des encadrés bleus, faisant un rappel à l’évaluation, contenant les annexes pour les évaluations concrètes.

J’ai utilisé le nœud imbriqué pour alléger la présentation et pour permettre à l’utilisateur d’ouvrir ou non ce nœud afin de recevoir des détails supplémentaires sur l’activité. Quant aux annotations, elles apportent une spécification à la procédure. J’ai également inséré quelques infos visibles que vous pourrez voir lorsque votre souris passe sur l’élément en question.

Toutes les annexes de la SAÉ sont déposées aux endroits appropriés.

J’ai mis une couleur différente pour chacun des différents aspects de la SAÉ. Par exemple, les données en rouge indiquent le temps à accorder à l’activité. Concernant les composantes, je les ai emboitées dans un rectangle et reliées aux compétences par une flèche pointillée. Quand certains aspects dépendent de d’autres, je les ai fait suivre d’un dégradé de couleurs. J’ai pensé mettre le jaune comme fond de la Cmap, car cela fait un rappel à la page couverture du livre «La reine de la récré».

J’ai tenté d’utiliser les divers outils offerts dans la banque de «styles».

Je termine en mentionnant la référence du livre lu aux élèves.

Merci à vous!

Josiane Smith