|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation | Manifestations observables | Critères |
| Établir des liens entre la proposition de création et la réalisation. | L’élève a créé un masque d’Halloween ayant de la symétrie. | A B C D E  ○ ○ ○ ○ ○ |
| Utiliser pertinemment les gestes transformateurs de façon spontanée et précise. | L’élève fait avec précision des gestes observables  (4 de ces gestes au minimum) :  → plier, entailler, friser, déchirer, découper, enduire une surface de colle;  → façonnage et assemblage du masque | A B C D E  ○ ○ ○ ○ ○ |
| Utiliser de façon pertinente le langage plastique. | L’œuvre de l’élève présente de la symétrie. | A B C D E  ○ ○ ○ ○ ○ |
| Décrire l’expérience de création avec des éléments pertinents. | L’élève décrit les apprentissages réalisés.  L’esquisse représente le produit final. | A B C D E  ○ ○ ○ ○ ○ |