

Brève mise-en-contexte : Cette SAÉ cible des compétences en univers social, en français, du domaine général de formation et transversales, et ce, dans le cadre de la Nouvelle-France de 1645 à 1745. L'élève aura à créer un article pour un journal éventuel et devra présenter oralement le personnage important de cette époque.

Tout d'abord, dans le haut, et ce, en comparaison avec le corps humain, la tête de la SAÉ provenant du programme de formation, nous retrouvons sur les flancs des armoires de la Nouvelle-France, **quatre encadrés** qui résument l'ensemble des compétences couvertes par la SAÉ. Ceux-ci s'unissent pour établir les critères d'évaluation au sommet de l'encadré bleu, titre du sujet de la SAÉ. Leurs **nœuds imbriqués** ont une **couleur différente** liée à leur **importance relative** au sein de la SAÉ. Notez que le bleu est l'ascendant du jaune moutarde. Les **couleurs des concepts** « compétences », « savoirs essentiels », celles de leurs caractères respectifs et celles de leur ombrage permettent d'établir un lien direct avec des parties de la séquence maîtresse. Les **boîtes laissées blanches intentionnellement** touchent à toutes les phases de la SAÉ.

En second lieu, le **tronc unificateur** de la SAÉ est représenté, au centre de la SAÉ, sous l'encadré bleu, en jaune maïs et est lié par des flèches très épaisses de couleurs noirs. La **structure temporelle des tâches essentielles et** sous-jacentes au tronc unificateur est en **jaune doré et liée par des flèches noires légèrement plus petites**.

Latéralement et de gauche à droite, vous pouvez constater qu'il y a une **évolution** de la SAÉ **passant du matériel à l'immatériel**, soit des ressources tangibles à l'étude vers la compétence acquise, démontrée et évaluée.

Selon ce qui précède, l'environnement éducatif est serti par un **cadre méthodologique** nécessaire à l'élève. Il est indiqué dans un **rectangle gris** au **pourtour noir** et à l'**ombrage cyan**. L'environnement logistique quant à lui est confiné dans la **boîte imbriquée rose** afin d'énoncer les ressources mises à la disposition de l'élève pour l'accomplissement des tâches.

La couleur rouge est exclusivement réservée à l'évaluation et l'identification du centre de gravité de la SAÉ. Ainsi, vous retrouverez l'**autoévaluation** et l'**évaluation** qui sont annotées en **caractères blancs** dans une **forme ronde** sur un **fond rouge écarlate**. Vous retrouverez aussi encadré en rouge, la boîte conceptuelle du centre d'attraction de la SAÉ et du travail à produire par l'élève, soit le personnage historique.

Bref, en repérant les liens entre les différentes couleurs de cellules et de lignes, de la tête vers les pieds et du cœur vers les extrémités, vous serez apte à décoder facilement mon schéma.

Finalement, vous retrouverez des annotations, des commentaires et des liens en consultant le fichier CMAP via le chemin public suivant : IHMC Public Cmaps (2) – GREGOIRE_A\GREGOIRE_ALEXANDRE_TP4

Alexandre Grégoire