

# EL TIEMPO

El tiempo afecta a la duración, ya que una blanca de dos tiempos, por ejemplo, no dura lo mismo si se interpreta a una velocidad rápida que a una lenta.

Los términos italianos relacionados con el tiempo son:

<b>Largo o Lento</b>	<b>Muy despacio</b>
<b>Larghetto</b>	<b>Más o menos despacio</b>
<b>Adagio</b>	<b>Despacio</b>
<b>Andante</b>	<b>Tranquilo</b>
<b>Allegro</b>	<b>Deprisa</b>
<b>Presto</b>	<b>Muy deprisa</b>
<b>Vivace:</b>	<b>Muy deprisa</b>

Sin embargo la interpretación es algo subjetiva por eso se utiliza la indicación numérica del metrónomo.

<b>Largo o Lento</b>	<b>40-60</b>
<b>Larghetto</b>	<b>60-66</b>
<b>Adagio</b>	<b>66-76</b>
<b>Andante</b>	<b>76-108</b>
<b>Moderato</b>	<b>108-120</b>
<b>Allegro</b>	<b>120-168</b>
<b>Presto</b>	<b>168-200</b>
<b>Prestisimo</b>	<b>200-208</b>

## **MODIFICACIONES DEL TEMPO**

**A veces las indicaciones pueden variar momentáneamente y se indican con abreviaturas, las más utilizadas son:**

**Accelerando (accel.):** Aumentar la velocidad poco a poco

**Ritardando (rit):** Disminuir la velocidad poco a poco.

**Rubato:** medida libre y desigual alargando o acortando los valores.