|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Critères d’évaluation | Manifestations observables | Critères |
| Établir des liens entre ce qui est examiné et ressenti. | L’élève exprime ce qu’il a ressenti en regard de certaines œuvres. | A B C D E○ ○ ○ ○ ○ |
| Motiver la décision dans son appréciation. | L’élève est capable de dire j’aime ou je n’aime pas et de justifier pourquoi en utilisant les critères d'appréciation prédéterminés. | A B C D E○ ○ ○ ○ ○ |
| Utiliser de façon pertinente le langage disciplinaire. | L’élève utilise le langage disciplinaire relatif aux savoirs essentiels visés par la situation. | A B C D E ○ ○ ○ ○ ○ |
| Décrire les apprentissages réalisés et les moyens utilisés avec des éléments pertinents. | L’élève porte un jugement sur l’œuvre ou la réalisation appréciée. | A B C D E ○ ○ ○ ○ ○ |