



# Grille d'évaluation en arts plastiques

## 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire

### Compétences 1 et 2



- Réaliser des créations plastiques personnelles
- Réaliser des créations plastiques médiatiques

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Arts plastiques - primaire		A	B	C	D	E
Situation : _____		Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
Critères	Indicateurs					
<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique</b>	Pertinence des éléments du langage plastique					
<b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs</b>	Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils					
<b>Cohérence de l'organisation des éléments</b>	Mode d'organisation de l'espace Mode de représentation de l'espace (2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle) Relation entre la réalisation et la proposition de départ					
<b>Authenticité de la production</b>	Absence de clichés Expressivité dans l'image					
<b>Justesse du retour réflexif*</b>	Description des étapes importantes de la démarche					
<b>Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages</b>	Gestes transformateurs et outils Langage plastique					

\* Cet élément doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués.

L'utilisation de ces grilles requiert l'ajout de manifestations et d'éléments précis en lien avec la tâche à évaluer.