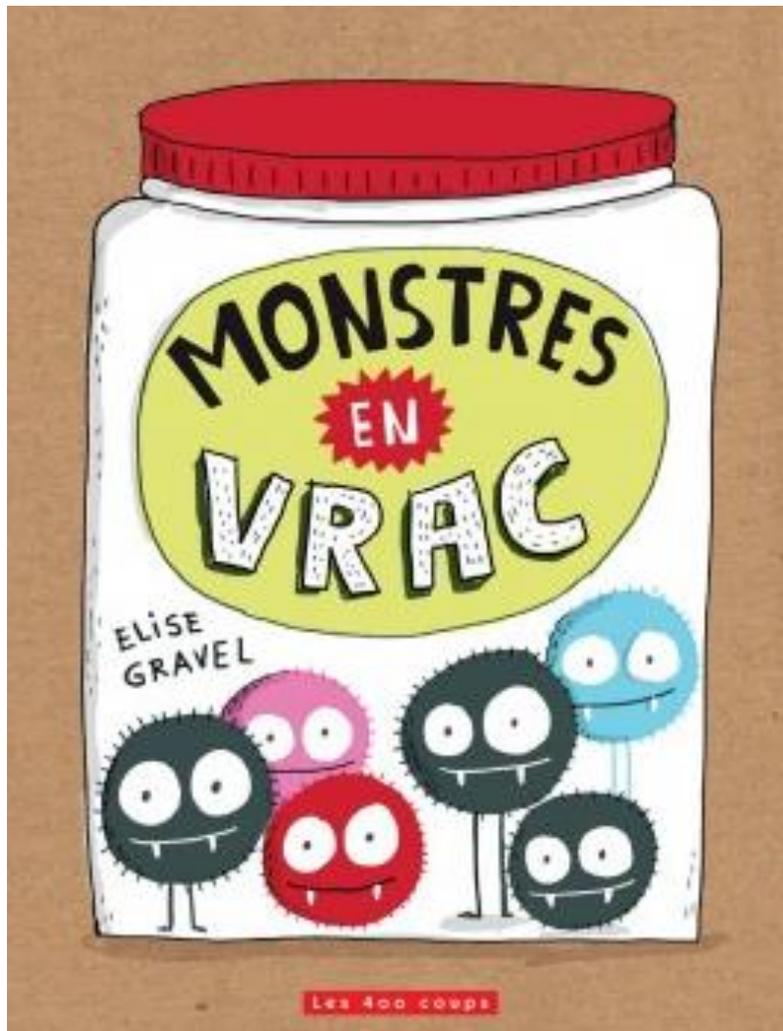


# *Situation d'apprentissage et d'évaluation*

1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle



## *Les monstres*

Cette situation de compétence intègre des activités réalisées à l'aide d'applications utilisées à partir d'une tablette numérique

Projet Évaluation – iPad, Commission scolaire des Affluents, Université de Montréal  
octobre 2015



# Table des matières

1. Description de la situation d'apprentissage .....	1
2. Structure de la SAÉ.....	2
3. Planification de l'apprentissage.....	3
4. Planification de l'évaluation.....	5
5. Action en classe .....	6
6. Outil de participation de l'élève à son évaluation .....	13
7. Grille d'évaluation .....	16
8. Procédure Pic Collage.....	17

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation a été réalisée par Mélanie Ouellet, enseignante et Julie Noël conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Affluents ainsi que par Amal Jouni, étudiante à la maîtrise et Micheline Joanne Durand, professeure à l'Université de Montréal dans le cadre du projet « Exploiter les technologies mobiles et fixes pour documenter le processus d'apprentissage des élèves, évaluer dans une perspective formative et guider les pratiques pédagogiques », subventionné par le MELS (Chantier 7).

# 1. Description de la situation d'apprentissage

## *Intention éducative*

Cette situation d'apprentissage amènera les élèves à vivre une première expérience médiatique. Les montres font partie du thème de l'Halloween, évènement marquant pour les enfants. Ils sont de toutes les formes et amènent les élèves à développer leur créativité et leur imagination. Les élèves créeront un recueil sur les monstres à la manière d'Élyse Gravel. Pour ce faire, ils produiront de courts textes à partir d'un dessin « cadavre exquis ». Ils assembleront trois pièces différentes du dessin soit : un corps, une tête et des jambes pour créer un monstre insolite qu'ils décriront à l'aide des applications de la tablette numérique. Le recueil sera par la suite diffusé sur le réseau social Twitter.

**Domaine général de formation : Média**

**Axe de développement : Appropriation du matériel de communication médiatique**

**Compétences transversales visées : D'ordre intellectuel**

Mettre en œuvre sa pensée créative

**Compétences disciplinaires visées : Domaine des langues**

Écrire des textes variés

## 2. Structure de la SAÉ

### PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

#### Activité 1

##### *Monstre en vrac*

- Histoire
- Dessin de la partie du monstre
- Prise de photos de la partie du monstre

#### Activité 2

##### *Va-t-en grand monstre vert*

- Histoire
- Chasse aux mots

#### Activité 3

##### La structure de la phrase

- Les assiettes de Brigitte Dugas au TBI
- Drôle de grimace



### RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

#### Activité 4

##### Le magasinage du monstre

- Magasinage du monstre
- Prise de photos



#### Activité 5

##### La description du monstre

- Modélisation
- Pratique guidée



#### Activité 6

##### L'enregistrement sonore du texte

- Montage du livre



### INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

#### Activité 7

##### L'objectivation en groupe

- Autoévaluation

#### Activité 8

##### Un message pour mes parents

- Modélisation
- Publication



#### Activité 9

##### La lecture des commentaires



# 3. Planification de l'apprentissage

Compétence : Écrire des textes variés

Ressources internes : <u>savoirs essentiels</u>	
SAVOIRS	<p>Prise en compte des éléments de la situation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intention</li></ul> <p>Prise en compte des éléments de cohérence</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reprise de l'information en utilisant des thèmes substitués (pronom).</li></ul> <p>Connaissances liées à l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La présence d'une majuscule en début de phrase et d'un point à la fin (. ! ?).</li><li>• Accord du déterminant avec le nom dans le groupe du nom.</li><li>• Observation et utilisation d'un dictionnaire thématique (mur de mots).</li><li>• Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème qu'il représente).</li><li>• Orthographier spontanément des mots traités fréquemment en classe.</li><li>• Connaître la règle d'emploi de la majuscule pour les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages.</li><li>• Apprentissage de la calligraphie : écriture script, espace régulier entre les lettres et entre les mots.</li></ul>
SAVOIR-FAIRE	<p>Stratégies de planification</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Choisir un déclencheur pour stimuler son imaginaire.</li></ul> <p>Stratégies de mise en texte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rédiger une première version à partir des idées formulées mentalement.</li></ul> <p>Stratégies de révision</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l'on veut dire.</li></ul> <p>Stratégies de correction</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inscrire des marques, des traces ou des symboles pouvant servir de rappel ou d'aide-mémoire.</li></ul> <p>Stratégies d'évaluation de sa démarche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire ou expliquer la démarche suivie.</li></ul>
SAVOIR-ÊTRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Développer sa créativité.</li></ul>

## Ressources externes

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Tablette</li><li>☞ Feuille 8½ X 11 divisée en trois parties égales</li><li>☞ Crayons de couleur</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Feuilles interlignées</li><li>☞ Aide-mémoire : Qui? Fait? Quoi?</li><li>☞ Les assiettes de Brigitte Dugas</li><li>☞ Crayons et efface</li><li>☞ Imprimante numérique</li></ul> |
|---|--|

## Littérature jeunesse

- ☞ « *Monstres en vrac* » d'Élise Gravel, éd. Les 400 coups
- ☞ « *Va-t'en grand monstre vert* » de Ed Emberley, éd. Kaleidoscope,

## Applications de la tablette

☞ Pic Collage



Dropbox



Book Creator



Twitter



## 4. Planification de l'évaluation

Compétence : Écrire des textes variés

Éléments favorisant la compréhension des critères		
Critère	Éléments observables	Trace de l'élève
Adaptation à la situation d'écriture	Les idées tiennent compte du sujet	Activité 5 brouillon
Utilisation d'un vocabulaire approprié*	Conformité du vocabulaire	Activité 5 brouillon
Construction des phrases et ponctuation appropriée	Présente au moins un verbe conjugué dans chaque phrase Présente tous les mots placés dans l'ordre	Activité 5 brouillon
	Certaines phrases sont délimitées par la majuscule et le point	Activité 5 brouillon
Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage	Les mots les plus fréquents étudiés en classe sont bien orthographiés	Activité 8 Propre
Qualité de la présentation*	Met des espaces entre la plupart des mots	Activité 8 Propre

\* Ce critère n'est pas évalué dans le bulletin.

Quel est le critère de réussite? Quelle est la production attendue?

L'élève rédige 5 phrases décrivant les trois parties du corps d'un monstre.  
Il les transcrit correctement dans un recueil qui sera déposé pour diffusion.

## 5. Action en classe

### PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

#### Activité 1 : Monstres en vrac

Cours : 1	Objectif : Découvrir l'univers des monstres
Durée : 75 minutes	Matériel : Livre <i>Monstre en vrac</i> , Élise Gravel Une feuille blanche

L'enseignant raconte l'histoire et fait observer aux élèves les particularités : parties du corps, couleurs, caractéristiques des monstres. Il les questionne ensuite sur leurs perceptions, leurs vécus en vue de stimuler leur imagination. Il indique ensuite aux élèves qu'ils inventeront un monstre en trois parties pour lequel ils rédigeront un court texte qui sera publié et diffusé.

L'enseignant peut montrer d'autres recueils déjà publiés et d'autres livres de la littérature jeunesse sur le sujet. Il peut aussi demander aux élèves d'en apporter de la maison pour constituer un coin monstre dans la classe.

Dans un 2<sup>e</sup> temps, l'enseignant distribue une partie d'une feuille 8½ X 11 et une partie du corps (tête, corps, pieds) à chaque élève. Ils dessinent la partie demandée en respectant certaines règles pour assurer l'uniformité des dessins.

Dans un troisième temps, l'élève prend en photos le dessin de la partie du corps qu'il a représentée. Trois tablettes différentes sont nécessaires pour chaque partie du corps en vue de l'assemblage d'un monstre complet. Le premier iPad est utilisé pour photographier les têtes, le deuxième pour photographier les troncs et le troisième pour photographier les pattes.

## Activité 2 : *Va-t-en grand monstre vert*

Cours : 2	Objectif : Prendre conscience de la description d'un monstre
Durée : 20 minutes	Matériel : Livre <i>Va-t'en grand monstre vert</i> de Ed Emberley, éd. Kaléidoscope, toutou d'un monstre

L'enseignant raconte l'histoire *Va-t'en grand monstre vert* qui comporte plusieurs questions. Par exemple : Qui a un long nez bleu turquoise? Puis, l'enseignant va au tableau en dessinant les trois parties et les élèves nomment tous les mots qu'ils connaissent pour les décrire. Ensuite, l'enseignant organise une chasse aux mots afin que les élèves puissent qualifier leur monstre à l'activité 5. Les élèves peuvent utiliser le *Mon dictionnaire de tous les jours*. Finalement, la banque de mots est affichée et des mots étiquettes sont produits.

## Activité 3 : La structure de la phrase

Cours : 3	Objectif : Composer une ou des phrases de façon autonome. Apprendre à utiliser l'application PicCollage
Durée : 3 périodes	Matériel : <i>Les assiettes de Brigitte Dugas</i> Application : Pic Collage, procédure Pic Collage 

L'enseignant choisit un élève de la classe et demande aux autres élèves de le décrire. Il rappelle la structure de la phrase qui répond à la question : Qui? Fait? Quoi? en utilisant *les trois assiettes de Brigitte Dugas*. Il arrive avec une nouvelle assiette (la verte) et indique aux élèves que c'est l'assiette du Où? L'enseignant écrit une première phrase au tableau interactif d'après l'idée d'un élève : Samuel a des cheveux. Il questionne les élèves pour améliorer la phrase : Comment sont ses cheveux? Ils sont bruns! L'enseignant relie la phrase et écrit bruns au tableau. L'enseignant montre l'assiette verte et demande aux élèves : où sont ses cheveux? Ces derniers indiquent qu'ils sont sur sa tête. L'enseignant relie la phrase et ajoute « Samuel a des cheveux bruns sur sa tête ».

L'enseignant invite les élèves à se placer en dyades pour réaliser la description d'une drôle de grimace. Les élèves devront d'abord se photographier et ensuite

écrire une ou des phrases pour décrire la drôle de grimace en suivant la structure de phrase apprise. L'enseignant vérifie l'exactitude de la ou des structures de phrases.

Lors de la deuxième période, l'enseignant modélise l'utilisation de l'application de Pic Collage pour la présentation de la *drôle de grimace*.

Lors d'une autre période, l'enseignant invite ensuite les élèves à trouver une phrase pour décrire son corps. Il ajoute que ce n'est pas intéressant de lire des phrases qui commencent toujours par le même mot comme ici, le nom de la personne, Samuel. Il présente alors le pronom « il » qui remplace le mot Samuel et remodèle de la même façon, en grand groupe.

Il demande ensuite aux élèves de trouver des idées pour décrire ses pieds. Il fait alors débiter la phrase par « Ses pieds sont... ». L'enseignant fait remarquer qu'on n'utilise pas l'assiette verte dans ce cas.

#### Pistes de différenciation suggérées :

- ☞ Certains élèves ne produiront qu'une seule phrase.
- ☞ Certains élèves seront accompagnés pour la rédaction. Ils disent oralement leur phrase à plusieurs reprises en montrant leurs assiettes sur leur aide-mémoire avant la rédaction.
- ☞ L'enseignant peut aussi écrire le mot et l'élève le transcrit.
- ☞ L'enseignant peut écrire la phrase pour l'élève en lui demandant la façon de faire.
- ☞ L'enseignant peut aussi faire prendre conscience de ce qu'ils ont écrit réellement.

#### Utilisation des technologies

Lors de la troisième période, l'enseignant démontre l'utilisation de l'application Pic Collage. Il prend la photo de Samuel à l'aide d'une tablette et l'utilisera ainsi que les phrases écrites à la période 1 pour effectuer la démonstration de l'application Pic Collage. Il remettra une procédure aux élèves (voir section 8).

## RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 4 : Le magasinage du monstre

Cours : 4	Objectif : Sélectionner le monstre
Durée : 5 minutes /élève	Matériel : 3 tablettes contenant chacun une partie du corps et une quatrième tablette pour prendre la photo du monstre au complet Application : Dropbox 

À tour de rôle, les élèves viennent se choisir trois parties pour confectionner leur monstre. L'enseignant prend une photo du monstre au complet et l'identifie au nom de l'élève. Il imprime les photos et les distribue aux élèves.

L'enseignant dépose toutes les photos dans l'application Dropbox où il aura préalablement créé un compte pour sa classe. Le Dropbox permet d'accéder à toutes les photos, peu importe la tablette de la classe. Ensuite, l'enseignant enregistre les photos du Dropbox dans la pellicule photo de chacune des tablettes.

### Activité 5 : La description du monstre

Cours : 5	Objectif : Rédiger 3 à 5 phrases pour décrire les trois parties de son monstre
Durée : 3 périodes	Matériel : Feuilles interlinées, crayon, efface, aide-mémoire, aide-mémoire visuel, mots étiquette, dictionnaire visuel, affiches, etc. Fiche d'autoévaluation Applications : Pic Collage, Dropbox et Book Creator   

Les élèves rédigent une première phrase sur la tête en se servant de leurs outils. L'enseignant demande ensuite à l'élève de se relire puis leur apporte la régulation nécessaire avant de la transcrire au propre. Il rédige ensuite sa deuxième phrase en suivant la même séquence sur la même partie du corps. L'élève autoévalue sa démarche. (voir section 6)

Lors d'une deuxième période, la même séquence se répète pour décrire le corps.

Lors d'une troisième période, la même séquence se répète pour décrire les pieds.

Lorsque les phrases sont corrigées, l'élève utilise l'application Pic Collage pour transcrire ses phrases associées à la partie du corps. Il identifie en indiquant son nom sur chaque page. Il va également aller chercher la photo de la partie du corps décrite. L'élève pourra utiliser la procédure. (voir section 8)

Finalement, il envoie son travail dans l'application Dropbox dans le dossier appelé « Monstres ». L'enseignant utilisera les photos du dossier « Monstres » pour effectuer le montage du livre sur une tablette. Il utilisera l'application Book Creator.

## Activité 6 : L'enregistrement sonore du texte

Cours : 6	Objectif : Enregistrer les phrases rédigées précédemment
Durée : 2 périodes	Matériel : Tablette Applications : Book Creator  et Twitter 

L'enseignant fait le montage final du livre.

L'élève retrouve ses documents (4 pages du livre) et lit d'abord pour lui-même la phrase pour se pratiquer et, relit une deuxième fois en s'enregistrant à l'aide de l'application Book Creator en appuyant sur « Ajouter un son » pour enregistrer sa voix. L'enseignant partagera le livre sur le compte Twitter de la classe à l'activité 8.

## INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 7: L'objectivation en groupe

Cours : 7	Objectif : Se questionner sur leur démarche d'écriture
Durée : 1 période	Matériel : Fiche d'autoévaluation
<p>L'enseignant fait un retour en grand groupe en questionnant les élèves sur les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées lors de l'écriture de vos phrases? Ils peuvent mentionner; la façon d'écrire (calligraphie et orthographe d'un mot, la façon de vérifier si leur phrase est complète).</li><li>- Quels sont les outils que vous avez utilisés pour vous corriger?</li><li>- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées lors de l'utilisation de la tablette? : les procédures, les majuscules et points, les accents, les espaces les apostrophes, etc.</li></ul> <p>Les élèves complètent leur autoévaluation. (voir section 6)</p>	

### Activité 8 : Des messages pour les parents

Cours : 8	Objectif : Rédiger un court message
Durée : 1 période	Matériel : Tablette et TNI Application : Twitter 

L'enseignant modélise avec les élèves un message (Twitter) à envoyer à l'auteure Élise Gravel l'informant qu'ils ont produit un livre sur les monstres. Exemple : *Bonjour, nous avons fait un livre sur les monstres. Nous aimerions avoir vos commentaires.* Il projette l'écran de la tablette sur le tableau interactif de la classe.

Les élèves utilisent ce modèle pour transcrire un message à leurs parents. Ce message peut être écrit sur papier, dans l'agenda, ou être envoyé par courriel.

## Activité 9 : La lecture des commentaires

Cours : 9 et 10	Objectif : Retour sur l'activité
Durée : 20 minutes par cours	Matériel : Tablette et TNI

Après quelque temps, l'enseignant invite les élèves à lire les commentaires reçus sur Twitter à l'aide du TBI. On remarque d'abord la photo de l'expéditeur, leur nom puis les particularités du message et finalement les élèves font la lecture du message en faisant chanter les lettres. Pour ce faire, l'enseignant projette l'écran de la tablette sur le tableau blanc interactif.

Les élèves qui le désirent peuvent répondre à leurs expéditeurs.

L'enseignant termine par une petite discussion sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation des médias Twitter.



## 6. Outil de participation de l'élève à son évaluation

(Activité 5)

Nom :	Moi	Je modifie	L'enseignant
1. J'ai décrit la tête de mon monstre.			
2. J'ai encerclé la majuscule et le point en jaune.			
3. J'ai utilisé le bon tracé.			
4. J'ai respecté l'espace entre les mots.			
Je place mon verre.			
5. J'ai copié toutes les lettres de tous les mots.			

Fais un **X** sur les outils que tu as utilisés pour te corriger :



Sur la tablette :

Dessine un  sur ce que tu as trouvé difficile et une  sur ce que tu as trouvé facile :

Les procédures

\_\_\_\_\_

Les majuscules et les points

\_\_\_\_\_

Les accents

\_\_\_\_\_

Les espaces

\_\_\_\_\_

Commentaire de l'enseignant :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Grilles d'autoévaluation (activité 7)

Nom: _____ _____	moi	je modifie	l'enseignante
1. J'ai décrit la tête de mon monstre.			
2. J'ai encadré la majuscule et le point en jaune.			
3. J'ai utilisé le bon tracé.			
4. J'ai respecté l'espace entre les mots.			
Je place mon verre	Je ne place pas mon verre		
5. J'ai copié toutes les lettres de tous les mots.			
Entoure les outils que tu as utilisé pour te corriger.			

Nom: _____ _____	moi	je modifie	l'enseignante
1. J'ai décrit le corps de mon monstre.			
2. J'ai encadré la majuscule et le point en jaune.			
3. J'ai utilisé le bon tracé.			
4. J'ai respecté l'espace entre les mots.			
5. J'ai vérifié mes mots.			
Je place mon verre	Je ne place pas mon verre		
6. J'ai copié toutes les lettres de tous les mots.			
Entoure les outils que tu as utilisé pour te corriger.			

Nom: _____	moi	je modifie	l'enseignante
1. J'ai décrit le corps de mon monstre. 			
2. J'ai encadré la majuscule et le point en jaune. 			
3. J'ai utilisé le bon tracé. 			
4. J'ai respecté l'espace entre les mots. 			
5. J'ai vérifié mes mots. 			
Je place mon verre 			
6. J'ai copié toutes les lettres de tous les mots.			
<b>Entoure</b> les outils que tu as utilisés pour te corriger.		<b>mots étiquettes</b>	

# 7. Grille d'évaluation

Critères		Progresse très bien	Progresse bien	Progresse avec certaines difficultés	Éprouve de grandes difficultés
<b>Adaptation à la situation d'écriture</b>		L'élève décrit de façon précise les trois parties du monstre.	L'élève décrit les trois parties du monstre.	L'élève rédige ses phrases (3 parties du corps) à la suite du questionnement de l'enseignant.	Avec le soutien constant de l'enseignant, l'élève trouve des idées pour rédiger ses phrases de chaque partie du corps.
<b>Utilisation d'un vocabulaire approprié*</b>		L'élève utilise le vocabulaire vu en classe en ajoutant plusieurs qualités.	L'élève utilise le vocabulaire vu en classe.	À la suite du rappel de l'enseignant, l'élève utilise des mots de qualité.	L'élève utilise les mots sélectionnés avec l'enseignant pour écrire ses phrases.
<b>Construction des phrases et ponctuation appropriées</b>	Construction des phrases	L'élève respecte une structure de phrase plus complexe à l'occasion.	L'élève rédige des phrases simples, juxtaposées et peu variées.	L'élève rédige des phrases simples et parfois incomplètes.	L'élève rédige ses phrases avec l'aide de l'enseignant.
	Ponctuation appropriée	L'élève utilise souvent la majuscule et le point pour délimiter ses phrases.	L'élève respecte la majuscule et le point pour certaines de ses phrases.	L'élève modifie la majuscule et le point à la suite de la vérification de l'enseignant.	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève utilise la majuscule et le point adéquatement.
<b>Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage</b>		Plus de 80 % des mots appris en classe sont orthographiés correctement.	80 % des mots appris en classe sont orthographiés correctement.	60 % des mots appris en classe sont orthographiés correctement.	Moins de 60 % des mots appris en classe sont orthographiés correctement.

\* Ce critère n'est pas évalué dans le bulletin.

## 8.1 Procédure Pic Collage



Appuyez n'importe où pour ajouter une photo

1

2

Appuié sur le + pour ajouter une photo.

Detailed description: This panel shows the initial step of the Pic Collage app. At the top is the app's icon, a colorful camera. Below it is a screenshot of the app's main interface with the text 'Appuyez n'importe où pour ajouter une photo'. A red circle labeled '1' highlights a blue plus sign at the bottom center. A red circle labeled '2' highlights the 'Ajouter des photos' option in a menu that appears after tapping the plus sign. A red arrow points from the text 'Appuié sur le + pour ajouter une photo.' to the plus sign and the menu option.

Ajouter des photos

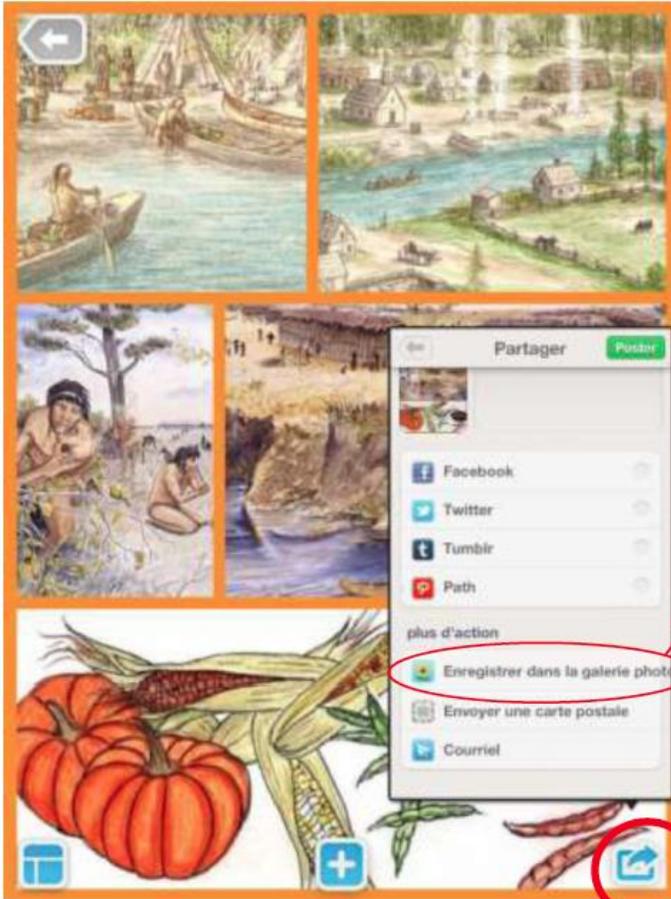
3

Choisis la pellicule.

Place ta photo avec ta main.

4

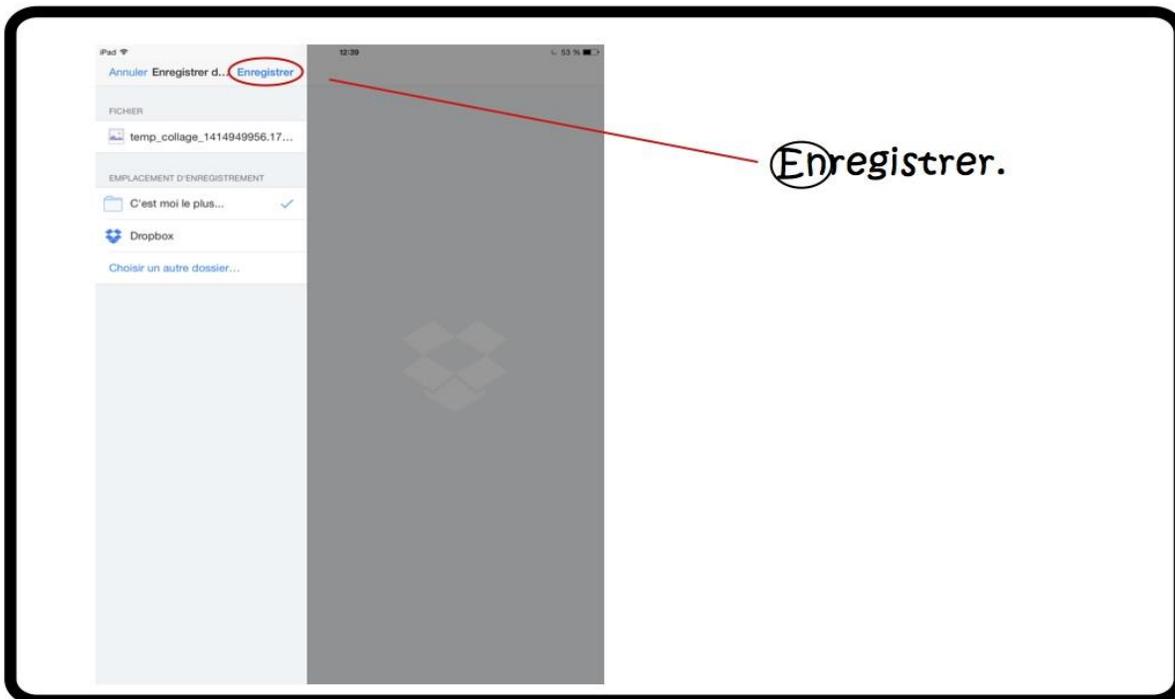
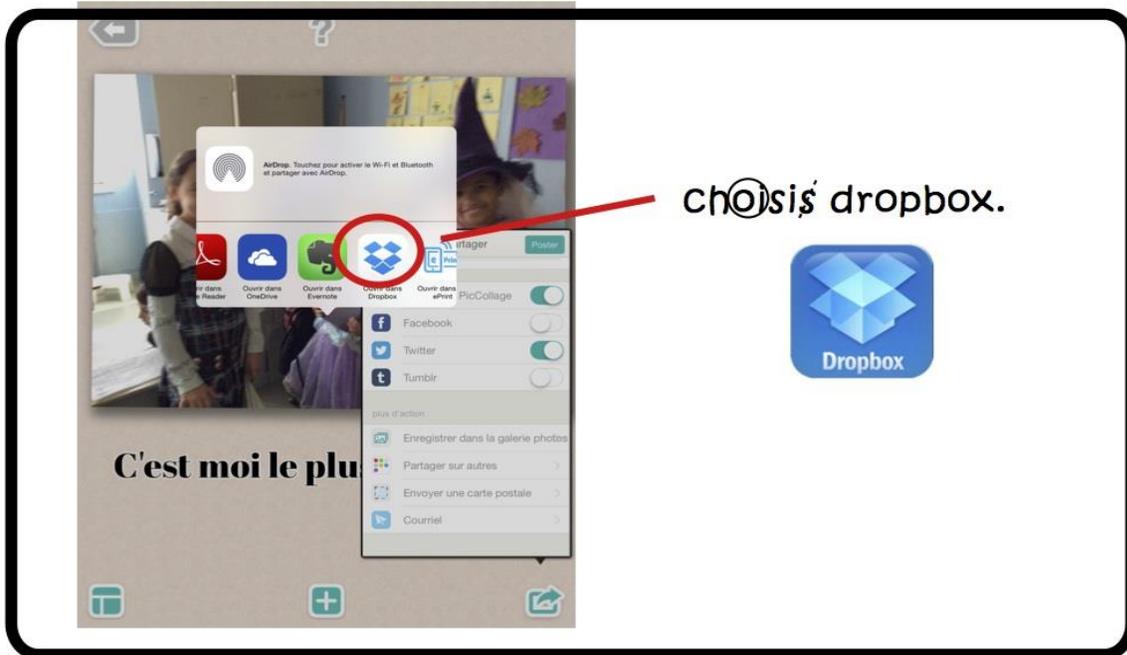
Detailed description: This panel shows the next steps. The top part is a screenshot of the 'Ajouter des photos' menu with 'Pellicule' circled in red and labeled '3'. A red arrow points from the text 'Choisis la pellicule.' to the 'Pellicule' option. Below this is a screenshot of the photo selection screen with several photos. A hand icon labeled '4' is shown next to the text 'Place ta photo avec ta main.', indicating the user should touch a photo to select it.



Choisis **enregistrer**  
dans la galerie  
de **photo**.



Appuie sur le **+**  
pour **ajouter** du  
texte.



Source : Annie Marois, Commission scolaire des Découvreurs, modifié par Mélanie Ouellet, enseignante Commission scolaire des Affluents.

