

## Planteamiento de la actividad.

### *Materiales:*

- ✓ Hoja DIN A4 para dibujo.
- ✓ Lápiz y rotuladores de punta fina permanentes. Regla y tijeras opcionales.
- ✓ Agua.
- ✓ Café soluble.
- ✓ Cucharita de café.
- ✓ Algodón.
- ✓ Cuenco pequeño para hacer la mezcla.
- ✓ Vela (una para toda la clase).
- ✓ Sello en relieve o cuerda o cinta, estos dos últimos finos.
- ✓ Papel de periódico o cualquier otro tipo de recubrimiento para evitar manchar las mesas de trabajo.

### *Procedimiento:*

En un primer momento, se mostrará un ejemplo del resultado del trabajo que se va a realizar para que los alumnos puedan hacerse una idea más clara del resultado.

Tras esto y después de haber colocado las mesas de tal forma que puedan trabajar en parejas o grupos de tres (forma de U, mesas emparejadas, etc.) se procederá a la explicación de la realización del pergamino.

En primer lugar explicaremos todo el procedimiento para que se hagan una idea global, después se entregarán los materiales y tras esto se irá paso por paso:

1. Escribir en la zona central de la hoja el texto, que en este caso, se tratará de una solicitud de cambio o mejora que piensen necesaria para el centro escolar. Primero se realizará en lápiz y después se repasará con rotulador permanente. También se dibujará y repasará una cenefa o borde en la hoja utilizando la geometría (líneas curvas o rectas, líneas poligonales...)

¡¡ojo!! Se indicará a los alumnos que no lo ajusten mucho al borde del folio ya que tras este paso se procederá a recortar con las manos los bordes del papel para darle un aspecto más envejecido.

2. Arrugar la hoja que vamos a utilizar hasta convertirla en una bola y después volverla a alisar. Realizar este paso con cuidado para que no se rompa.
3. Realizar la mezcla de agua con el café soluble en los cuencos de cada grupo o pareja (otra opción es tener toda la mezcla hecha y verter la necesaria en cada cuenco), teniendo en cuenta que a mayor cantidad de café más oscuro queda el papel. Tras esto, los alumnos procederán a impregnar la hoja con la mezcla utilizando el algodón e intentando que no quede muy empapado.
4. Se dejarán colgados los trabajos con pinzas para que se sequen.
5. Una vez secos, se enrollarán y se cerrarán o bien con cuerda o cinta, o vertiendo un poco de cera de una vela y sellándolo (esto último lo realizaría el profesor/a).

Todo el proceso irá acompañado por música típica de la Edad Media para que los alumnos tomen contacto y puedan reconocer este arte en esa época.

Al finalizar el proceso, los pergaminos seleccionados serán depositados en una caja, previamente decorada en otra sesión, y se bajará a la dirección del centro escolar para que sean leídos y tomados en cuenta. (Ver justificación de la actividad.)

Fotos de la actividad:



Fotos tomadas por Vanessa Herrero.