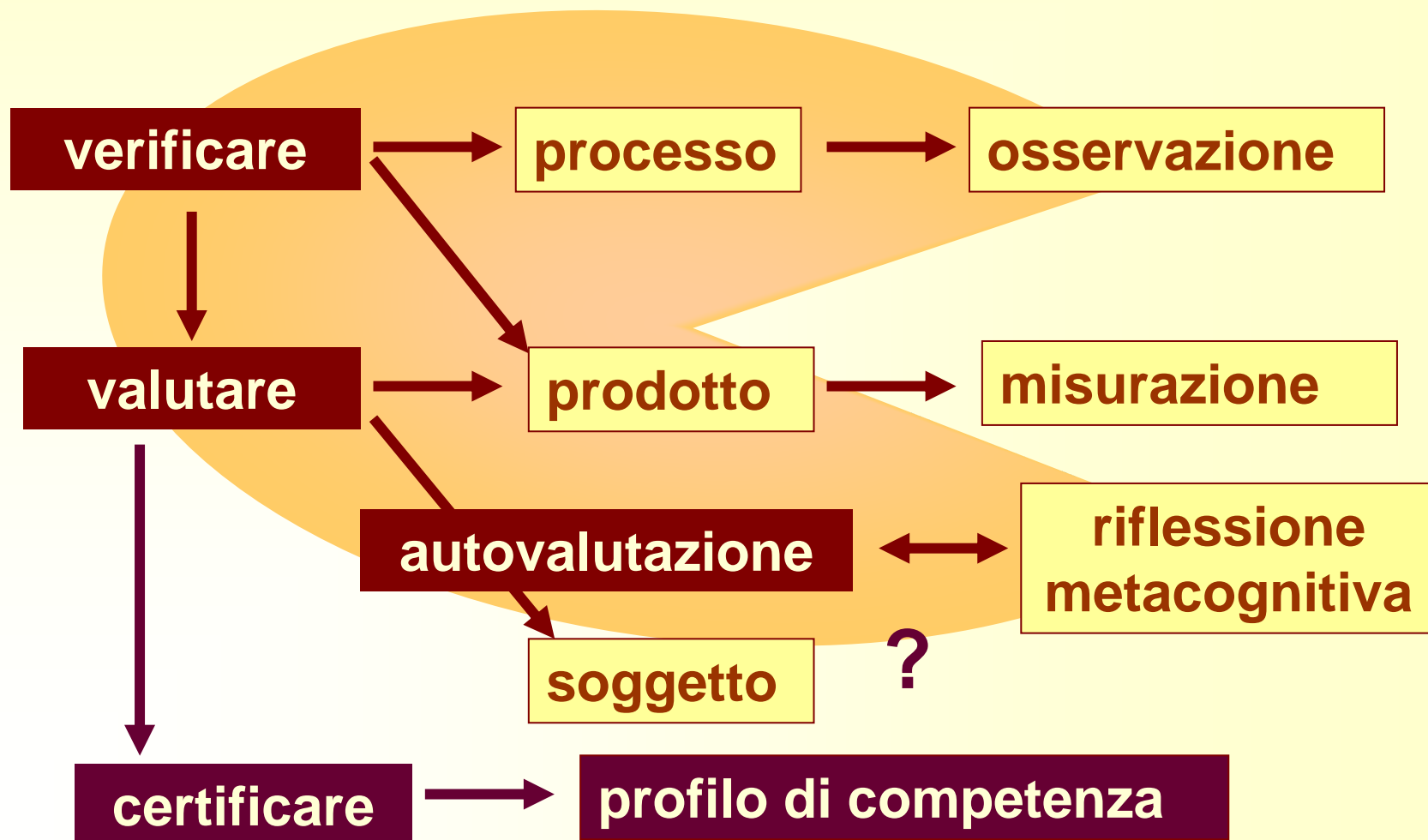


**Che cosa significa verificare, valutare e certificare “per” competenze:  
le “variabili”**

esempi

**Che cosa significa verificare, valutare e certificare “per” competenze:  
variabili, criteri e procedure**



**Che cosa significa verificare, valutare e certificare “per” competenze: le procedure**

## **La descrizione valutativa delle competenze: due ipotesi a confronto**

**A** **Attribuzione di livelli a un parametro o a una formulazione di riferimento**

**B** **Distribuzione graduale di formulazioni differenziate per livelli**

***Opportunamente guidato, l'allievo sa utilizzare semplici strategie linguistiche e testuali per apprendere dai testi [e riusare conoscenze]***

**L'allievo**

**è in grado di utilizzare testi espositivi di tipo disciplinare e testi divulgativi per ricercare, acquisire e rielaborare informazioni, dati, concetti con lo scopo di utilizzarli nelle proprie attività di studio;**

**è in grado di produrre testi,orali e scritti, su argomenti disciplinari noti e sulla base di precise indicazioni delle procedure da seguire.**

**è in grado di seguire brevi esposizioni orali di carattere disciplinare, riconoscendone l'argomento e le informazioni essenziali**

**riconosce e usa il lessico disciplinare in modo adeguato alle sue conoscenze**

**sa valutare le difficoltà che gli pone un testo disciplinare, confrontando argomenti e informazioni con le conoscenze in suo possesso**

**sa applicare semplici strategie di studio**

**In modo...**

## Dalle Indicazioni

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

**Nel corso della classe...  
l'allievo ha raggiunto gli  
obiettivi ...  
relativi alla competenza...  
in modo...**

**Al termine della classe...  
l'allievo padroneggia le competenza...  
in modo...**

con padronanza

**eccellente**

esperto

**ottimo**

**efficace**

**esauriente**

**sicuro**

sicuro

**buono**

**soddisfacente**

iniziale

**sufficiente**

**adeguato**

**accettabile**

**non sufficiente**

**carente**

**parziale**

inadeguato

**molto carente**

**lacunoso**

carente

*rispetto a quale livello standard?*

# Traguardi e obiettivi

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

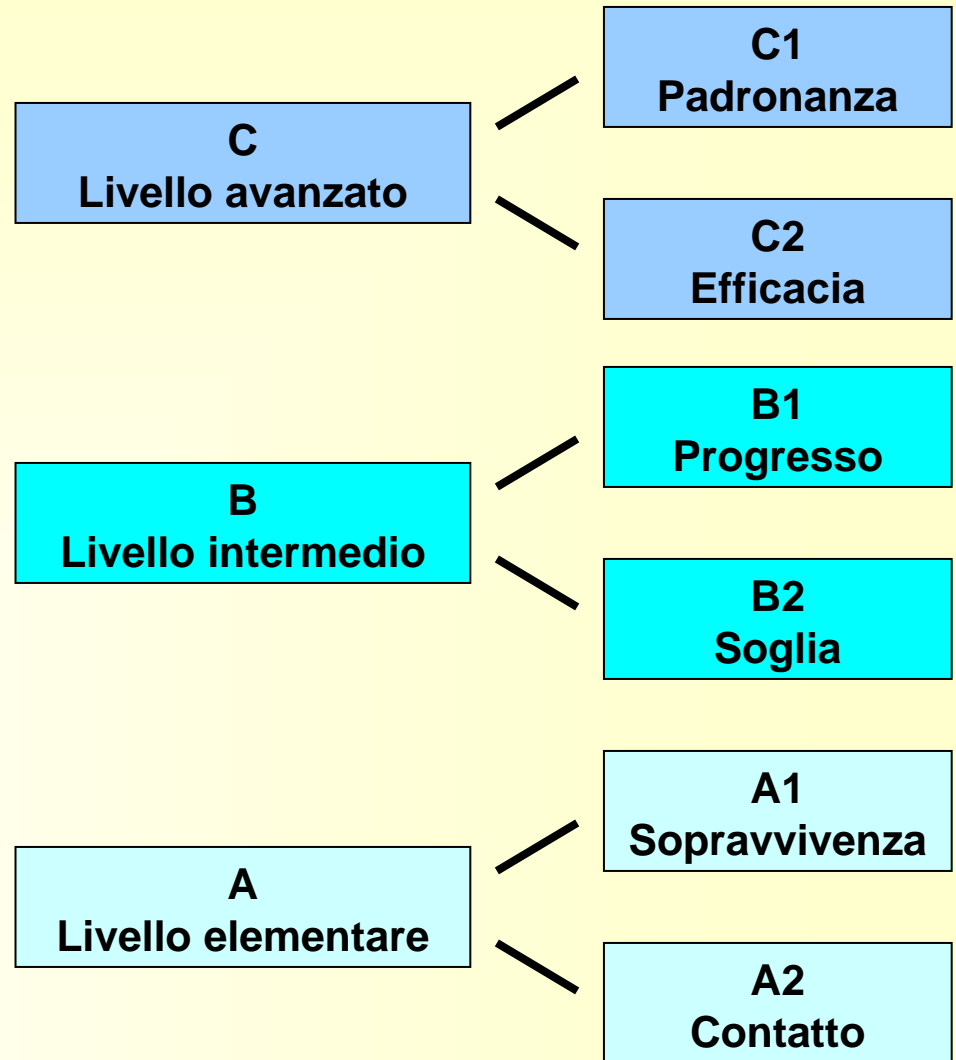
Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, dai tre a quattordici anni, rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

## Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi di apprendimento sono definiti in relazione al termine del terzo e del quinto anno della scuola primaria e al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado. Sono obiettivi ritenuti strategici al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni.

## Livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione

- **Il livello di padronanza**  
“padronanza globale” “competenza operativa globale”
- **Il livello dell’efficacia**  
“competenza efficace” “competenza operativa adeguata”
- **Il livello progresso** “competenza operativa limitata”/ “risposta appropriata in situazioni abituali”
- **Il livello soglia**
- **Il livello di sopravvivenza**
- **Il livello di contatto** “competenza relativa a *routine*” “competenza introduttiva”





## Un esempio : Criteri e livelli di comprensione del testo nell'indagine IALS

IALS (International Adult Literacy Survey) / Testi in prosa	
<b>Livello 1</b>	Cercare un elemento di informazione contenuto in un testo che è identico (o sinonimo) all'informazione data nella consegna. I distrattori, se presenti, sono collocati nel testo in posizione lontana dalla informazione corretta.
<b>Livello 2</b>	Cercare uno o più elementi di informazione nel testo; questo può contenere molti distrattori, ovvero il lettore dovrà compiere delle semplici deduzioni. A questo livello si comincia a chiedere al lettore di integrare due o più elementi di informazione ovvero di comparare dati, utilizzandoli anche in modo contrastivo.
<b>Livello 3</b>	Cercare i testi che corrispondono alle informazioni richieste facendo semplici deduzioni o rispettando condizioni precise; l'informazione è collocata in diversi paragrafi e non in una sola frase. Si può chiedere al lettore di integrare, comparare o mettere in opposizione informazione trovate in diverse parti del testo.
<b>Livello 4</b>	Fornire risposte che richiedono di raccogliere diverse informazioni e per le quali è necessario produrre deduzioni a partire dal testo; il lettore dovrà integrare o mettere in opposizione elementi di informazione presenti in testi abbastanza lunghi. L'informazione richiesta è astratta; sono presenti distrattori.
<b>Livello 5</b>	Cercare l'informazione in un testo denso, che contiene distrattori plausibili; il lettore deve fare deduzioni e deve utilizzare conoscenze specialistiche.
Cfr. Prove esemplificative (per ragazzi in apprendistato) in Ambel M., Tremoloso L., Serra M., <i>Percorsi modulari per il consolidamento delle competenze di base</i> , vol. IV Verifiche, Franco Angeli, 2004	

# Che cosa significa verificare, valutare e certificare “per” competenze; le procedure: un esempio “europeo”



Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

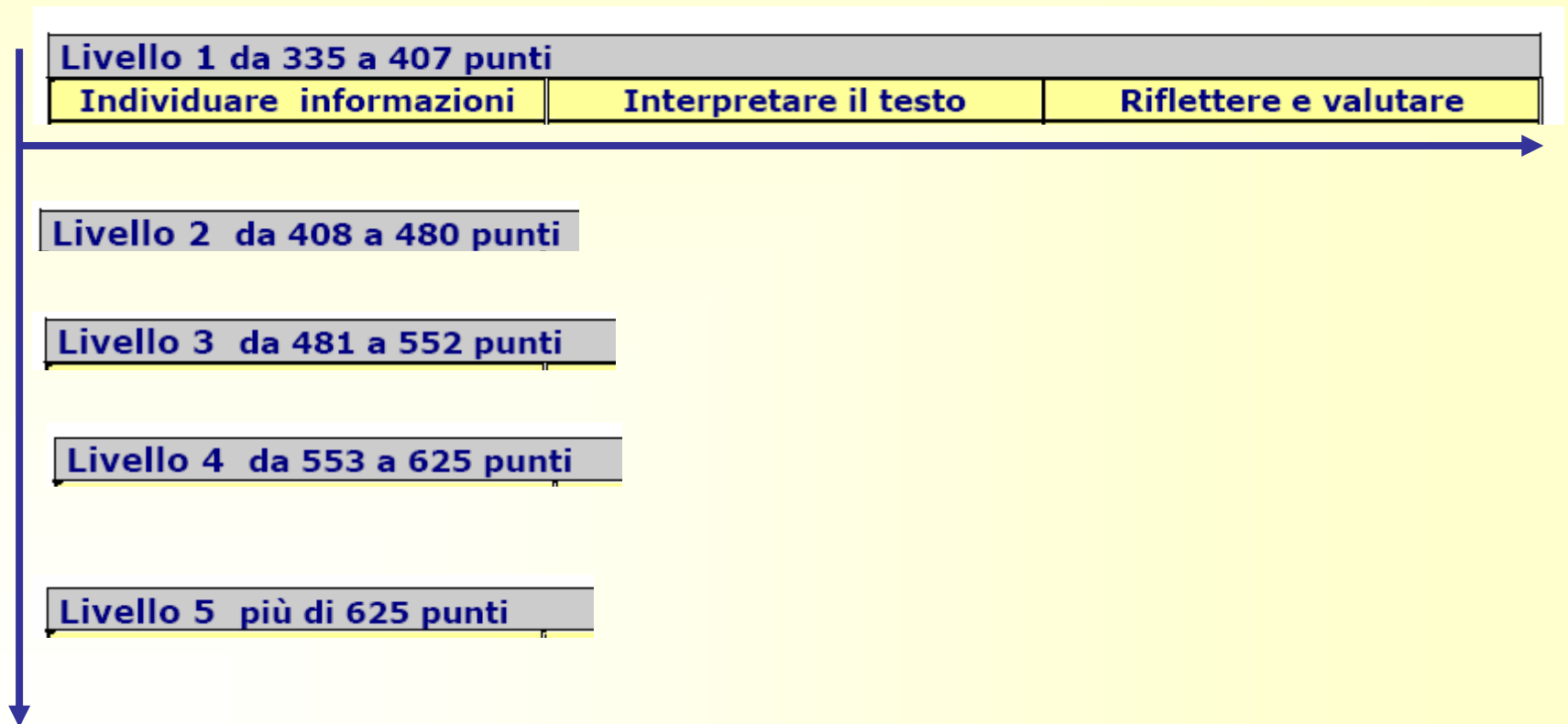
Livello avanzato	<b>C2</b>	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	<b>C1</b>	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello intermedio	<b>B2</b>	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	<b>B1</b>	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello elementare	<b>A2</b>	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	<b>A1</b>	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**Livelli del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue:  
apprendimento insegnamento valutazione**

**Comprensione: griglia di autovalutazione**

<b>C1</b>	<b>Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.</b>
<b>C2</b>	<b>Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.</b>
<b>B1</b>	<b>Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</b>
<b>B2</b>	<b>Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.</b>
<b>A1</b>	<b>Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.</b>
<b>A2</b>	<b>Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.</b>

## Un esempio complesso: Criteri e livelli di comprensione del testo nell'OCSE-PISA /1



# Un esempio complesso: Criteri e livelli di comprensione del testo nell'OCSE-PISA

Livello 1 da 335 a 407 punti		
Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare, sulla base di un singolo criterio, una o più informazioni indipendenti formulate in modo esplicito, con poche o senza informazioni che possono essere con quelle richieste.	Riconoscere l'idea principale o lo scopo dell'autore, in un testo riguardante un argomento familiare in casi in cui le informazioni sono presentate in modo esplicito.	Stabilire una semplice connessione tra informazioni presenti nel testo e nozioni comuni della vita quotidiana.

Livello 3 da 481 a 552 punti		
Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare e, in alcuni casi, riconoscere la relazione tra singole informazioni, ciascuna delle quali può dover essere interpretata in base a molteplici criteri. Gestire informazioni in rilievo che possono essere confuse con quelle richieste.	Integrare diverse parti di un testo al fine di identificarne l'idea principale, di comprendere una relazione o di stabilire una connessione.	Stabilire connessioni o paragoni, fornire spiegazioni su un aspetto di un testo o valutarlo.

Livello 5 più di 625 punti		
Individuare informazioni	Interpretare il testo	Riflettere e valutare
Localizzare, ed eventualmente ordinare o integrare, più informazioni non immediatamente evidenti, alcune delle quali possono trovarsi al di fuori del corpo principale del testo. Inferire quali, fra le informazioni del testo, siano pertinenti rispetto al compito, discriminandole tra più informazioni plausibili.	Cogliere il significato di sfumature del linguaggio o dimostrare una piena ed approfondita comprensione del testo.	Valutare criticamente e formulare ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Saper affrontare concetti contrari alle aspettative e basarsi su una conoscenza approfondita di testi lunghi o complessi.

**Testi continui.** Trattare testi la cui struttura non è ovvia o chiaramente indicata al fine di discernere la relazione tra specifiche porzioni di testo e il suo argomento o scopo implicito.

**Testi non continui.** Identificare la struttura che lega fra loro molte informazioni presenti all'interno di una rappresentazione grafica – che può essere ampia e complessa – facendo riferimento, in alcuni casi, anche a informazioni che si trovano al di fuori della rappresentazione stessa. Il lettore deve essere in grado di comprendere da solo che, per comprendere pienamente una determinata porzione del testo, è necessario far riferimento a un'altra parte dello stesso documento, per esempio una nota a piè di pagina.

## Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli

esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

### CERTIFICANO

L'alunno ..... nat .. a ..... il .....

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di ..... (1)

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti **livelli di competenza** nelle discipline di studio e nelle attività opzionali e facoltative (2)

- *competenze in lingua italiana* .....

- *competenze in inglese e seconda lingua comunitaria* .....

- *competenze matematiche* .....

- *competenze scientifiche* .....

- *competenze tecnologiche* .....

- *competenze storico-geografiche* .....

- *competenze artistiche* .....

- *competenze musicali* .....

- *competenze motorie* .....

Anche con riferimento a prove d'esame sostenute con esito molto positivo, ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari:

.....  
.....

Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:

- tempo scuola (*settimanale complessivo*) .....

- attività opzionali facoltative (*quali e quante ore*) .....

- altre attività significative .....

data .....

**Il Dirigente scolastico**

**Il Presidente di Commissione**

(1) (OTTIMO, DISTINTO, BUONO, SUFFICIENTE)

(2) Il livello si può esprimere sia in termini quantitativi (es., iniziale, intermedio, finale) sia con indicatori della disciplina

## Rischi da evitare/1

### Scuola 1

**Iniziale / Intermedio / Finale**  
(indicatori suggeriti)

### Scuola 2

**Ottimo/Distinto/Buono/  
Sufficiente/ Non sufficiente**

### Scuola 3

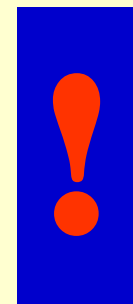
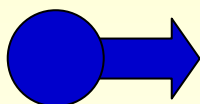
**a) Pienamente raggiunte**  
**b) Parzialmente raggiunte**  
**c) Non raggiunte**

## Rischi da evitare/1

## Rischi da evitare/1

Ecco un esempio di una rubrica di valutazione su un semplice prodotto “Mappa”, utile per evidenziare le *dimensioni* e le *scale* scelte dall’insegnante:

Tratti o dimensioni selezionati dall'insegnante e ritenuti necessari e quindi da dover essere presenti nel prodotto	SCALE DI VALORE ATTRIBUITE PER IL LIVELLO DEL PRODOTTO			
	Esperto (4)	Praticante (3)	Apprendista (2)	Novizio (1)
Contenuto	Tutte gli argomenti sono inclusi e sono identificati precisamente e accuratamente; i dettagli lungo le linee sono accurati e precisi.	Tutte gli argomenti sono inclusi e molti sono identificati accuratamente.	Tutte gli argomenti sono inclusi tranne una o due, alcune non sono precisamente identificati.	Alcuni argomenti non sono inclusi e molti non sono accuratamente o precisamente identificati.
Attrazione estetica	Molto colorata e ordinata; gli argomenti sono molto facili da leggere	Alcuni colori; alcuni argomenti non sono di facile lettura.	Limitato uso di colori; gli argomenti sono piuttosto difficili da leggere.	Limitato o nessun uso di colori; gli argomenti sono veramente difficili da leggere.
Elementi della mappa	Include chiaramente i titoli etichettati, i dati (se adatti), la direzione delle frecce, scale, linee di partenza, linee orizzontali e verticali	Include molti elementi standard della mappa; molti sono accurati e di facile lettura;	Scompaiono alcuni elementi standard della mappa;	Scompaiono molti elementi standard della mappa.



**Un... portfolio ... prematuro**



## Un esempio di certificazione di competenze in contesto scolastico “non” disciplinare

Si certifica che



ha partecipato al laboratorio biennale di scrittura con frequenza regolare.

Le motivazioni, la disponibilità a consolidare le proprie capacità e ad acquisire nuove conoscenze e abilità, la riflessione critica sul proprio agire e l'adeguatezza complessiva delle attività svolte sono risultate complessivamente \*

**Si precisa - al riguardo- che, nel corso del biennio,**

■ **nell'esercizio di questa competenza**

Sulla base di indicazioni ed esempi opportuni, in un contesto di apprendimento nel quale vengono simulate o attivate situazioni comunicative reali, ideare, progettare e realizzare forme diverse di ri-scrittura, utilizzando supporti digitali per la ricerca testuale e iconografica, l'impaginazione, la conservazione o la riproduzione a stampa, la trasmissione a distanza.

■ **sono state esercitate le seguenti abilità e capacità:**

- la consapevolezza che scrivere significa spesso ri-scrivere, rielaborare testi
- la consapevolezza che l'autocorrezione dei propri testi è componente essenziale del saper scrivere
- la gestione delle componenti strategiche e procedurali del processo di scrittura
- il controllo di alcune tecniche di ri-uso di testi in testi propri
- il controllo delle variabili della realizzazione testuale e comunicativa (adeguatezza/coerenza/coerenza)
- il reperimento e l'utilizzo di materiali testuali e iconografici su supporti digitali
- la valorizzazione delle componenti grafiche della scrittura e la progettazione di menabò
- l'utilizzo di (semplici) programmi di videoscrittura e impaginazione
- la trasmissione di file attraverso la rete

■ **sono state svolte le seguenti prestazioni esercitative:**

- scrivere definizioni utilizzando modello dato
- ampliare e riscrivere testi con effetti stranianti
- imitare la struttura tematica di testi descrittivi e informativi
- riscrivere sulla base di modelli dati (schede tecniche e recensioni)
- imitare strutture testuali e scelte stilistiche
- riassumere testi espositivi (trame e cronache di eventi)

■ **e sono state realizzate queste prestazioni conclusive di fasi specifiche del lavoro**

Dato un contesto di utilizzo, ideare, progettare e realizzare breve testo espositivo su argomento conosciuto, utilizzando materiali testuali

Scegliendo tipologia di testo e contesto di utilizzo, ideare, progettare e realizzare bozzetto e prima stesura a stampa di materiale informativo su evento culturale, ricercando e utilizzando materiali testuali e iconografici

\*sufficienti/buone/ottime

Il docente responsabile  
del laboratorio