Grille de compilation (obligatoire, cohérent avec planification sommaire et conçue selon le format ci-dessous)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **AGIR** | | | | |
| **Cohérence de la planification** | **Efficacité de l’exécution Pertinence du retour**  **réflexif** | | | |
|  | Planifie un enchaînement d’actions motrices | Exécute un enchaînement d’actions motrices planifiées | Exécute un enchaînement d’actions motrices selon les techniques enseignées | Exécute les actions motrices en continuité | Évalue la démarche et ses résultats\* |
| Nom d’un élève |  |  |  |  |  |
| Nom d’un élève |  |  |  |  |  |
| Nom d’un élève |  |  |  |  |  |
| Nom d’un élève |  |  |  |  |  |
| Question posée oralement : Qu’est-ce que tu as trouvé le plus difficile dans ton travail sur ton enchaînement ? | | | | | |

Grille d’observation

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AGIR** | | | | | | | |
| Noms : | **Cohérence de la planification** | **Efficacité de l’exécution** | | | | | **Pertinence du retour réflexif** |
| A choisi des postures à réaliser et les a écrites sur sa feuille de l’élève | Effectue les postures qu’il a choisies sur sa feuille de l’élève | Place ses bras de la bonne façon par rapport à la posture exécutée | Place ses jambes de la bonne façon  par rapport à la posture exécutée | Place son tronc de la bonne façon  par rapport à la posture exécutée | Est capable de reste stable/en équilibre pendant 3 secondes | Est capable d’identifier une difficulté qu’il a vécu au cours de son processus\* |
| Nom, Prénom |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom, Prénom |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom, Prénom |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom, Prénom |  |  |  |  |  |  |  |
| Nom, Prénom |  |  |  |  |  |  |  |
| \*Question posée oralement : Qu’est-ce que tu as trouvé le plus difficile dans ton travail sur ton enchaînement ? | | | | | | | |

Feuille de l’élève : L’élève devra inscrire le numéro de la position qu’il a choisie et mettre une étoile dans la case qui correspond au moment dans son enchaînement où il exécutera la posture qu’il a inventée lors du cours #2.