

Trabajo Práctico N°2

TIC en el ámbito educativo.

Alumnas: Buratto, Camila - Espindola, Adriana



Quando se produce un cambio, siempre nos cuesta aprenderlo. En el video se ve claramente el cambio desde el pergamino al libro y en la actualidad desde el libro a la pc.

En la actualidad con las nuevas tecnologías como docentes debemos aceptar los cambios tecnológicos para adaptarnos a la realidad a la que viven nuestros alumnos. La tecnología está presente en todo lo que nos rodea, desde nuestro trabajo, nuestra comunidad, nuestra familia, hasta nuestro hogar, en fin todo lo relacionado con la vida cotidiana. Sin embargo en el sector de la enseñanza, vemos que muchas escuelas hoy en día no tienen los recursos necesarios para integrar la tecnología en el ambiente del aprendizaje. Muchas están empezando a explorar el potencial tan grande que ofrece la tecnología para educar y



CONCLUSIÓN:

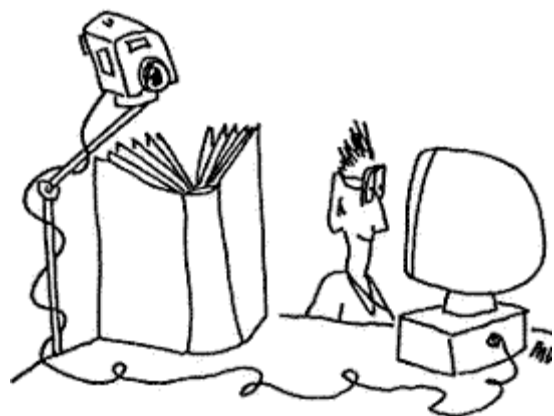
El maestro sigue siendo el eje del sistema educativo: es quien genera el vínculo con los estudiantes, quien los motiva para acceder a determinados conocimientos que se convierten en aprendizajes gracias a las herramientas facilitadoras que les brindan y el intercambio en la tarea pedagógica.

Entre las tareas del nuevo docente es fundamental enseñarles a convertirse en lectores críticos del material que seleccionan, en la fuente de la cual proviene la información, en la validación que se hace de los temas. No es lo mismo ser usuario de PC que poder transmitir a los alumnos el “buen uso” de lo tecnológico

como recurso para buscar información, seleccionarla, clasificarla, transmitirla, constituir la en herramienta de aprendizaje. Por otro lado, el docente debe estar preparado para aceptar la multiplicidad de respuestas ante una pregunta, para escuchar las inquietudes que surjan en el grupo, para poder mediar en una discusión, para poder coordinar el trabajo, para poder mostrarse como alguien que no tiene una verdad única y que a su vez que enseña continúa aprendiendo y construyendo su propio conocimiento en la tarea cotidiana.

Pergamino, libro y TIC: una cuestión de formatos, interfaces y experiencias de uso

Cada día se intenta incluir más el uso de tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Con el propósito de conocer en mayor profundidad el marco de la dinámica evolutiva de las tecnologías, medios y formatos, proponemos un ejercicio práctico de análisis de dos videos breves para explorar los conceptos de metamorfosis de los medios, experiencias de uso, apropiación de las tecnologías y competencias desarrolladas para tratar con cada nueva interfaz.



Componente técnico, componente socio-cultural

En su trabajo *Las promesas de las nuevas tecnologías*, el investigador Daniel Cabrera plantea algunos interrogantes muy interesantes respecto de lo que él denomina la “realidad” de las tecnologías. Cabrera pregunta: “¿Cómo interpretarlas desde los discursos que las acompañan como parte de las estrategias comerciales, como pieza de las políticas públicas, como comentario cotidiano en el uso de los aparatos y como disertación pedagógica que alienta su utilización en las escuelas y universidades?” (1).

El punto clave de las preguntas de Cabrera respecto de las tecnologías pivotea en el presupuesto “de que el componente discursivo es tan importante como el técnico. En otras palabras, las nuevas tecnologías no funcionarían sin sus partes técnicas pero tampoco actuarían en la sociedad sin su componente simbólico discursivo” (2). Lo que nos lleva a analizar dos videos en los que, con un gran sentido del humor, se pone en evidencia el desfase entre lo meramente técnico y las experiencias de uso, así como el componente discursivo.

Es importante señalar, de manera muy sintética, que dos de los grandes hitos en la dinámica evolutiva de los medios fueron: el desarrollo del soporte “libro” en el lenguaje escrito y el desarrollo de las llamadas nuevas tecnologías digitales. Para ejemplificar esta observación, analizaremos los dos videos mencionados que nos ofrecen en forma breve y eficaz una mirada original sobre cuestiones fundamentales como la metamorfosis de los medios, experiencias de uso, apropiación de las tecnologías y competencias desarrolladas para tratar con cada nueva interfaz.

Nuevas tecnologías en los viejos tiempos

En el caso del primer video nos situamos en la Edad Media, más precisamente en un monasterio, donde los monjes comienzan a usar por primera vez el soporte “libro”. El medio sigue siendo el mismo: la escritura, pero indudablemente las competencias para tratar con la interfaz del antiguo soporte “pergamino” no son las mismas que las requeridas para trabajar con el nuevo libro.



https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=93SqXeu-SeY

Este clip muestra de manera humorística una breve escena de alfabetización. Un monje intenta leer el libro que tiene sobre su mesa pero luego de varias pruebas fallidas llama a “soporte técnico”. “Todos necesitan ayuda con el nuevo sistema”, -dice el hombre de soporte técnico que acude al llamado del monje-. “¿Ha tratado abriéndolo?”, -a lo que el monje molesto responde-: “¿Abrirlo?... ¡Si fuera tan fácil no habría llamado a Ayuda de Escritorio!”.

Cuando vemos el clip hasta el final entendemos cómo es que las experiencias de uso determinan la asimilación de las tecnologías en la vida cotidiana. Las dificultades que tiene el monje para `navegar´ el libro nos parecen irrisorias porque este soporte ya lleva varios siglos entre nosotros y su presencia y usos se han naturalizado por completo, pero reconocemos la situación porque muchos la experimentamos cuando en la década de 1990 usamos una computadora personal por primera vez.

El sociólogo argentino Nicolás Nóbile explica que “el libro es una tecnología de soporte de la escritura que pertenece a un ensamble socio-cultural muy complejo y variable en el tiempo. Hoy se

habla de las tecnologías digitales y el modo en que estarían reemplazando al libro; cómo Google y la Wikipedia han desplazado a las bibliotecas (de libros) de antaño; cómo la “gente ya no lee libros” (3). Pero, Nobile, advierte que la realidad es otra: “los medios electrónicos no han suprimido al libro. Las nuevas tecnologías y los nuevos medios no anulan ni destruyen a los anteriores, sino que los refuerzan a través de una transformación radical. Las tecnologías digitales han sometido a la escritura a una serie de nuevas reglas de formación, circulación y funcionamiento”.

Un libro que no se cuelga

Pasemos ahora al segundo clip mencionado, en esta pieza se nos comunica la existencia de un nuevo dispositivo de conocimiento bióptico autoorganizado, comercialmente conocido como Book. El “libro”, según esta promoción, irrumpe con las promesas de una revolucionaria ruptura tecnológica. Lo hilarante del video es que se nos presenta un soporte de varios siglos como si fuese nuevo, enumerando las características que le podrían ofrecer `ventajas` sobre las tecnologías electrónicas.



BOOK 2 - Ya disponible!!

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=iwPj0qgvfls

Sin cables, sin circuitos eléctricos, sin baterías, sin necesidad de conexión, book nunca se cuelga ni necesita ser reiniciado, cada página de papel es capaz de almacenar miles de bits de información y puede ser scaneada ópticamente registrando la información directamente en el cerebro, el accesorio opcional `señalador` permite abrir el book en el punto exacto donde fue dejada la sesión previa, el dispositivo `manos libres`, también conocido como atril, facilita la correcta colocación del book para su cómoda lectura sin necesidad de usar las manos.

Nobile señala que “todas las tecnologías crean culturas de uso alrededor de ellas. La escritura en particular es una mnemotecnica que opera en dos niveles, (a) en el modo que percibimos y experimentamos los eventos de nuestras vidas; y (b) en el nivel técnico de relación con el artefacto que sirve como superficie de inscripción” .

Y refiriéndose a la superficie material de inscripción, el sociólogo agrega que si el soporte “otorga una forma a la memoria que registra, es porque el artefacto técnico posee límites y resistencias que impactan dicho registro. Es claro que estos límites pueden ser también creativos. En el caso del SMS (Short Message Service) las limitaciones en los recursos de escritura del teléfono celular nos han provisto de un nuevo lenguaje” (4).

Para seguir mirando

Como vimos con estos dos ejemplos, los videos breves -clips, piezas publicitarias o fragmentos de películas también- pueden ser de mucha utilidad para visualizar de un modo más descontracturado: la evolución de las tecnologías (su potencia, sus límites, sus promesas), los usos, las apropiaciones y las relaciones en general de las personas con las TIC.

Citas bibliográficas

1 Daniel H. Cabrera, Las promesas de las nuevas tecnologías, Revista El Monitor N° 18, Septiembre de 2008.

2 Idem 1.

3 Nicolás Nóbile, "Transformaciones de la escritura en la era digital", FLACSO, 2010.

4 Idem 3