|  |  |
| --- | --- |
| **Phase 3 : Analyse et interprétation** | Étape 5 – Relevé et analyse de données  |
| Cours | Déroulement | Durée | Autres activités |
| 8 | * Le cours 8 est consacré au travail sur la sémantique. En effet, afin de les outiller pour la recherche d’éléments pouvant servir à interpréter l’œuvre, les élèves seront amenés à prendre conscience que les mots produisent un effet. La dénotation, la connotation et la polysémie seront abordés à l’aide de deux textes : une recette et un poème (Voir annexes).
 |  | 75 minutes |

1. Texte pour le modelage

**L’Île mystérieuse**

*Jules Verne*

« Nous tombons!

- Jetez du lest!

- Voilà le dernier sac vidé!

- Le ballon se relève-t-il?

- Non!

- J’entends comme un clapotement de vagues!

- La mer est sous la nacelle!

- Elle ne doit pas être à cinq cents pieds de nous! »

 Telles sont les paroles qui éclataient en l’air, au-dessus de ce vaste désert d’eau du Pacifique, vers quatre heures du soir, ce 23 mars 1865.

 En effet, un ballon, porté comme une boule au sommet d’une trombe, et pris dans le mouvement giratoire de la colonne d’air, parcourait l’espace avec une vitesse de quatre-vingt-dix milles à l’heure, en tournant sur lui-même. Au-dessous de ce ballon oscillait une nacelle qui contenait cinq passager, à peine visibles au milieu des épaisses vapeurs qui traînaient jusqu’à la surface de l’océan.

1. Ce tableau sera imprimé recto-verso

Écris dans ce tableau les différents éléments d’analyse, afin de construire ton interprétation

|  |  |
| --- | --- |
| **Équipe :****Sujet :** | **Équipe :****Sujet :** |
|  |  |

1. Texte dénotatif

**Recette pour le barbecue**

Dans un petit bol, mélanger le café liquide, l’oignon, la cassonade, la moutarde de Dijon, le vinaigre balsamique, l’huile, le poivre concassé et l’ail. À l’aide d’un couteau bien aiguisé, faire des entailles peu profondes à 1 po (2,5 cm) d’intervalle sur chaque côté du bifteck de manière à former des losanges. Mettre le bifteck dans un grand sac de plastique refermable et y verser la marinade. Fermer le sac hermétiquement et le retourner pur bien enrober la viande. Laisser mariner au réfrigérateur pendant 4 heures (retourner le sac de temps à autre). (Vous pouvez préparer le bifteck jusqu’à cette étape. Il se conservera jusqu’au lendemain au réfrigérateur.)

1. Texte connotatif

**Une charogne**

*Charles Baudelaire*

Rappelez-vous l'objet que nous vîmes, mon âme,
Ce beau matin d'été si doux:
Au détour d'un sentier une charogne infâme
Sur un lit semé de cailloux,

Les jambes en l'air, comme une femme lubrique,
Brûlante et suant les poisons,
Ouvrait d'une façon nonchalante et cynique
Son ventre plein d'exhalaisons.

Le soleil rayonnait sur cette pourriture,
Comme afin de la cuire à point,
Et de rendre au centuple à la grande Nature
Tout ce qu'ensemble elle avait joint ;

Et le ciel regardait la carcasse superbe
Comme une fleur s'épanouir.
La puanteur était si forte, que sur l'herbe
Vous crûtes vous évanouir.

Les mouches bourdonnaient sur ce ventre putride,
D'où sortaient de noirs bataillons
De larves, qui coulaient comme un épais liquide
Le long de ces vivants haillons.

Tout cela descendait, montait comme une vague
Ou s'élançait en pétillant
On eût dit que le corps, enflé d'un souffle vague,
Vivait en se multipliant.

Et ce monde rendait une étrange musique,
Comme l'eau courante et le vent,
Ou le grain qu'un vanneur d'un mouvement rythmique
Agite et tourne dans son van.

Les formes s'effaçaient et n'étaient plus qu'un rêve,
Une ébauche lente à venir
Sur la toile oubliée, et que l'artiste achève
Seulement par le souvenir.

Derrière les rochers une chienne inquiète
Nous regardait d'un œil fâché,
Épiant le moment de reprendre au squelette
Le morceau qu'elle avait lâché.

- Et pourtant vous serez semblable à cette ordure,
A cette horrible infection,
Etoile de mes yeux, soleil de ma nature,
Vous, mon ange et ma passion !

Oui ! telle vous serez, ô la reine des grâces,
Après les derniers sacrements,
Quand vous irez, sous l'herbe et les floraisons grasses,
Moisir parmi les ossements.

Alors, ô ma beauté ! dites à la vermine
Qui vous mangera de baisers,
Que j'ai gardé la forme et l'essence divine
De mes amours décomposés !