**Almendra**

[**Edelmiro Molinari**](http://www.rock.com.ar/bios/0/75.shtml): guitarra y coros

[**Emilio Del Guercio**](http://www.rock.com.ar/bios/0/76.shtml): bajo y coros

[**Luis Alberto Spinetta**](http://www.rock.com.ar/artistas/luis-alberto-spinetta): guitarra y voz

**Rodolfo García**: batería

|  |
| --- |
| Los cuatro integrantes de la banda eran compañeros de colegio. De la unión de las bandas Los Sbirros y Los Larkings (formadas por compañeros de distintas divisiones) nació Almendra allá por 1967. Quizas el mejor acceso a propuesta culturales llegadas desde Europa y EEUU hicieron de este grupo uno de los mas exquisitos de toda la historia del rock argentino. El primer simple, ["Tema de Pototo" / "El mundo entre las manos"](http://www.rock.com.ar/discos/0/68.shtml), fue lanzado en septiembre de 1968 y la repercusión inmediata provino del estilo refinado, los arreglos vocales poco comunes y la poesía lírica de las letras, que contrastaban con los estribillos del beat de moda.En 1969 llegó la consagración, con innumerables presentaciones en vivo, entre las cuales sobresalen la temporada veraniega en Mar del Plata, el Festival de la Canción de Lima, Perú, y el Festival Pinap, organizado por la revista homónima. Todo este éxito los catapultó a grabar el primer LP ["Almendra"](http://www.rock.com.ar/discos/0/64.shtml) - 1969 y, casi inmediatamente, el segundo disco, de doble duración, en 1970. Esta repercusión repentina los condujo a interminables giras y shows, que desgastaron la relación entre los músicos. A fines de 1970, Almendra se disolvía. En diciembre de 1979 se produjo el reencuentro. A instancias del productor Alberto Ohanián se organizaron tres presentaciones en el estadio Obras. Almendra tuvo un segundo regreso hacia fines de 1980, cuando grabaron ["El valle interior"](http://www.rock.com.ar/discos/0/69.shtml) y lo presentaron en Obras los días 7 y 8 de diciembre como prólogo a una gira nacional. La última presentación fue en el Festival de La Falda, el 15 de febrero de 1981. |

## Discografía

* 1968 - "[Tema de Pototo](http://es.wikipedia.org/wiki/Tema_de_Pototo_%28sencillo%29)" / "El mundo entre las manos" (simple)
* 1968 - "Hoy todo el hielo en la ciudad" / "Campos verdes" (simple)
* 1969 - "Tema de Pototo" / "Final" (simple)
* 1969 - [*Almendra*](http://es.wikipedia.org/wiki/Almendra_I)
* 1970 - "[Muchacha (ojos de papel)](http://es.wikipedia.org/wiki/Muchacha_%28ojos_de_papel%29)" / "Ana no duerme" (simple)
* 1970 - "Hermano perro" / "Mestizo" (simple)
* 1970 - [*Almendra II*](http://es.wikipedia.org/wiki/Almendra_II)
* 1977 - "Muchacha ojos de papel"
* 1980 - [*Almendra en Obras I*](http://es.wikipedia.org/wiki/Almendra_en_Obras_I)
* 1980 - [*Almendra en Obras II*](http://es.wikipedia.org/wiki/Almendra_en_Obras_II)
* 1980 - [*El valle interior*](http://es.wikipedia.org/wiki/El_valle_interior)
* 1999 - *Almendra 68/70*
* 2003 - *RCA Victor 100 años*