

ARS ANTIQUA (mitad del s. XII hasta mediados del s. XIII):

Las dos formas de composición más importantes de la época son:

ORGANUM: Las voces ahora ya van a ser mucho más libres, sin tener que respetarse el paralelismo del organum primitivo.

MOTETE: Es una forma polifónica que consta de dos o tres voces, cada una de las cuales canta un texto distinto y tiene también un ritmo diferente.