

## Écrire des textes variés – 4<sup>e</sup> année du primaire

Critères	<i>Dépasse les attentes/ Excellent</i> A+ / A / A-	<i>Satisfait clairement /très bien</i> B+ / B / B-	<i>Satisfait minimalement /bien</i> C+ / C / C-	<i>En deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> D / D-	<i>Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant</i> E / E-									
<b>1. Adaptation à la situation d'écriture (20%)</b>	Les idées sont <b>très bien</b> développées. Le texte respecte le sujet et l'intention d'écriture. 20 / 19 / 18	Les idées, <b>bien</b> développées respectent le sujet et l'intention d'écriture. 17 / 16 / 15	Les idées, <b>sommairement</b> bien développées respectent le sujet et l'intention d'écriture. Certaines peuvent être peu développées. 14 / 13 / 12	Il <b>manque une idée</b> importante. ou Plusieurs idées sont <b>imprécises</b> ou <b>superflues</b> . 11 / 8	Les idées <b>ne respectent pas</b> le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent <b>pas un texte suivi</b> . 7 / 6 ou moins									
<b>2. Cohérence du texte (20%)</b>	Les idées sont <b>presque toujours</b> ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont <b>habilement</b> groupées en paragraphes. 20 / 19 / 18	Les idées sont <b>généralement</b> ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. 17 / 16 / 15	<b>Parfois</b> , les idées sont ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en <b>quelques courts paragraphes</b> . 14 / 13 / 12	<b>Rarement</b> , les idées sont ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes de <b>façon malhabile</b> . 11 / 8	Plusieurs idées ne sont pas groupées de façon logique ou chronologique. Le texte est <b>difficile à suivre</b> . 7 / 6 ou moins									
<b>3. Vocabulaire (20%)</b>	Les mots et les expressions sont <b>précis et variés</b> . 20 / 19 / 18	Les mots et les expressions sont <b>corrects, variés et parfois précis</b> . 17 / 16 / 15	Les mots sont <b>simples, parfois imprécis</b> ou répétitifs. 14 / 13 / 12	Les mots sont <b>souvent imprécis</b> ou répétitifs. 11 / 8	Les mots sont <b>très souvent imprécis</b> ou répétitifs. 7 / 6 ou moins									
<b>4. Construction des phrases et ponctuation appropriées (20%)</b>	Les phrases sont <b>très bien structurées et ponctuées</b> . Certaines phrases <b>élaborées</b> sont <b>bien construites</b> . 20 / 19 / 18	Les phrases sont <b>généralement bien structurées et bien ponctuées</b> . Des phrases <b>élaborées</b> peuvent contenir des <b>erreurs syntaxiques</b> . 17 / 16 / 15	La <b>plupart</b> des phrases <b>simples</b> sont <b>bien structurées et bien ponctuées</b> . La structure de la phrase peut être <b>répétitive</b> . 14 / 13 / 12	<b>Quelques phrases simples</b> sont <b>bien structurées et bien ponctuées</b> . La structure de la phrase est <b>toujours répétitive</b> . 11 / 8	Plusieurs phrases sont <b>incomplètes, confuses ou calquées sur l'oral</b> . La <b>plupart</b> des phrases sont <b>mal ponctuées</b> . 7 / 6 ou moins									
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale (20%)</b>	Presque <b>tous les mots usuels</b> sont bien orthographiés. <b>Tous les accords dans le groupe du nom</b> sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont <b>bien effectués</b> . (moins de 4% d'erreurs)	<b>Les mots appris</b> sont <b>généralement</b> bien orthographiés. <b>Presque tous les accords dans le groupe du nom</b> sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont <b>généralement bien effectués</b> . (de 5% à 7% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>quelquefois</b> bien orthographiés. Dans la <b>plupart des cas simples</b> , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont <b>généralement bien effectués</b> . (de 8% à 10% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>rarement</b> bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. <b>Plusieurs accords</b> dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet <b>n'ont pas été faits correctement</b> . (de 11% à 14% d'erreurs)	Les mots appris sont <b>très rarement</b> bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La <b>quasi-totalité des accords</b> dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet <b>n'ont pas été faits correctement</b> . (plus de 14% d'erreurs)									
Nombre d'erreurs sur 150 à 199 mots	0-1	2-4	5-7	8-9	10-12	13-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24-25	26-27	28	29 et +
Points	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7 ou moins
<b>6. Qualité de la présentation</b>	Le texte est <b>particulièrement lisible</b> et la présentation est <b>soignée</b> .	Le texte est <b>lisible</b> et la présentation est <b>soignée</b> .	Le texte est généralement <b>lisible</b> et la présentation est <b>acceptable</b> .	Le texte est <b>parfois difficile à lire</b> et la présentation est <b>peu soignée</b> .	Le texte est <b>difficile à lire</b> et la présentation est <b>malpropre</b> .									
<b>7. Recours à des stratégies appropriées</b>	<b>Utilise</b> des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	<b>Utilise avec aide</b> , des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	<b>Applique quelques</b> stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	<b>Applique avec aide, quelques</b> stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	<b>N'applique pas</b> les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.									

Les critères tramés doivent faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doivent pas être considérés dans les résultats communiqués au bulletin.

Les nombres d'erreurs suggérés dans cette grille sont basés sur un texte de 150 à 199 mots.