

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Logia Complejo Habitacional. No. 16

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 1 y 2 Calles 1 No.
 Manzana 11 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: Gaceta:
 Fecha:

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Influencia victoriana antillan

7- USO DEL INMUEBLE:

| ORIGINAL | B-ACTUAL | A-ORIGINAL | B-ACTUAL |
|--|---|------------|----------|
| VIVIENDA <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1 | RELIG <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8 | | |
| HOSPED. <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 | EDUC. <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9 | | |
| OFICINAS <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3 | SALUD <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10 | | |
| COMERC. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4 | JUDIC. <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11 | | |
| INDUSTR. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5 | COMUN <input checked="" type="checkbox"/> 12 <input checked="" type="checkbox"/> 12 | | |
| BODEGA <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6 | SIN USO <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13 | | |
| PARQUEO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7 | BALDIO <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14 | | |

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Vivienda
 2º NIVEL Vivienda
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



La tipología arquitectónica de éste caso tuvo su origen en los "baches" (bachelor=soltero) o viviendas para los trabajadores solteros. Esos baches se reacondicionaron para funcionar como viviendas familiares, sobre todo cuando la tipología se transportó al centro urbano. Por lo que, a partir de entonces, podemos interpretar que la tipología de los "baches" se ajustó al marco urbano edificado como conjunto habitacional, que se construyó incluso en 2 plantas, pero cuyo origen es un barracón de un solo nivel, sobre pilotes, que originalmente estaba ubicado en la finca bananera y que en las épocas claves del cultivo de la fruta, eran ocupadas por hombres solos. Su diseño original proviene de las Oficinas de Ingeniería y Construcción, que la UFCo. mantenía en la ciudad de Boston, sede administrativa de la transnacional.