



Activité 9 : La fabuleuse aventure de Jane Goodall

Cours : 16	Objectif : apprécier une œuvre
Durée : 1 heure	Matériel : livre <i>L'ourse des neiges</i> (fiche 7.2)
<p>L'enseignant présente l'histoire « L'ourse des neiges » de Jackie Morris. À l'aide d'une caméra document « Ziggs », il projette l'œuvre sur un écran ou sur un TNI. Puis, l'enseignant pose une question de réaction et d'interprétation aux élèves. Il peut noter les observations concernant les questions sur la fiche 7.2.</p>	
<p>Question de réaction : </p> <p>Y a-t-il des ressemblances et des différences entre ce que racontent l'histoire et votre recherche sur les mammifères?</p>	
<p>Question d'appréciation : </p> <p>Trouvez-vous que cette histoire finit bien? Pourquoi?</p> <p>« À une époque où les humains et les animaux vivent encore en harmonie, un corbeau vole un ourson à sa mère. Sur la banquise, le chasseur trouve l'ourson qui a pris la forme d'un enfant. Élevé pendant sept années par le chasseur et sa femme, le garçon est de nouveau victime de la ruse du corbeau. Perdu sur la banquise, l'enfant est cependant sauvé par des ours. Parmi ceux-ci se trouve la mère de l'enfant, celle-ci le reconnaissant. Le chasseur retrouve son fils parmi les ours, mais l'enfant hésite à le suivre. Finalement, il décide de demeurer avec les ours l'hiver durant et avec le chasseur pendant l'été. Dans ce récit, animaux et humains partagent un univers où tous vivent en étroite communion. Le garçon en vient d'ailleurs lui-même à favoriser les échanges et la solidarité entre les ours et les humains qui peuplent la banquise. Marqué par un ton solennel et de belles images poétiques, le texte raconte dans une langue riche ce récit où interviennent métamorphoses et phénomènes magiques. De très grandes illustrations, en pleine double page, accompagnent le texte. Traits ondoyants, habiles lavis et compositions recherchées caractérisent ces aquarelles somptueuses, pleines de mystère et de force dramatiques. Les illustrations exploitent également les gros plans et les différences d'échelles pour représenter la banquise et ses personnages, de façon à la fois réaliste et foncièrement merveilleuse. »</p>	
Source : Livres ouverts	

