La crónica del Fedó

El "Fedó" relata la conversa que va mantenir Sòcrates a la presó amb els seus amics, el dia de la seva mort, sobre la immortalitat de l'ànima i el significat de la filosofia i la vida del filòsof. Dos dels arguments utilitzats per demostrar la immortalitat de l'ànima, el de la reminiscència i el de la simplicitat, es basen en la teoria de les Idees. Els altres dos, el dels contraris i el del principi vital, en creences pròpies de l'època.

El contingut del Fedó, es pot adoptar en un subtítol "sobre l'ànima". La part fonamental és la discussió dels arguments que es donen en pro i en contra de la immortalitat de l'ànima. Però no és només això, sinó que explica moltes altres doctrines com és la doctrina de les idees, tota una teoria del coneixement. Plató no va escriure aquest relat per als seus contemporanis, sinó per a la posteritat.

Per tal d’explicar la inmortalitat de l’ànima utiltza quatre arguments:

**L'origen dels contraris.**   
  
Totes les coses que tenen un contrari, hi tenen precisament el seu origen: el gran procedeix del que abans era menor, el més fort del que era més feble i el seu invers. En conseqüència, si el trànsit de la vida a la mort es diu morir, el de la mort a la vida serà anomenat reviure. D'aquí que les ànimes dels morts necessàriament hi hagi en algun lloc d'on torni a la vida.   
  
**la reminiscència.**   
  
Deixat l'argument dels contraris es recorda la doctrina del Meno. El coneixement no és altra cosa que una anamnesi, un recordar coses sabudes en temps, exigint, que la nostra ànima hagi après prèviament les coses que ara recorda unida a aquesta figura humana. Per a això va haver d'existir en algun lloc amb anterioritat a la seva unió amb el cos.

**La simplicitat de l’ànima.**

L'ànima és molt semblant al que és diví, immortal, intel·ligible, simple, indissoluble, sempre el mateix, i sempre semblant a si mateix, i el nostre cos es sembla perfectament al que és humà, mortal, sensible, compost, dissoluble , sempre canviant, i mai semblant a si mateix.

**El principi vital de l’ànima.**

L'ànima porta, en si mateixa la vida allà on ella va.   
El que és immortal no pot morir mai, per molt que la mort s'aproximi a l'ànima, és absolutament impossible que l'ànima mori.   
Po tant es dedueix que l'ànima és immortal.