

**Estrategia de Formación y Acceso para la apropiación pedagógica de las TIC  
2012 -2014**

Estructura proyectos de aula- Anexo 24 de CPE

Nombre del proyecto: **ELANDIGUO: BED´EA JAURI OME DOD´EBENA** / El Cuento:  
Palabra y espíritu de un río.

Autor (es): Fernando Arce Palacio

Teléfonos de contacto: 321 7177600

Correo electrónico: [Fernandoarcepalacio@gmail.com](mailto:Fernandoarcepalacio@gmail.com)

Departamento: Risaralda

Municipio: Mistrato

Institución educativa: Río Mistrato / Sede Geguadas

**Objetivo general:** transmitir la cultura embera chami a los niños del municipio de mistrato, para el fortalecimiento de sus raíces e identidad

### JUSTIFICACIÓN

“Involucrar en comprender”

La reforma a la educación básica del Ministerios de Educación Nacional (MEN), tiene como característica fundamental entender el proceso formativo a partir del desarrollo de competencias, estas últimas entendidas como “un conjunto de capacidades, conocimientos, actitudes y destrezas que una persona logra obtener mediante el proceso de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.” Así, el enfoque por competencias mantiene una visión integral del proceso de aprendizaje, ya que observa y registra el desempeño de los estudiantes en su entorno y contexto; basado en el trabajo colaborativo desde un perspectiva transversal, que supone trabajar un conjunto de temas ligados entre sí, sin perder de vista el sentido formativo de cada asignatura.

En este sentido, la transversalidad sugiere una metodología de trabajo basada en proyectos, el cual es un procedimiento didáctico para formar competencias en interacción con el contexto, y donde los estudiantes organizados en grupo, aplican los conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos en el aula de clase. Esto

destaca cinco elementos básicos en el aprendizaje por proyectos: 1. Toma distancia de la educación tradicional y memorística; 2. Es interdisciplinario; 3. Se basa en el trabajo colaborativo; 4. Los estudiantes se involucran en el proceso de aprendizaje (Planean, implementan y evalúan proyectos que tiene aplicación en su realidad); y 5. Aumenta la motivación de los estudiantes en el proceso educativo.

Otro elemento importante de la estrategia de aprendizaje basada en proyectos tiene que ver con su fundamento teórico y conceptual socioconstructivista, que reconoce el aprender como un resultado de construcciones mentales, es decir, que los estudiantes aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en conocimientos actuales o previos, y en la relación de estos intersubjetivamente. En síntesis, el aprendizaje por proyectos reconocer la conexión que existe entre el aprendizaje en la escuela y la realidad; ya que es mediante los proyectos, que los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior, relacionándolas con su contexto inmediato y utilizándolos en el mundo real, aumentando sus habilidades sociales y de comunicación, e incrementando las habilidades en la solución de problemas.

**Pregunta de investigación: ¿De qué manera rescatar la tradición oral y cultural a través de las tic, en los niños de la comunidad Embera Chami de la sede geguadas?**

**Áreas que integra:** Lenguaje, Humanidades, Informática

**Estándar de competencia de las áreas que integra:** Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades; para la Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas; e indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo.

**Competencia del proyecto:** Interpreta diferentes tipos de texto y reconozco a partir del cuento la tradición oral de la comunidad a la que pertenezco.

**Contenidos digitales que articula:** Colombia Aprende, Software de edición de video (Movie Maker),

### **Marco Teorico**

Los lineamientos curriculares para las ciencias sociales publicados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, plantean que los estudiantes deben adquirir, desde

diferentes enfoques y perspectivas una visión del pasado, presente y posibles futuros del hombre en sociedad; que intervengan en su comunidad de manera responsable, justa, solidaria y democrática; y que comprendan el mundo, y cuando sea necesario, lo critiquen y lo transformen

Lineamientos de Ciencias Sociales (formato PDF; 790KB); Ministerio de Educación Nacional de Colombia; 2002; <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENLineamientosCienciasSociales.pdf>.

y en busca de alcanzar estos lineamientos, los docentes buscamos diferentes estrategias que permitan que de manera didáctica se pueda llegar a ellos

David Ausubel Principios:

1. Las ideas más generales de un tema debe ser presentado por primera vez y luego progresivamente diferenciada en términos de detalle y concreción.

Jean Piaget.

Principios:

1. Los niños se proporcionan explicaciones diferentes de la realidad en las diferentes etapas

del desarrollo cognitivo.

2. El desarrollo cognitivo se ve facilitado por ofrecer actividades o situaciones que involucran

a los estudiantes y requieren una adaptación (es decir, la asimilación y acomodación).

3. Los materiales de aprendizaje, las actividades deberán incluir el nivel apropiado de motor o de las operaciones mentales para un niño de determinada edad, evitar pedir a los estudiantes para realizar tareas que están más allá de sus capacidades cognitivas current.

4. Utilice los métodos de enseñanza que involucren activamente a los estudiantes y los desafíos actuales.

Lev Vygotsky

afirma: "Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico)

1. Desarrollo cognitivo se limita a un cierto rango a cualquier edad.

2. Completo desarrollo cognitivo requiere de la interacción social.

<http://constructics.wikispaces.com>.

### **Proceso (Descripción del Proyecto):**

Se realizará un video por parte del docente donde de a conocer la cultura embera chami sus danzas, comidas típicas y los objetos que los identifican

Donde se muestre una puesta en escena elementos esenciales de la cultura Embera, se tomaran fotografías de sus vestuarios y los elementos que los identifican se

realizaran entrevistas ara ser presentado a los niños, Este video se ubicara un software para la elaboración de mapas conceptuales. Se realizaran una presentacion en power point donde se daran unos pasos para que los estudiantes realicen una historia de acuerdo a lo visto en las imágenes

**Pasos para el diseño y uso de AHD en un DTP (en cada ítem se deberá explicar qué recurso TIC se proyecto utilizar y especificar cómo lo va a utilizar)**

1. Indagación de saberes previos:
2. Fundamentos para las nuevas construcciones (conceptuales, procedimentales y actitudinales)- Andamiaje:
3. Construcción conjunta de conocimientos- realización de actividades colaborativas:

**Estrategia de evaluación:** Se tendrán en cuenta los productos literarios que el estudiante elabora en español y Katio (Historia corta). Y presentaciones que realice en power point sobre el conocimiento de su cultura

**Estrategia de seguimiento:(Acciones encaminadas a hacer acompañamiento a los estudiantes durante la ejecución del proyecto).** Socialización de los productos elaborados por los estudiantes

**Documentación de la experiencia:** Videos compartido en la WEB

**Productos**

Un cuento narrado por cada sesión desarrollada en español y Katio

Bibliografía: No aplica

Webgrafía: No aplica