***Información sobre la dama de las camelias***

***La dama de las camelias*** (primera publicación en [1848](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1848)) es una novela firmada por [Alejandro Dumas (hijo)](http://es.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Dumas_%28hijo%29). Esta obra está inspirada en un hecho real de la vida de [Alejandro](http://es.wikipedia.org/wiki/Alexandre_Dumas_%28hijo%29) relativo a un romance con [Marie Duplessis](http://es.wikipedia.org/wiki/Marie_Duplessis) joven cortesana de [París](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%ADs) que mantuvo distintas relaciones con grandes personajes de la vida social. La novela pertenece al movimiento literario que se conocería como [Realismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Realismo), siendo de las primeras que formarían parte de la transición del[romanticismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Romanticismo). La ópera [*La Traviata*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Traviata), del compositor italiano [Giuseppe Verdi](http://es.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Verdi), se basó en esta novela.

La novela está ambientada en París, y otros lugares campiranos cercanos. Podríamos ubicarla alrededor de [1840](http://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1o_1840), durante la monarquía de [Luis Felipe de Orleans](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Felipe_I_de_Francia). La duración de la trama es de aproximadamente tres años, aunque sólo durante un año existe acción. La obra comienza con los funerales de Margarita Gautier, protagonista de la obra.

Los principales temas de la novela son: la [prostitución](http://es.wikipedia.org/wiki/Prostituci%C3%B3n) reflejada en la vida de la protagonista Margarita Gautier, sus costumbres y amistades. Por otro lado encontramos la*abnegación* en diversos actos de la protagonista, sobre todo con respecto a su amor por Armando Duval.

La película

http://www.youtube.com/watch?v=S5LZWGUj8Fc