

3º PRIMARIA. BLOQUE 2 – INTERPRETACIÓN MUSICAL

- La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Descripción de las cualidades de los sonidos que reproduce.
- Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.
- Notas musicales.
- Figuras musicales.
- Clave de sol.
- Signos de repetición.
- Compases.
- Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de redonda, blanca y negra. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiri...).
- Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente.
- Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.
- Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.
- Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados. Instrumentos de pequeña percusión y percusiones corporales.
- Grabación digital de la interpretación.
- La canción.
- Interpretación y memorización de canciones al unísono.
- Coordinación en la interpretación vocal.
- Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.
- Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece...).
- Elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre compositores propuestos.
- Utilización de programas y herramientas de la web 2.0.