**TEMA 2 LA CUDAD MÁS POBLADA Y LA MENOS**

**POBLADA**

**LA MÁS POBLADA**

**Madrid** es la capital de España y de la Comunidad de Madrid, comunidad autónoma uniprovincial. También conocida como la *villa y Corte*, es la ciudad más grande y poblada del país, alcanzando oficialmente los 3.213.271 habitantes dentro de su municipio, mientras que la cifra oficiosa del padrón al 1 de enero de 2009 es de 3.273.006 según el ayuntamiento y 6.043.031 en su área metropolitana, siendo por ello la tercera ciudad más poblada de la Unión Europea —por detrás de Berlín y Londres— y la tercera área metropolitana, por detrás de las de París y Londres.

Como capital del Estado, Madrid alberga las sedes del gobierno, Cortes Generales, ministerios, instituciones y organismos asociados, así como la residencia oficial de los reyes de España En el plano económico, Madrid es la cuarta ciudad más rica de Europa, tras Londres, París y Moscú. Es el principal centro financiero y empresarial de España,actualmente, el 50,1% de los ingresos de las 5.000 principales empresas españolas son generados por sociedades con sede social en Madrid, las cuales representan el 31,8% de ellas. Es sede del 3er mayor mercado de valores de Europa, del 2º de ámbito latinoamericano (Latibex) y de varias de las más grandes corporaciones del mundo.

En el plano internacional, acoge la sede central de la Organización Mundial del Turismo (OMT), perteneciente a la Organización de las Naciones Unidas(ONU), la sede de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), y la sede de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). También alberga las principales instituciones internacionales reguladores y difusoras del idioma español: la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, y sedes centrales de la Real Academia Española (RAE), del Instituto Cervantes y de la Fundación del Español Urgente (Fundéu). Madrid organiza ferias como FITUR, Madrid Fusión, ARCO, SIMO TCI, el Salón del Automóvil y la Cibeles Madrid Fashion Week. Es un influyente centro cultural y cuenta con museos de referencia internacional entre los que destacan el Museo del Prado, sin duda uno de los más importantes del mundo, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza, que ocupan, respectivamente, el 9º, 15º y 56º puesto entre los museos más visitados del mundo.

Según datos del INE de 2007, su índice de desarrollo humano regional, (0.983), es el 2º mayor de España, y se encuentra por delante del de Noruega, el país del mundo con mayor IDH. Es además, según la revista británica Monocle, la 10ª ciudad del mundo con mayor calidad de vid.

Nacida a partir del asentamiento fortificado hispanomusulmán de *Maǧrīţ* conquistado por Alfonso VI de León y Castilla en 1083, la villa fue designada en 1561

como sede de la corte de Felipe II, siendo la primera capital permanente de la monarquía española. Desde entonces Madrid ha sido la capital de España y sede del Gobierno de la Nación, salvo un breve intervalo de tiempo entre 1601 y 1606 en el que la capitalidad pasó temporalmente a Valladolid y durante la Guerra Civil, cuando el Gobierno se trasladó primero a Valencia y luego a Barcelona.

**LA MÁS POBLADA**

La villa de **Bilbao** (en euskera también *Bilbo*) es una localidad y municipio español situado en el norte del país, capital de la provincia y territorio histórico de Vizcaya, en la comunidad autónoma del País Vasco. Con 355.731 habitantes según el padrón de 2009, es la urbe más poblada de su comunidad autónoma y la décima de España, siendo la cabecera del área metropolitana de Bilbao, una conurbación de más de 900.000 habitantes que se extiende a lo largo de la ría de Bilbao o del Nervión.

Su principal núcleo urbano se encuentra rodeado por dos cadenas montañosas con una altitud media que no supera los 400 metros.Estas cadenas forman algunos de los límites naturales del municipio. Los principales municipios limítrofes son Sondica, Zamudio, Basauri y Baracaldo.

Desde su fundación, a comienzos del siglo XIV, fue un enclave comercial que gozó de particular importancia en la cornisa cantábrica gracias a su actividad portuaria que se basaba principalmente en la exportación de la lana procedente de Castilla y en menor medida del hierro extraído de las canteras vizcaínas. A lo largo del siglo XIX y principios del XX experimentó una fuerte industrialización que la convirtió en el epicentro de la segunda región industrializada de España, por detrás de Barcelona. Ésta estuvo acompañada de una extraordinaria explosión demográfica y urbanística que originó la anexión de varios municipios colindantes. En la actualidad es una pujante ciudad de servicios, que se encuentra en un proceso de revitalización estética, social y económica liderado por el simbólico Museo Guggenheim Bilbao.

El 19 de mayo de 2010 la ciudad de Bilbao fue reconocida con el premio Lee Kuan Yew World City Prize, otorgado por la ciudad estado de Singapur, en colaboración con la Academia Nobel sueca. Considerado el *Nobel* de las ciudades, fue entregado el 29 de junio de 2010.

**TEMA 4 ELEGIR UNA CIUDAD**

**ZAMORA:ÉPOCA DE CREACCIÓN**

**La ciudad fue fundada en inicios de la edad de bronce,siendo ocupada posteriormente por la edad de hierropor el puebloceltíberode los vacceceos,que la denominaron Ocalam.**

**La primera referencia documental que se tiene es del año 560 en la que el parrochile se cita como “senimure”**

**Los nombres arabes de la ciudad fueron Azemur (olivar silvestre)y semurha(ciudad de los turquesus)**

SECTOR ECONÓMICO DESTACADO

Los sectores económicos mas destacados son la agricultura y la ganaderíadebido a la influencia del Duero y del Valle del Valderaduey que son explotados como regadios extensivos gracias a la plenitud del terreno y la ganadería debido a los montes y dehesas odupados vasicamente por ganado con razas adaptadas a las codiciones del terreno.

DISTRIBUCION DE EMPRESAS

Oficinas bancarias y cajas de ahorro=78

Empresas comerciales mayoristas=260

Empresas comerciales minoristas=2.123

Centros comerciales=2

Bares y restaurantes=584

DENSIDAD DE POBLACIÓN

Según los datos del 2009 la densidad de poblaciónronda los 444,08 habitantes por km2

TASA DE INMIGRACIÓN

Se calcula que en Zamora,hay entorno a un 10 porciento de emigrantes del total de la población , aunque hay que contar con que hay muchos habitantes extranjeros , que no estan censados . Estan distribuidos entre Europeos , Orientales y Árabes.

**TEMA 6 LA RUPTURA DE LA UNION DEL IMPERIO ROMANO**

LA DIVISION DEL IMPERIO

Las conquistas romanas durantes la república y el imperio ayudaron a construir un imperioalrededor del Mediterráneo.

Máxima extensión Emperador Trajano(98-177)llegaba desde Europa hasta islas británicas, ríos ring y Danubio, Teodosio(346-395 DC)dividió el imperio: Romano de Occidente y romano de oriente.

-Romano de occidente: en 476 desapareció mado, el hérulo odvacio depuso a rómulo augusto. Final edad antigua principio media, se extiende hasta 1492. A partir del 476 se formaron diversos reinos.

-Romano de oriente: conocido como imperio bizantino se mantuvo hasta 1453.

EL IMPERIO BIZANTINO

Evolución histórica

Bizancio, ciudad reconstruida por Constantino en el año 330. Fue capital del imperio como nueva roma. Resistío ataques de bárbaros, como visigodos, los hunos y los ostrogodos.

-Principio del siglo XI: El imperio bizantino formados por Balcanes, Grecia ,Asia menor, Siria y Egipcio, fértiles tierras y centros comerciales.

-Reino Justiniano: (527-565) el imperio alcanzo su explendor.

Conquisto tierras occidentales: nordeste África , Sicilia, Italia y el sureste de Hispania. Tras su muerte se perdieron varias de sus conquistas.

-En el siglo XII: los musulmanes conquistaron las provincias (Egipto, Palestina, y Siria)se enfrentaron a varios ataques musulmanes por el sur y bulgaros por el norte.

-Desde mediados del siglo XI: espulsaron a los bizantinos de Italia. En oriente hizo frente contra los cristianos y amenazados por los turcos, que conquistaron Constantinopla en 1453 y se puso fin al Imperio Bizantino.

Organización político-administrativa

-El emperador: adopto el titulo de basileus y concentro todo el poder. Gobernaba el ejercito. Su conoración y su consagración le daba un carácter sagrado.

-Administración central: contó con una burocracia con funcionarios y una legislación y mas leyes fueron recopiladas y actualizadas en un código(corpus liriscivilis)se organiza por temas, dirigidos por jefes políticos y militares.

-El ejercito: poderosa caballería y armada importantes en el imperio.

La economía bizantina

-Agricultura: actividad económica. Grandes propiedades de la nobleza trabajadas por siervos, los propietarios cayeron bajo su dependencia.

-La artesanía: artículos de lujo, seda, tapices, orfebrería, marfil y esculturas.

-El comercio: favoreciada por la situación del imperio y su capital controlaba el paso entre Europa y Asia. Principales productos seday especias de Oriente: marfil y perlas, de India: ambar y trigo.

La sociedad bizantina

Grupos de diferente importancia.

-Nivel alto: aristrocacia poseía latifundios y puestos de gobierno y administración. Altos cargos de la iglesia encabezados por Constantinopla.

-Nivel medio: el clero seular y monjes , funcionarios, comerciantes y mendigos urbanos.

-Nivel bajo: siervos y esclavos tareas agrarias y domesticas y mendigos.

La iglesia bizantina

Se cristianizó temporalmente y la iglesia influencia política, económica, social poseía propiedades y controlaba la sociedad.

-Emperador intervenía: en asuntos de la iglesia.

-Disputa de imágenes: prohibieron el culto a las imágenes sagradas o iconos, los emperadores pretendían confiscar las tierras de los monasterios.

-Rivalidad patriarca y PAPA de roma: la primicia de cristiandad termino en 1054, la iglesia oriental paso a llamar se ortodoxa.

La cultura bizantina

Mantuvo hasta XII la herencia romana. Las diferencias aumentaron, el griego fue la lengua oficial y se helenizó.

El arte bizantino

-La arquitectura: influencias romanas y griegas. Elementos arcos, columnas y cubiertas planas. La iglesia planta rectangular, cuadrada y cúpula.

Los mosaicos y los iconos

-El mosaico: para decorar paredes, piezas cerámicas(Jesucristo, la virgen con el niña y santos)

-Iconos: imágenes pintadas sobre tela.

LOS REINOS GERMÁNICOS

El asentamiento de los reinos germánicos

En el antiguo imperio romano, tras la desaparición de Rómulo, los germanos formaron reinos. En Italia ostrogodos y lombardos; en la galia francos; los burgundios y los visigodos en centro sur etc…

La organización de los reinos germánicos

-Forma de gobernar: fue la monarquía (REYES)

-La economía: agricultura se practicaba en latifundios que eran auto suficientes y en las ciudades decalleron la artesanía y el comercio.

-Sociedad: dirigida por la aristocracia laica y eclesiástica.

-Cultura y arte: la cultura se dejo en los monasterios, el arte construcción de grandes obras.

LOS FRANCOS Y EL IMPERIO CAROLINTIO

EL IMPERIO DE CARLOMAGNO

Principal rey Carlomagno (742-814) izo muchas conquistas y fue proclamado emperador en el año800 y se dividió en 840.

LA ECONOMÍA CAROLINTIA

-Actividades agrarias predominaron: cereales, ganadería, fruta y caza.

-Actividades urbanas decayeron: fabricaban artículos artesanos y se limitaron a artículos de lujo.

LA SOCIEDAD CAROLINGIA

-Grandes propietarios: laicos y exclesiasticos.

-El resto de persona libres: campesinos, artesanos y comerciantes.

-Siervos: la posición social más baja.

CULTURA Y ARTE CAROLINGIOS

-La cultura: tuvo su momento con Carlomagno.

-El latín: lengua administrativa y enseñanza.

-El arte: la arquitectura destaco por algunas construcciones nobles.

TEMA 11 LA PENÍNSULA IBÉRICA EL PREDOMINIO CRISTIANO

AL-ANDALUS ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV

-Almorávides: bereberes nómadas del siglo XI en 1086 entraron en la península,

-Los almo hades: entre 1146 y 1172 se impusieron un mayor radialismo. Al-andalus quedo reducido al nazarí.

-El reino nazarí de granada: sobre vivio dos siglos pero en 1492 fue conquistado pon los católicos.

LA CULTURA Y EL ARTE

AL-andalus aporto figuras de cultura, en las ciencias fueron notables los musulmanes.

Época almohade los más destacados la Giralda de Sevilla y la Torre del oro. Época nazarí la Alhambra de granada.

LOS ESTADOS CRISTIANOS ENTRE XI Y XV

Los reinos de castilla y león se unieron en 1230, de se independizo Portugal.

LA EXPANSIÓN CASTELLANA Y ARAGONESA

Los reinos cristianos peninsulares tuvieron conflictos políticos entre los reyes y la nobleza.

LA ORGANIZACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS

En los principales reinos, este poder procedía de dios existieron diferencias entre castilla y corona de Aragón.

ECONOMÍA Y SOCIEDAD CRISTIANA

Propiedad de la tierra y actividades agrarias

LA CULTURA Y EL ARTE GÓTICO Y EL MUDEJAR

La convivencia cultural

Convivieron en la península Ibérica: musulmanes, cristianos y judíos la principal manifestación de esta convivencia fue la escuela de traductores de Toledo.