

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Casa Acon. No. 44

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia  Cantón  Distrito  Barrio   
 Avenidas  Calles  No.   
 Manzana  Parcela  Mapa   
 Localización zona control especial:

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explicue:

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto:  Gaceta:   
 Fecha:

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA: Barraca agrícola

## 7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

## 8- No. NIVELES:

**9-USOS DE PLANTA:**

1° NIVEL	<input type="text" value=""/>
2° NIVEL	<input type="text" value=""/>
3° NIVEL	<input type="text" value=""/>

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretel  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea   
 Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia ArtDéco. En los años 30 y 40, fue común utilizar esta influencia en programas arquitectónicos para salas de cine (Antiguos Cines Palace y Líbano en San José) . De hecho esta influencia tuvo difusión en el continente, a partir del cine norteamericano y las revistas que publicitaban en la época el estilo sofisticado de la vida de Hollywood. Limón no fue la excepción, el Cine Acón es una visión simplificada de éste lenguaje, posiblemente copiado al interior del país, actualmente luce un color que no es congruente con la integridad del lenguaje, pero constituye un elemento valioso para documentar una historiografía de la arquitectura en la Ciudad de Limón.