



LA ESCUELA SECUNDARIA

¿PUENTE O BARRERA?

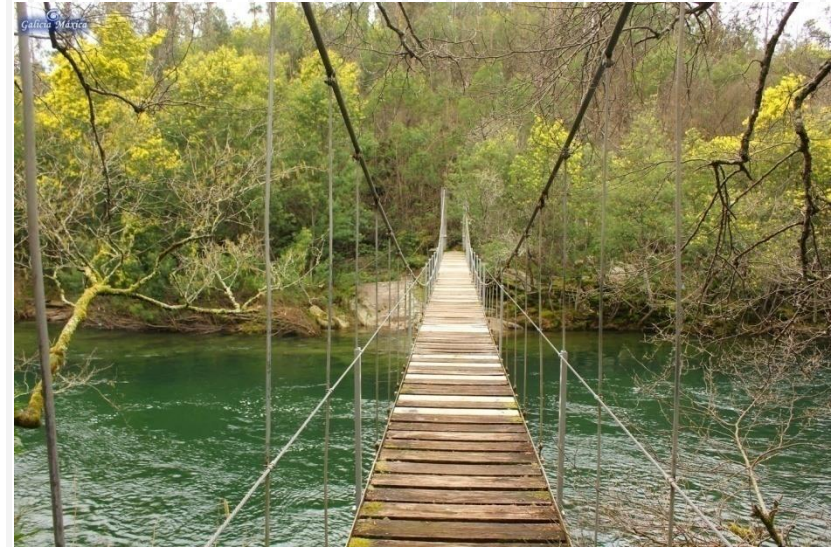
ESCUELA DE EDUCACION SECUNDARIA ORIENTADA

N° 207 – JUAN FRANCISCO SEGUI



Introduccion

- **Hace uno días los medios publicaban que en el Partido de Lujan construyeron un puente en el que los trenes no pasan por ser demasiado angosto. No todos los puentes cumplen su función, algunos están mal contruidos y no pueden ser cruzados, en algún caso también pueden caerse. Entonces son barreras.**



CONSTRUCCION DEL PUENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA



HISTORIAS DE APRENDIZAJE
ENTRAMADAS EN HISTORIAS
DE VIDA

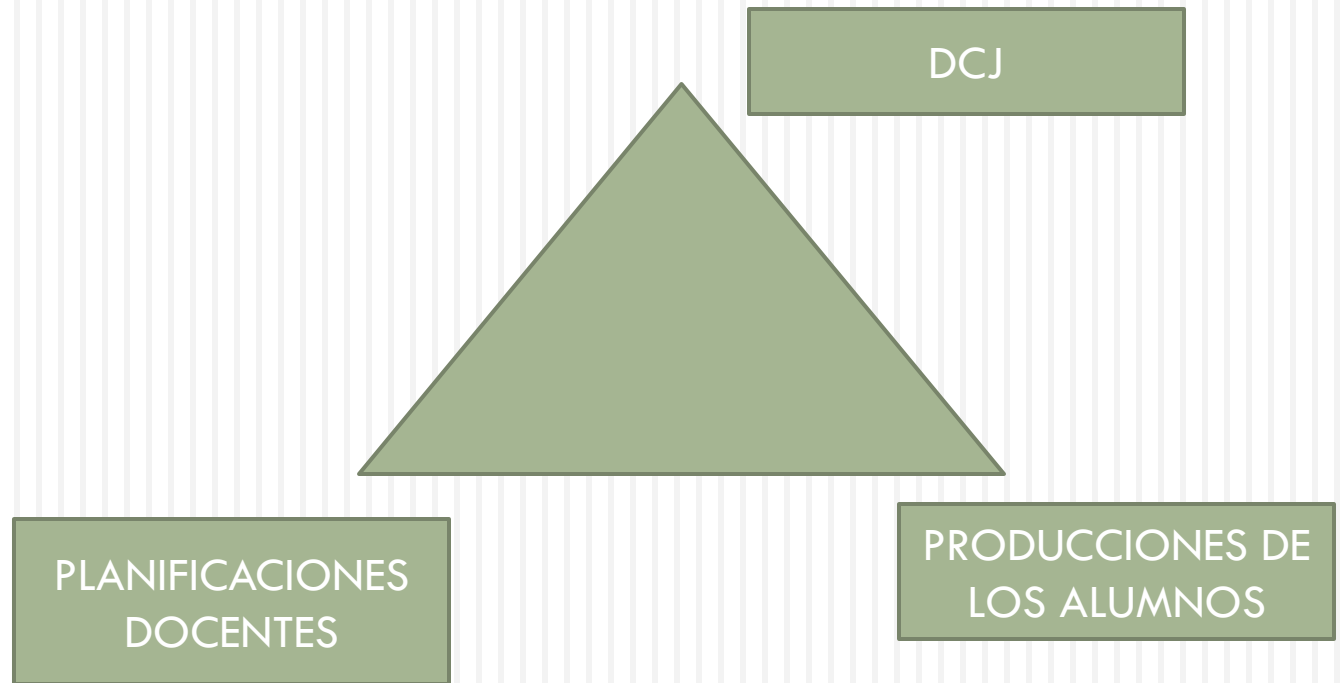


PILARES DEL PUENTE

TRAYECTORIAS ESCOLARES	CONVIVENCIA	VINCULO ESCUELA - FAMILIA	SABERES ACADEMICOS
CONCENTRACION – ATENCION - FOCALIZACION	UTILIZACION DEL DIALOGO PARA RESOLVER CONFLICTOS	ABORDAJE DE SITUACIONES COMPLEJAS CON OTROS	SABERES ACADEMICOS SEGÚN DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL Y PROYECTOS CURRICULAR INSTITUCIONAL
CREATIVIDAD	TOLERANCIA A LA FRUSTRACION	PROYECTO DE VIDA FAMILIAR Y PARTICULAR	SECUENCIAS DIDACTICAS
ADECUACIONES CURRICULARES - SINGULARIDADES	VINCULOS RESPETUOSOS		ESTRATEGIAS DIDACTICAS
EVALUACION COMO PROCESO	TRABAJO EN EQUIPO - SINERGIA		ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO
PROYECTOS ESPECIFICOS			



CONOCER PARA INTERVENIR



PRINCIPIOS PARA ATRAVESAR EL PUENTE



- La educación nunca puede ser entendida dentro del orden de lo definitivo: si algo es inherente al acto pedagógico es su recomenzar en forma permanente
- *“La forma de ejercer el cuidado de los jóvenes es comprender que no son los actos que llevan adelante los que los definen , esos son ensayos de un personaje que despliegan en el camino de la construcción de su subjetividad”*. Perla Zelmanovich.
- Y como dice Cortázar: *“Porque un puente, aunque se tenga el deseo de tenderlo y toda obra sea un puente hacia y desde algo, no es verdaderamente un puente mientras los hombres no lo crucen. Un puente es un hombre cruzando un puente, che”*

CAPACIDADES QUE CONSTRUYEN A PARTIR DE LOS PILARES

CAPACIDADES	EVICENCIAS
<p>Permanecer enfocados en tareas importantes a pesar de la avalancha de distracciones que hay a su alrededor: ANCLARSE. Como?</p> <ul style="list-style-type: none">• comprensión y producción de textos orales y escritos	<p>OCL SEMINARIO DE INVESTIGACION Gabinete psicoped.</p>
<p>Manejar el flujo de conocimiento y extraer elementos significativos: FILTRAR</p>	<p>HISTORIA</p>
<p>Construir redes con el fin de estar actualizados e informados: CONECTARSE. Como?</p> <ul style="list-style-type: none">• trabajo en colaboración para aprender a relacionarse y actuar	<p>REVISTA DIGITAL</p>
<p>Determinar el valor del conocimiento y garantizar su autenticidad. Como?</p> <ul style="list-style-type: none">• pensamiento crítico y creativo	<p>GEOGRAFIA</p>
<p>Pensar de forma crítica: CUESTIONAR. Como?</p> <ul style="list-style-type: none">• abordaje y resolución de situaciones problemáticas• comprensión y explicación de la realidad social	<p>TERTULIAS DIALOGICAS LITERARIAS OBRA DE TEATRO LAZOS</p>
<p>Comprender la importancia del contexto a la hora de construir conocimientos: CONTEXTUALIZAR</p>	<p>PLAZA RINCON DE SUEÑOS</p>
<p>Extraer tendencias de acontecimientos e ideas: RECONOCER PATRONES</p>	<p>CIENCIAS POLITICAS</p>

EVIDENCIAS DEL TRANSITO SOBRE EL PUENTE



- Comprensión y producción de textos orales y escritos: enfoque de la enseñanza centrado en las practicas de oralidad, lectura y escritura. Capacidad de comprensión y producción de textos orales y escritos.



- El alumno explora el problema y va construyendo soluciones adecuadas: cada problema es una nueva oportunidad para involucrarse en el mismo e intentar encontrar los modos de abordarlo por los medios que construye en la escuela.



Comprensión y explicación de la realidad social: desarrollo de construcciones cognitivas materializadas en mensajes comunicables – conceptos – modelos – teorías.



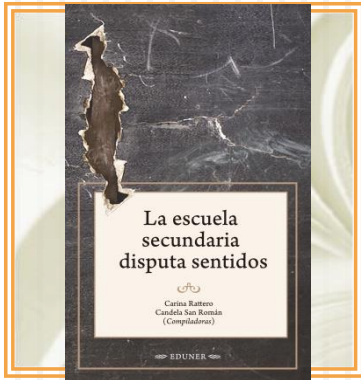
Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar. Experiencias en las que el aprender a ser, saber y hacer se plantean como hechos colectivos en simultaneo con saber convivir.



Observar, situar en el mundo, desnaturalizarlo, interpretarlo, comprenderlo, poner en practica nuevas ideas originales e innovadoras...



ALGUNAS TENSIONES QUE ATRAVIESAN LAS EVIDENCIAS



- Emergencia de subjetividades y sensibilidades que interpelan al dispositivo escolar desde otros modos de habitar la relación con el conocer: nuevas juventudes (urbaitel)
- Variaciones que suceden en la clase ante la irrupción del afuera escolar – emergencia de nuevas tecnologías que opacan los límites entre el afuera y el adentro escolar (beatriz greco)
- Sentidos que construyen los jóvenes de sectores populares sobre la configuración del mercado de trabajo y su relación con la escuela
- Lectura y escritura como ejes de la organización curricular de las áreas. Redefinición de las concepciones de enseñanza, aprendizaje, contenidos escolar y relaciones entre estos.