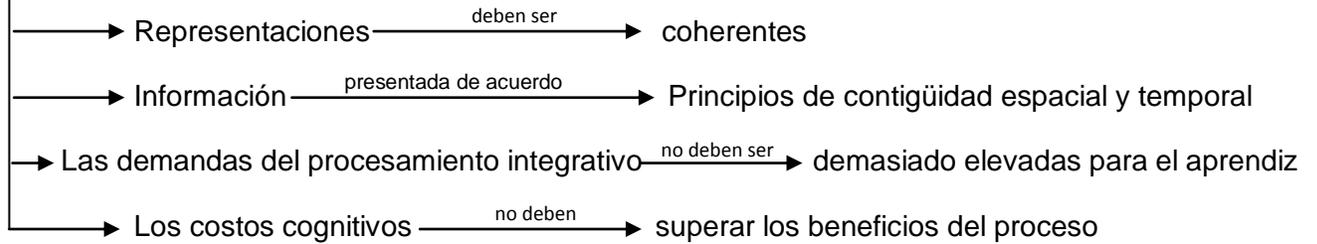


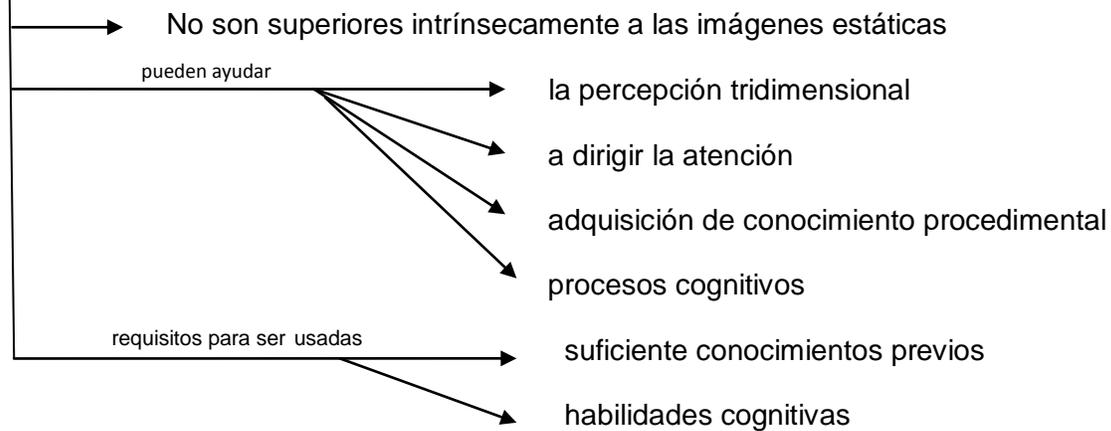
# SUGERENCIAS PARA EL DISEÑO Y USO DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE MULTIMEDIA

(Schnotz W. 2002)

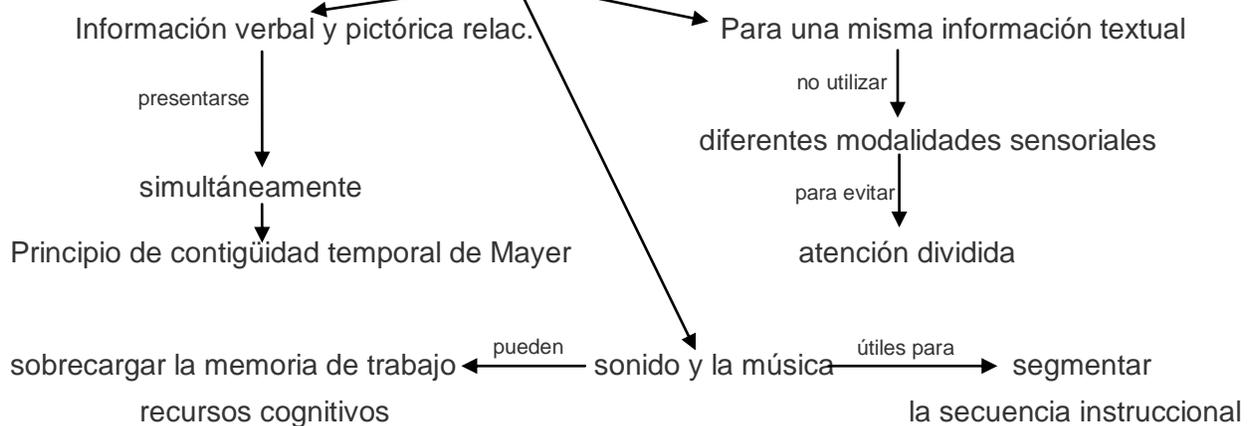
## Formas de representaciones múltiples

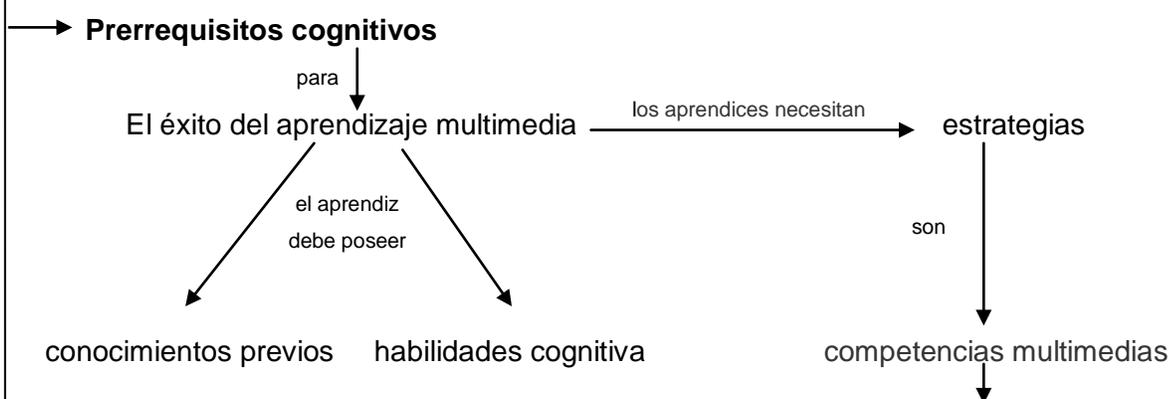
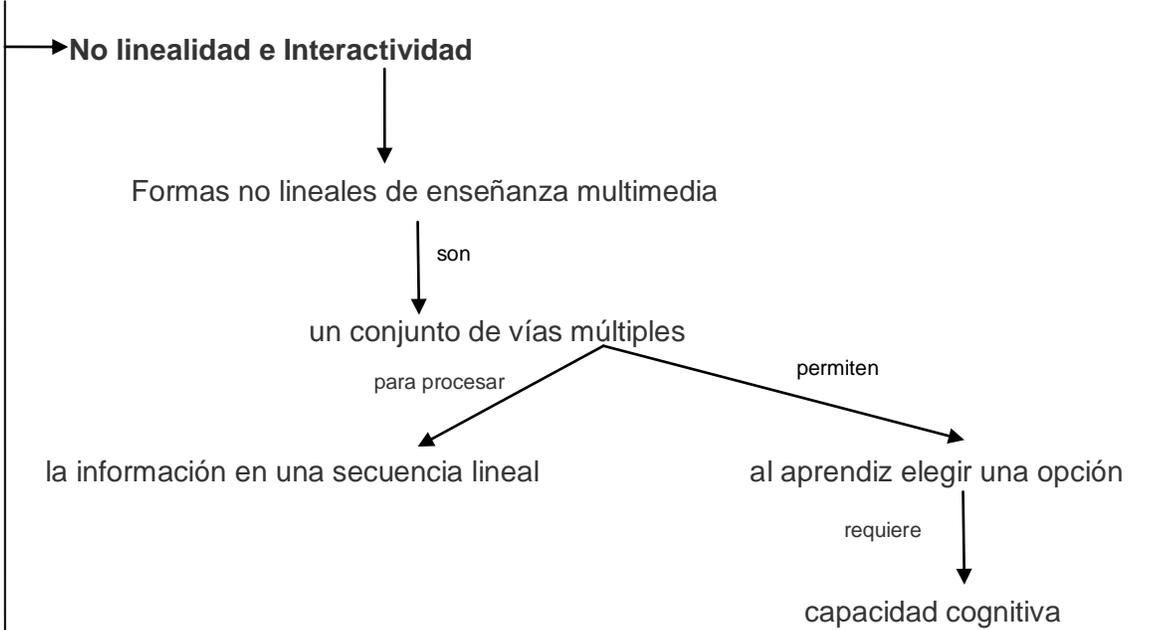


## Animación



## Modalidades sensoriales múltiples





- selección de la información
- secuencia de información adecuada para las tareas
- selección de la forma adecuada de representación
- las modalidades sensoriales
- procesamiento integrativo de esta información

