

CONTENIDO

ESTRUCTURA

CONCEPTUAR

- **PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR CUADROS ANALÍTICO – COMPARATIVOS DE CONCEPTOS PARECIDOS QUE PUEDEN CONFUNDIRNOS.**
- **PROCEDIMIENTOS PARA FORMULAR NUESTRO PROPIO CONCEPTO EN BASE A LOS CONCEPTOS DE OTROS AUTORES.**

ESTRUCTURA

Es el conjunto de elementos indispensables en un ser, que guardan un orden necesario, para que ese ser logre su objetivo o propósito.

Toda estructura entraña

- a) El objetivo o propósito.
- b) Los elementos indispensables.
- c) El orden necesario.

Estructurar

Para crear una nueva estructura se requiere: formular el objetivo, determinar los elementos que son indispensables para lograr dicho objetivo; y, precisar el orden que deben guardar entre si esos elementos indispensables, para lograr ese objetivo.

Elemento Estructural

Sabemos que un elemento es estructural en un **ser**; si, al eliminarlo del **ser**, el **ser** deja de ser lo que era.

Por ejemplo: Si a una silla le quitamos el espaldar, deja de ser silla y se convierte en banco.

Si un elemento es indispensable en un **ser**, entonces es estructural en él.

Orden necesario

Sabemos que el orden que guarda un elemento indispensable, es necesario en **ser**, al alterar el orden de ese elemento, el **ser** deja de ser lo que era.

Por ejemplo: Si el espaldar de una silla se coloca uniendo las patas en su parte inferior, tendremos un cajón incompleto, pero ya no será una silla.

Reestructurar

Dada una estructura ya existente, si se la quiere reestructurar, se debe:

- a) Cambiar el objetivo (Los elementos indispensables y el orden necesario de ellos, ya no concordarían con el propósito).
- b) Alterar el número de elementos indispensables. (Se convertirá en otro ser).
- c) Alterar el orden necesario de los elementos indispensables (Se convertirá en otro ser).

CUADRO N° 1

ESTRUCTURA DE UNA SILLA

I. OBJETIVO: Mueble para sentarse con apoyo posterior

II. ELEMENTOS INDISPENSABLES

III. ORDEN O RELACIÓN NECESARIOS



UNA ESTRUCTURA ENTRAÑA:

1. El objetivo o el propósito de la estructura
2. Los elementos indispensables
3. el orden o relación necesaria.

CONCEPTUAR

Desde que existen las actividades racionales han existido seres racionales, desde entonces el conceptuar ha dado como resultado conceptos.

Con el paso del tiempo, al repetidos y confrontarlos con la realidad, la humanidad los ha ido mejorando y precisando.

Pero algunos conceptos, por tener elementos semejantes, tienden a confundirse unos con otros. Nos confunden.

¿Cómo podemos mejorarlos?, ¿Cómo podemos precisar semejanzas y diferencias?

Para definirlos mejor y precisar sus semejanzas y diferencias hemos elaborado: un *Procedimiento para formular cuadros analítico – comparativos de conceptos parecidos que pueden confundirnos*; y, luego: otro procedimiento para formular **nuestro concepto propio** en base a los conceptos de otros autores.

PROCEDIMIENTO PARA ELABORAR CUADROS ANALÍTICO – COMPARATIVOS DE CONCEPTOS PARECIDOS QUE PUEDEN CONFUNDIRNOS.

Pasos:

- a) Considere conceptos que, porque se parecen, pueden confundirnos.
- b) Busque en libros o publicaciones especializadas la definición de cada concepto a comparar. Entre todas las definiciones que Ud. encuentre sobre cada concepto; seleccione una.
- c) Elabore una ficha textual de definición encontrada: considerando, datos completos: **apellido – nombre del autor; título del libro; editorial; número de edición; ciudad; año; número de página.**
- d) Resalte o marque, en cada ficha, los elementos de cada concepto o estructura racional a comparar.
- e) Elabore un cuadro de doble entrada que considere columnas; una para los elementos, a la izquierda; luego una columna para cada concepto o estructura racional a comparar; y, una a la derecha, para registrar las semejanzas o diferencias.
- f) Orden de los elementos:
En la primera columna, coloque los elementos; según el siguiente orden:
 - Primero los semejantes y luego los diferentes.
 - Si hubieran 2 ó más elementos semejantes, ó 2 ó más elementos diferentes ordénelos, entre ellos, yendo de lo más general a lo específico, de lo simple a lo complejo.
- g) Al llenar el cuadro, ponga **Si** a cada elemento que corresponda; **y, No** al que corresponda.

Ejemplo: Aplicación del procedimiento para elaborar cuadros analítico – comparativos de los conceptos de Pensión y Salario.

Pasos:

- a. Se escogieron los conceptos de pensión y salario.
- b. Se buscó en la biblioteca y entre los libros que definían estos conceptos, se seleccionó para pensión el de Gary Dessler; y para salario el de Henry Pratt Fairchild.
- c. Se elaboraron las fichas respectivas de pensión y salario, que aparecen a continuación:

Pensión

“... suma fija de dinero ofrecida a los empleados, cuando llegan a una edad de retiro, en base a la cantidad de años trabajados anteriormente...”¹

Salario

“... cantidad mensual que reciban los trabajadores en forma de pago por las labores realizadas, o los servicios prestados...”²

- d. Se resaltaron los elementos estructurales de cada uno de estos conceptos.
- e. Se elaboró el Cuadro N° 2
- f. Se respetó el orden de los elementos.
- g. Al llenar el cuadro se puso **Sí** cuando correspondía y **No** cuando no correspondía.

¹ **DESSLER**, Gary. Administración de Personal, Editorial Prentice Hall Hispanoamericana; 6ta. Edición; México, 1991; Página #103.

² **PRATT**, Henry. Términos Económicos Básicos; Editorial Fondo de Cultura Económica, 4ta. Edición; Buenos Aires, 1968, Página # 22.

CUADRO N° 2

**COMPARACIÓN ENTRE LOS CONCEPTOS DE PENSIÓN Y SALARIO:
SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS**

ELEMENTOS	PENSIÓN	SALARIO	= ó ≠
Cantidad de dinero	Si	Si	=
Recibida por trabajadores	Si	Si	=
En forma de pago	Si	Si	=
Por el trabajo realizado	Si	Si	=
Actualmente	No	Si	≠
En años anteriores	Si	No	≠
Cuando llegan a una edad de retiro	Si	No	≠

PROCEDIMIENTOS PARA FORMULAR NUESTRO PROPIO CONCEPTO EN BASE A LOS CONCEPTOS DE OTROS AUTORES.

Pasos:

- a. Considere un **concepto** que, aunque haya sido definido por varios autores, ninguna de esas definiciones, le satisface plenamente.
- b. Preseleccione, en libros o publicaciones especializadas, la definición del concepto a reestructurar, de tres autores diferentes.
- c. Elabore las fichas textuales, de las definiciones del concepto, con datos completos, de los tres autores diferentes que Ud. ha seleccionado.
- d. Resalte o marque, en cada ficha, los elementos considerados por cada autor, para definir el concepto.
- e. Considere una columna por autor, para los elementos de la definición de cada uno de ellos; y, una columna, a la derecha, para el que será nuestro propio concepto.
- f. En la columna de nuestro propio concepto, considere primero los elementos de las definiciones que sean comunes a los tres autores (tener cuidado de que, en algunos casos, un elemento puede estar tácito o sobrentendido); luego considere aquellos en que coincidan dos autores; y, finalmente, un elemento considerado por un solo autor, pero que Ud. lo considera relevante.
- g. En la columna de la derecha, deben quedar los elementos indispensables, en el orden necesario, del nuevo concepto formulado, por el que Ud. realiza la práctica.
- h. En la columna correspondiente a cada autor, debe colocar entre paréntesis () los elementos o palabras que no usa en su concepto propio, pero que están expresadas por ese autor con otras palabras equivalentes; igualmente indique con (...) aquello que ese autor no considera explícitamente, pero que Ud. lo está tomando de otro autor, en su concepto propio.
- i. El cuadro resultante, indica el autor o autores de cada elemento que Ud. está considerando; pero, la responsabilidad del nuevo concepto es suya.

Ejemplo: Formulación de un concepto propio sobre: Ecología.

Pasos:

- a. Se preseleccionó, entre los autores que definen el concepto de *ecología*, los tres que se consideran los mejores.
- b. Se elaboró una ficha sobre *ecología* de cada uno de los tres autores seleccionados.

Ecología

*“...Es el estudio de los organismos en relación a ellos mismos y a los que les rodea...”*³

Ecología

*“...Se refiere al estudio de los pobladores de la tierra, incluyendo plantas, animales, microorganismos y el género humano quienes conviven a manera de componentes dependientes entre si...”*⁴

Ecología

*“...Es el estudio de cómo interactúan los organismos entre si y con el ambiente no vivo de energía y materia...”*⁵

³ KEYTH, Lynton. Ecología, Ciencia y Política Medio Ambiental, Editorial Mac Graw Hill; 1993, página 11.

⁴ ODUM, Eugene. Ecología, el vínculo entre las Ciencias Sociales y Naturales; Editorial Continental; México, 1990, Página 11.

⁵ MILLER, Tyller. Ecología y Medio Ambiente; Grupo Editorial Iberoamérica. 7ma. Edición, México, 1994, Página 87.

CUADRO N° 3

**ELABORACIÓN DEL CONCEPTO PROPIO DE ECOLOGÍA
EN BASE A LOS CONCEPTOS DE MILLER, ODUM Y KEYTH**

MILLER	ODUM	KEYTH	Concepto Propio
Estudio	Estudio	Estudio	Estudio
Sobre como interactúan	(conviven)	(en relación)	Sobre como interactúan
Los organismos (...) entre si	Los (pobladores) de la tierra entre si	Los organismos (...) entre si	Los organismos de la tierra entre si
Y con su ambiente (no vivo e energía y materia)	Y con (lo) que los rodea	Y (lo) que los rodea	Y con el ambiente que los rodea

Bibliografía

CABALLERO R. Alejandro (2000) Metodología de la Investigación científica: Diseños con Hipótesis Explicativas, Editorial Udegraph S.A., Lima , Perú