|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation | Manifestations observables | Critères |
| Établir des liens entre la proposition de création et la réalisation. | L’élève a créé un masque d’Halloween ayant de la symétrie. | A B C D E○ ○ ○ ○ ○ |
| Utiliser pertinemment les gestes transformateurs de façon spontanée et précise. | L’élève fait avec précision des gestes observables(4 de ces gestes au minimum) :→ plier, entailler, friser, déchirer, découper, enduire une surface de colle;→ façonnage et assemblage du masque | A B C D E○ ○ ○ ○ ○ |
| Utiliser de façon pertinente le langage plastique. | L’œuvre de l’élève présente de la symétrie. | A B C D E ○ ○ ○ ○ ○ |
| Décrire l’expérience de création avec des éléments pertinents. | L’élève décrit les apprentissages réalisés.L’esquisse représente le produit final. | A B C D E ○ ○ ○ ○ ○ |