

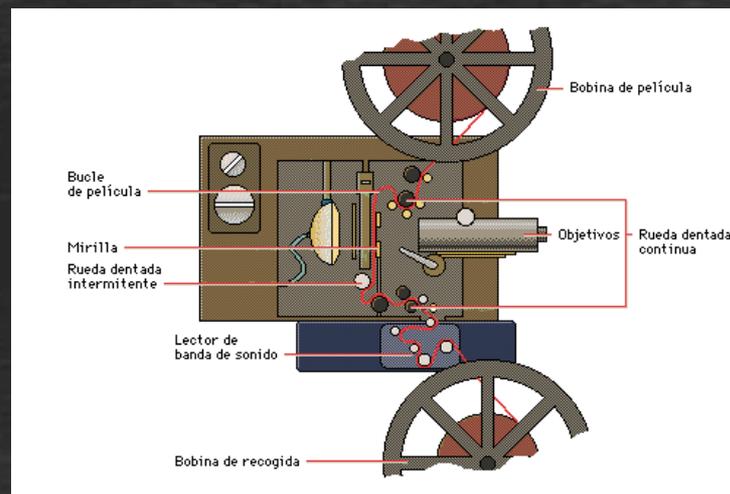
# Historia del Cine



AUTOR:  
ANDRÉS DAVID NAVARRO  
FERNÁNDEZ

- La historia del Cine ha estado dominada por el descubrimiento y prueba de paradojas inherentes al medio en si.

- El Cine usa máquinas para grabar imágenes de vida.



- El Cine se desarrolló hacia 1890 de la unión de la fotografía.
- Thomas Alba Edison.



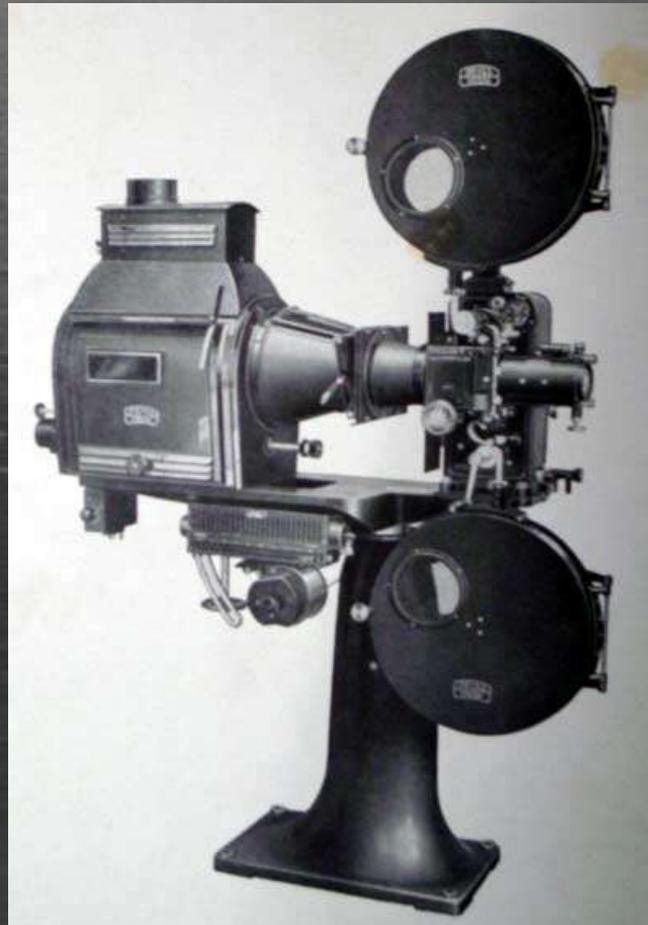
- Louis y Auguste Lumiere, fabricar una cámara más portátil.
- La era del cine se puede decir que empezó oficialmente el 28 de diciembre de 1895.



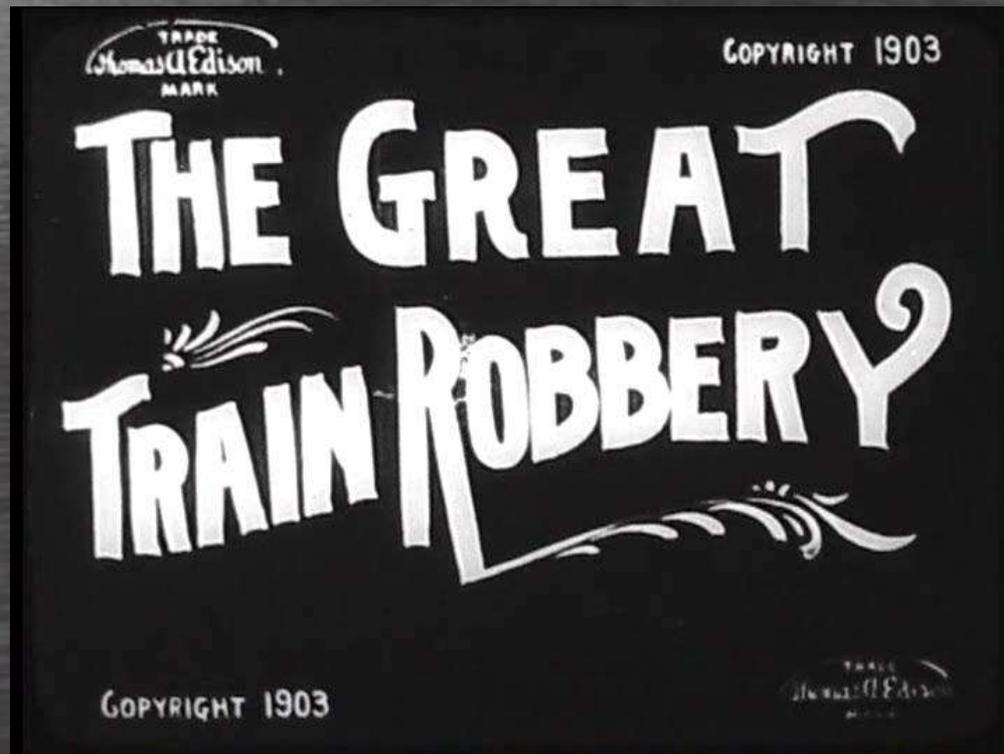
- Las películas más antiguas presentan vistazos de 15 a 60 de escenas reales filmadas en exteriores o representaciones escenificadas filmadas en interiores.



# EL CINE NORTEAMERICANO EN LA ÉPOCA MUDA (1903-1928)



- La película primitiva más interesante fue "*El gran asalto al tren*" (*The Great Train Robbery*) (1903), dirigida por Edwin S. Porter de la compañía Edison.



- 1905 un creciente número de pequeños teatros con fachada de almacén llamados "*nickelodeons*".
- El programa de un Nickelodeon consistía en cerca de seis peliculitas de 10 minutos.

- La década entre 1908 y 1918 fue una de las más importantes en la historia norteamericana del Cine.
- Durante este periodo las primeras estrellas de cine surgieron a la fama, remplazando a los anónimos intérpretes de los cortos.
- En 1918, Las dos estrellas favoritas de Estados Unidos, Charlie Chaplin y Mary Pickford, firmaron contratos por más de un millón de dólares.



# LA LLEGADA DEL SONIDO



- La era del cine hablado empezó a finales de 1927.
- La primera película totalmente sonora, *Luces de New York* *Lights of New York*, siguió en 1928.
- Las más efectivas primeras películas sonoras fueron las que jugaron más aventuradamente con la unión de imagen y banda sonora.
- Walt DISNEY en sus dibujos animados.



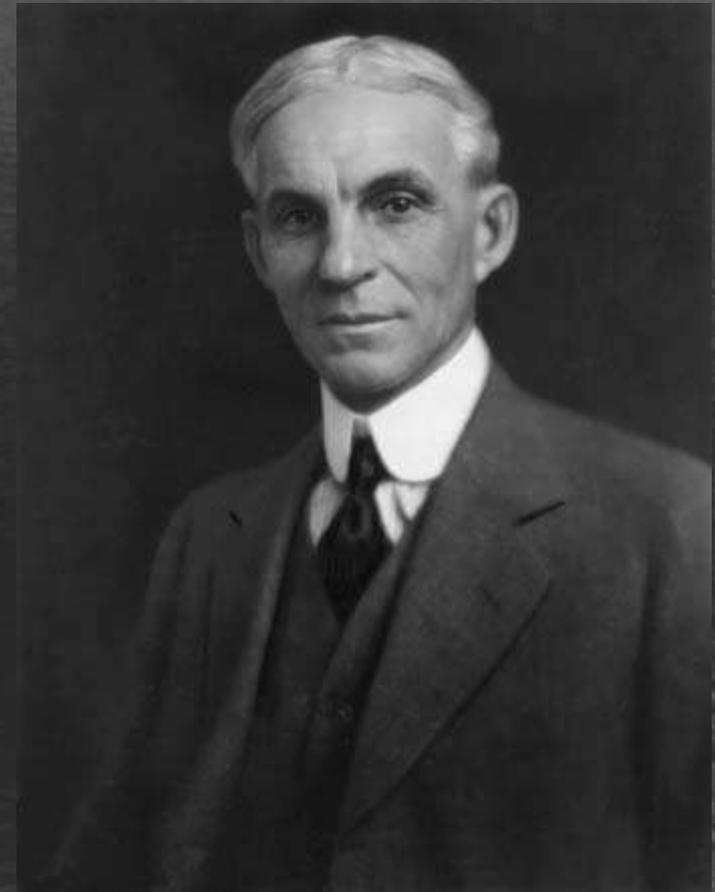
# HISTORIA DE HOLLYWOOD



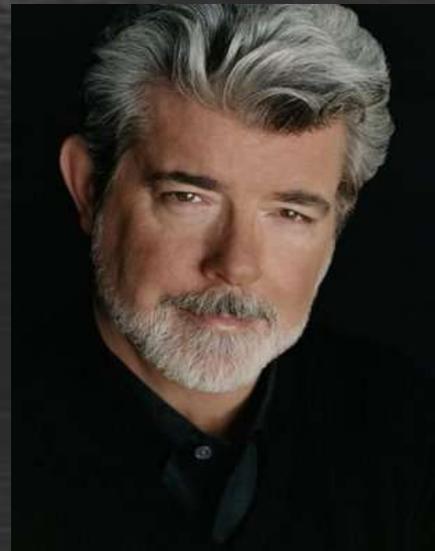
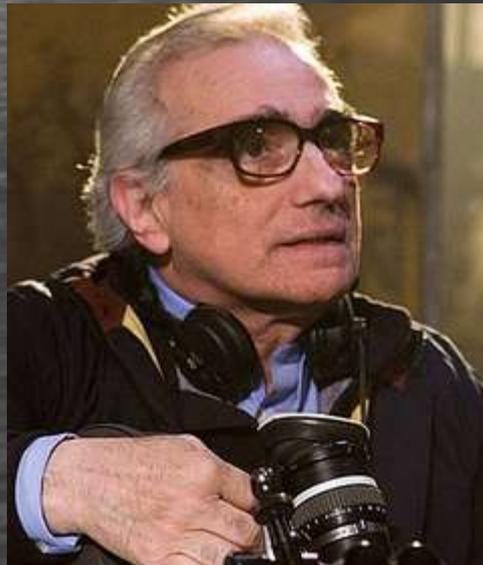
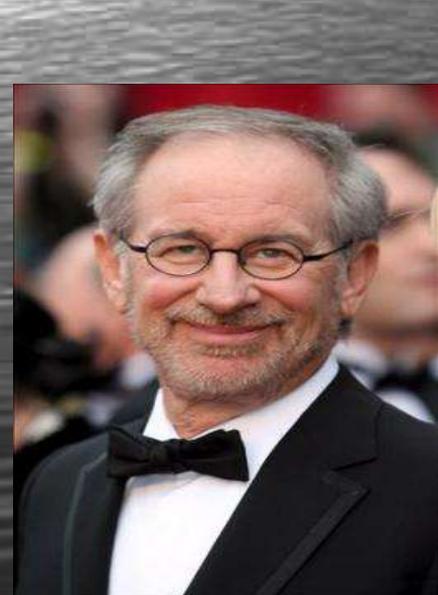
- El punto de partida para el cine americano fue Griffith.
- El nacimiento de una nación es uno de los grandes mitos de la historia del cine, y lo es porque David W. Griffith reúne y sistematiza todos los recursos narrativos que había ido desarrollando el cine hasta ese momento (1915).



- En esa época las películas en los estudios de Hollywood se rodaban de forma parecida a la que se utilizaba para ensamblar los coches en las cadenas de montaje de Henry Ford.

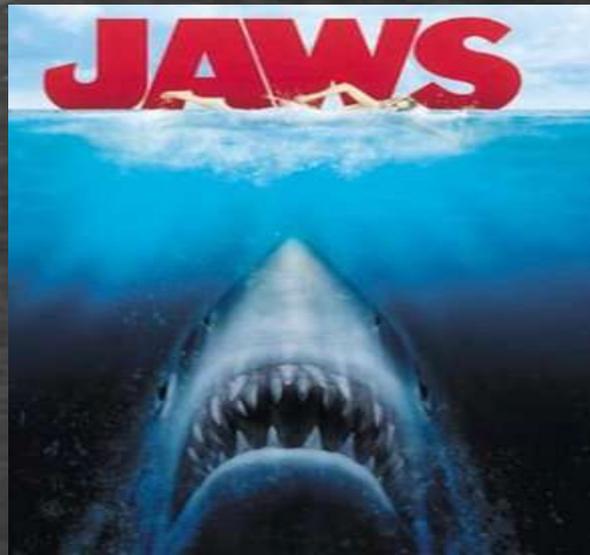


- 'Nuevo Hollywood' es un término utilizado para describir la aparición de una nueva generación de directores educados en escuelas de cine y que han absorbido las técnicas creadas en Europa en la década de los 60.



El enorme éxito cosechado por Coppola, Spielberg y Lucas con *El Padrino*, *Tiburón*, y *La Guerra de las Galaxias*, respectivamente ayudaron a establecer el concepto moderno de "cine comercial."

The Godfather



STAR WARS

"Someday, and that day may never come, I'll call upon you to do a service for me. But until that day, accept this justice as gift on my daughter's wedding day."



# **FESTIVALES IMPORTANTES DEL CINE**

- **El Festival de Cannes**, fundado en 1939, que toma lugar anualmente en el mes de mayo en el Palais des Festivals et des Congrès, en la ciudad de Cannes, al sur de Francia, en la Riviera Francesa.
- **El Festival de Cine de Venecia**, fundado en 1932, que toma lugar anualmente a finales de agosto o principios de septiembre en la isla de Lida, en Venecia, Italia en el Palazzo del Cinema.



- **El Festival Internacional de Cine de Berlín** (también conocido como la Berlinale), fundado en 1951, que toma lugar anualmente en el mes de febrero en la capital de Alemania.
- **El Festival Internacional de Cine de San Sebastián**, fundado en 1953, que toma lugar anualmente en el mes de septiembre en la ciudad vasca de San Sebastián, al noreste de España.

- **El Festival Internacional de Cine de Mar del Plata**, fundado en 1954, que toma lugar anualmente en el mes de marzo en la ciudad de Mar del Plata, una ciudad costera de la provincia de Buenos Aires, en Argentina.
- **El Premio Oscar de EUA en Los Ángeles** son los premios cinematográficos otorgados anualmente cada mes de febrero por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

