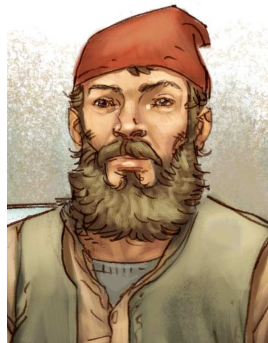


Mon journal de bord



1820



NOM : _____



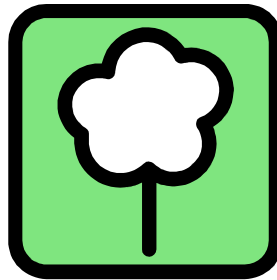
1. LES BESOINS

1.1 Qu'est-ce qu'un besoin pour toi ? Nomme ce dont tu as absolument besoin.



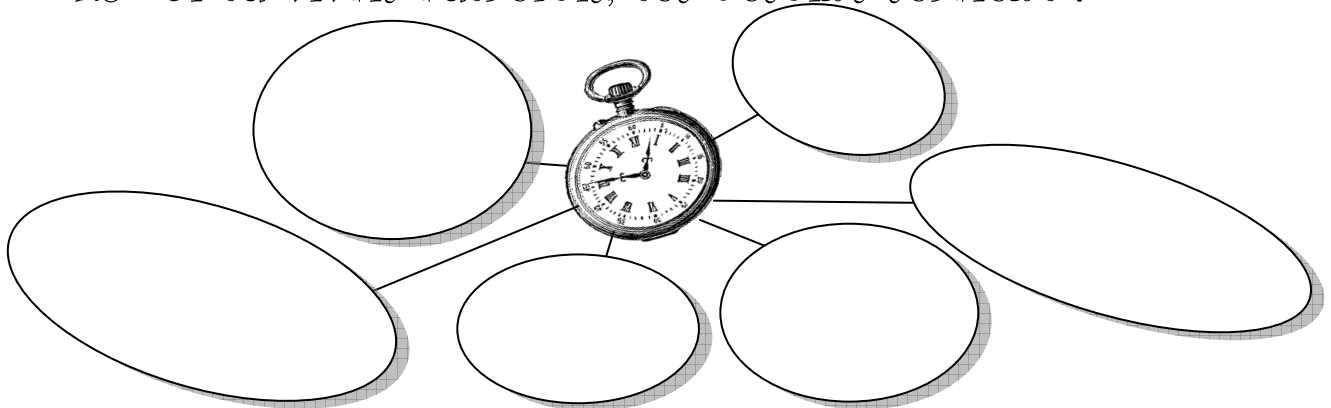
1.2 Quels seraient tes besoins si tu étais perdu en forêt?

- _____
- _____
- _____

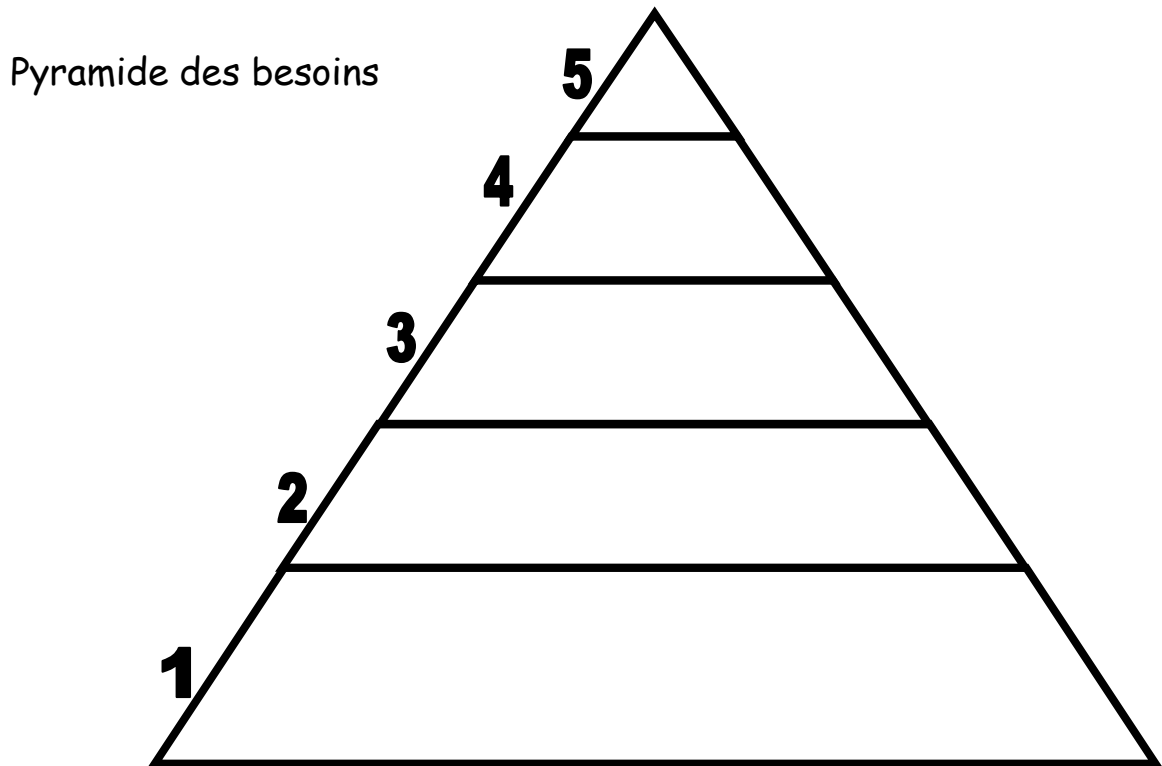


- _____
- _____
- _____

1.3 Si tu vivais autrefois, tes besoins seraient :



1.4 Essaie de classer tes besoins dans cette pyramide.



Légende : Selon M. Maslow, les besoins identifiés au no. 1 doivent être satisfaits avant de penser satisfaire les besoins classés au no 2, etc.

1.5 Les besoins des gens en 1820 étaient-ils les mêmes que ceux d'aujourd'hui? Oui Non

Pourquoi? _____

2. MON PERSONNAGE

2.1 Qui est Louis-Joseph Papineau?

J'ai ____ ans.

Mon travail est :

Je m'appelle :

J'habite la ville ou
le village de :

Ma tenue
vestimentaire
ressemble à :

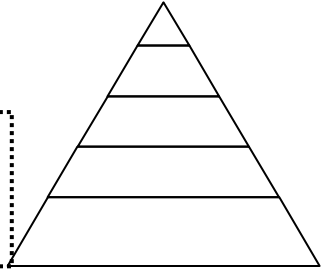
Mon état civil
est : _____

Le croquis de ma maison :

2.1 Qui est Louis-Joseph Papineau (suite)

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Qui est Louis-Joseph Papineau?

Quelle influence a-t-il sur la société de l'époque?

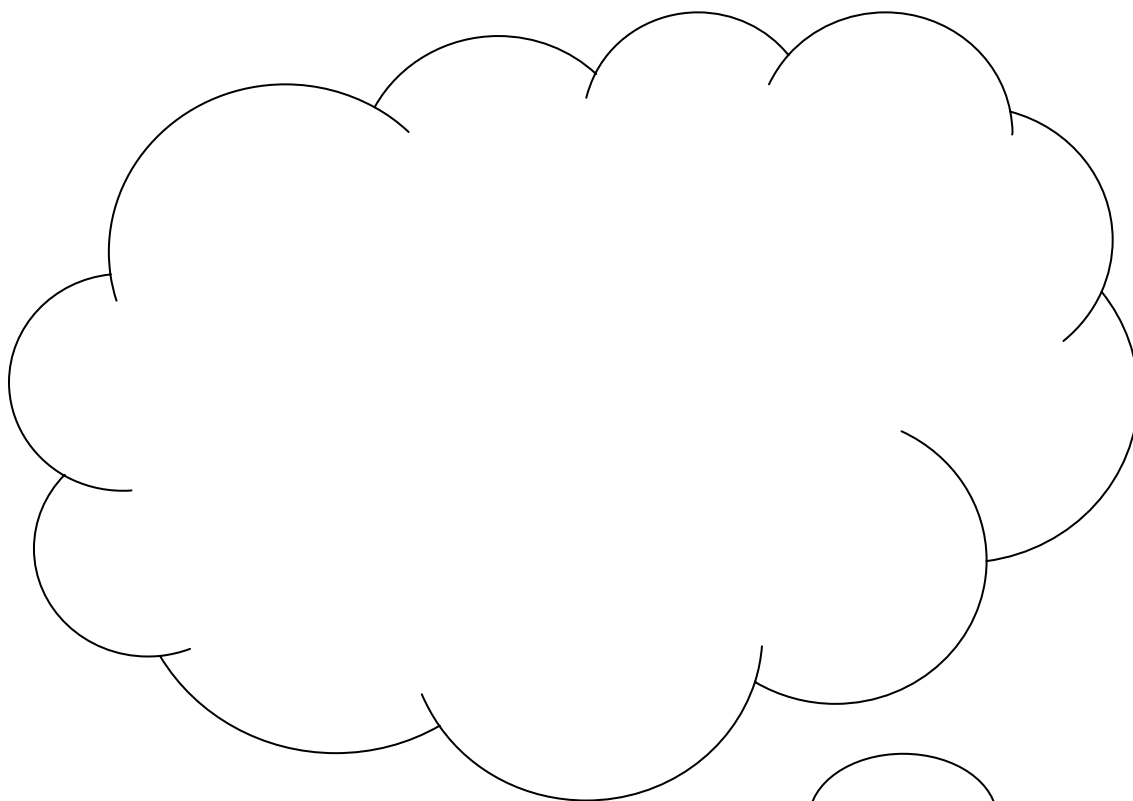
Existe-t-il encore des traces de ce personnage de nos jours?
Quelle sont-elles?

Peux-tu imaginer une journée type dans la vie de M. Papineau?



2.2 Découverte des personnages

Mon personnage est : _____



Avant de recueillir de nouvelles informations sur mon personnage, j'ai peut-être déjà des connaissances sur sa façon de vivre, sur certaines de ses activités. Alors, voici ce que j'en sais...

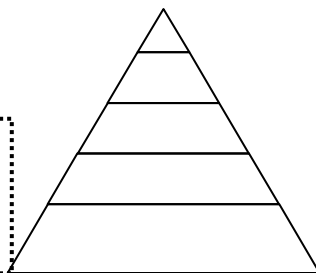


2.4 & 2.5 Connaître mon personnage et partage des découvertes

❖ L'agriculteur

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Que peux-tu dire des avantages et des désavantages du territoire qu'occupe l'agriculteur ?

Compare l'utilisation qu'on faisait du cheval vers 1820 à celle qu'on en fait aujourd'hui.

Quels étaient les principaux élevages d'animaux ? Quelles étaient les principales cultures ?



Peux-tu imaginer une journée type dans la vie de l'agriculteur ?

Aimerais-tu vivre ainsi ?

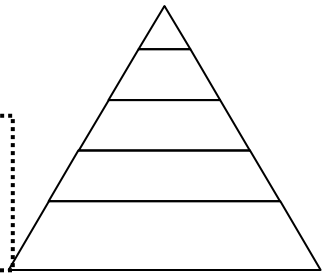
Pourquoi et comment fêtaient-ils vers 1820 ?

2.4 & 2.5 (suite)

❖ La couturière

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Penses-tu que toutes les familles de l'époque employaient des domestiques pour répondre à leurs besoins? Pourquoi?

À ton avis, les filles de cette époque étaient-elles satisfaites de leur vie? Pourquoi?

Quels tissus servaient à la confection des vêtements?



Peux-tu imaginer une journée type dans la vie d'une domestique à cette époque? Aimerais-tu vivre ainsi? Pourquoi?

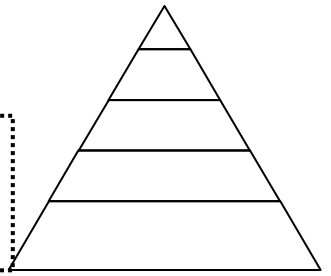
Connais-tu des commerces qui étaient à la base de l'économie de 1820? Quelles ressources naturelles étaient exploitées en 1820?

2.4 & 2.5 (suite)

❖ Le bûcheron

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Que mangeaient les bûcherons dans les camps ?

Quels outils utilisaient les bûcherons à cette époque? D'après toi, qu'utilisent les bûcherons de nos jours?

Quel est le moyen de transport utilisé pour le bois? Comment transporte-t-on le bois de nos jours?



Peux-tu imaginer une journée type dans la vie d'un bûcheron? Aimerais-tu vivre ainsi?

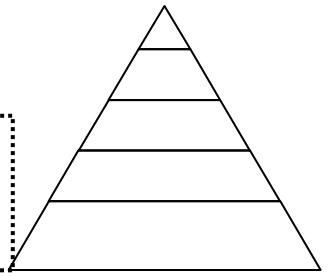
À quoi ressemble le territoire où travaille le bûcheron? Quels sont les avantages et les désavantages de ce territoire?

2.4 & 2.5 (suite)

❖ La religieuse

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Y a-t-il encore des personnages religieux de nos jours? Comment peux-tu les reconnaître ?

Pourquoi certaines femmes choisissaient-elles d'entrer en religion?

Quelle influence la religion avait-elle sur la société?



Peux-tu imaginer une journée type dans la vie d'une religieuse?
Aimerais-tu vivre ainsi?

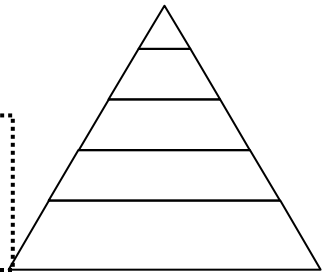
Les gens devaient prier avant chaque repas, c'est surprenant, non?
Nomme d'autres pratiques religieuses de l'époque qui te surprennent.

2.4 & 2.5 (suite)

❖ Le journalier

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Pourquoi les immigrants quittaient-ils leur pays pour s'établir Canada?

À quoi servent les canaux?

Utilise-t-on encore des canaux de nos jours ? En connais-tu ? Ont-ils encore la même fonction?



Peux-tu imaginer une journée type dans la vie d'un journalier? Aimerais-tu vivre ainsi? Pourquoi?

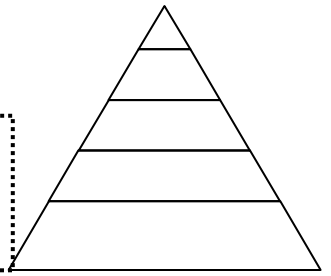
Les conditions de vie des immigrants semblent difficiles. Pourquoi?

2.4 & 2.5 (suite)

❖ Le marchand

Un de ses besoins est :

Situe-le dans la pyramide.



Quel métier exerce-t-il? Quelle est son influence sur la société?

Quelle langue parle-t-il à la maison? Quelle langue parle-t-il au travail?

Quelle importance l'anglais a-t-il eu dans la vie de M. Cuvillier?

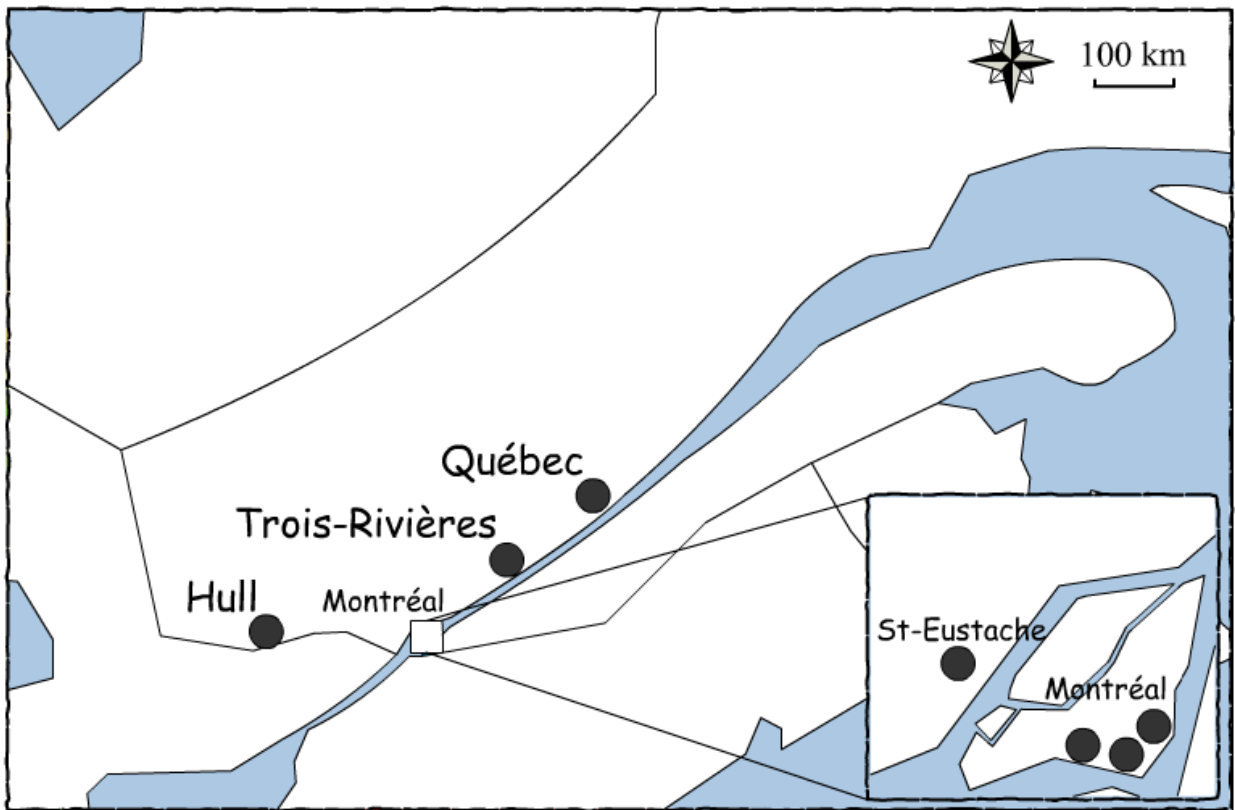


Peux-tu imaginer une journée type dans la vie de M. Cuvillier? Aimerais-tu vivre ainsi?

De quelle façon M. Cuvillier s'est-il impliqué dans la politique?

2.5 Situer les personnages

1. Lieu de résidence de l'agriculteur : _____
2. Lieu de résidence de la couturière : _____
3. Lieu de naissance du bûcheron : _____
4. Lieu de naissance de la religieuse : _____
5. Lieu de résidence du journalier : _____
6. Lieu de résidence du marchand : _____
7. Lieu de travail du politicien : _____



2.6 Je garde des traces de 1820



Saviez-vous que...



J'ai appris que...





J'aimerais me souvenir de...



Je suis étonné par...

2.7 Comment apprends-tu?

Tu as gardé des traces sur la vie des personnages et sur la société de 1820. Tu as trouvé cela :

Très facile Facile Moyen Difficile

Pourquoi?

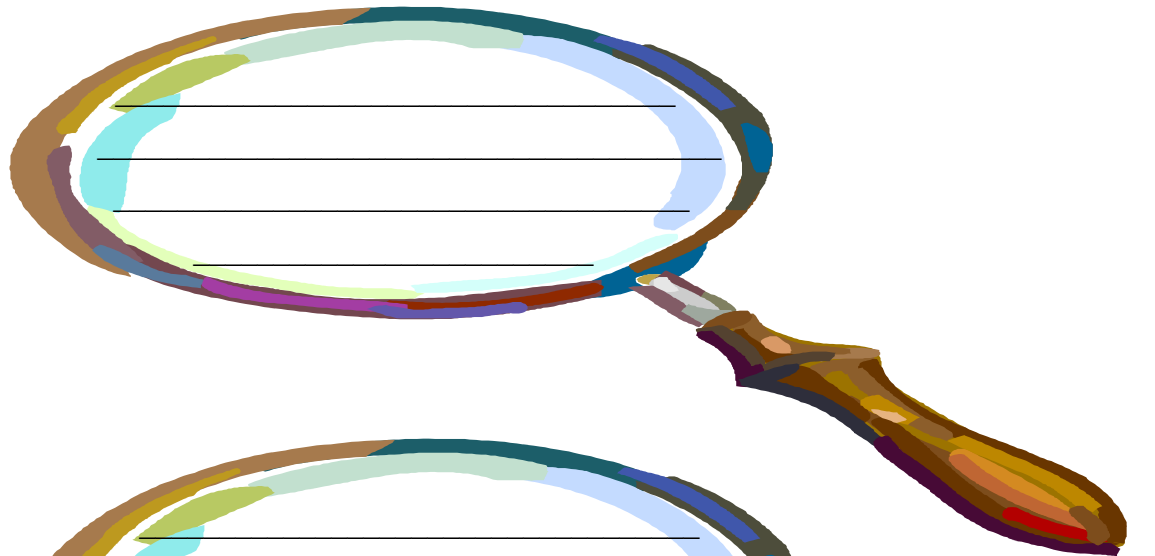
Comment as-tu
procédé?

3. ÇA BOUGE EN VILLE !

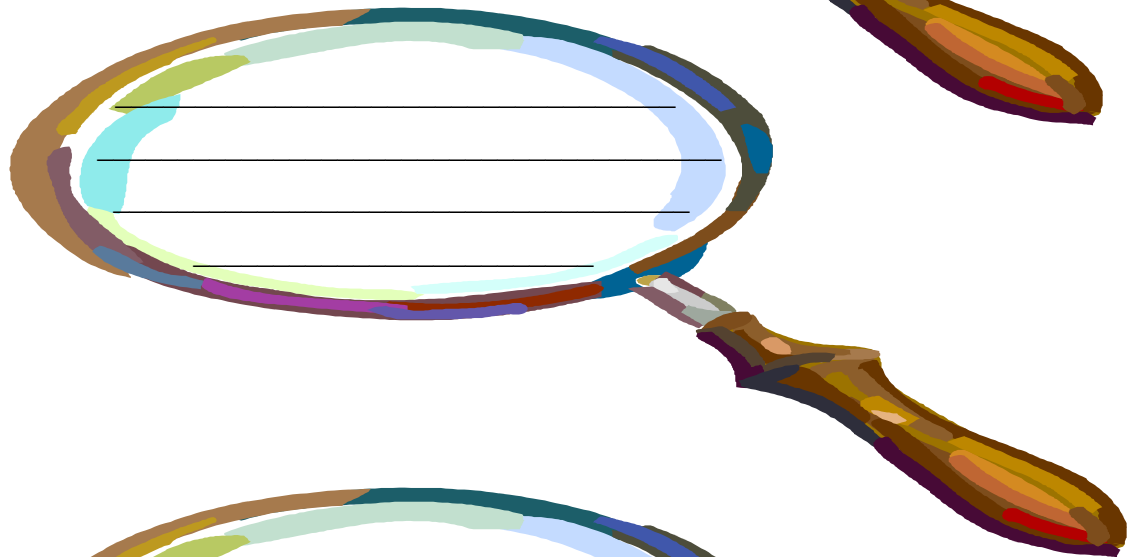
3.1 Dévoilement d'un événement

« Observe et trouve... »

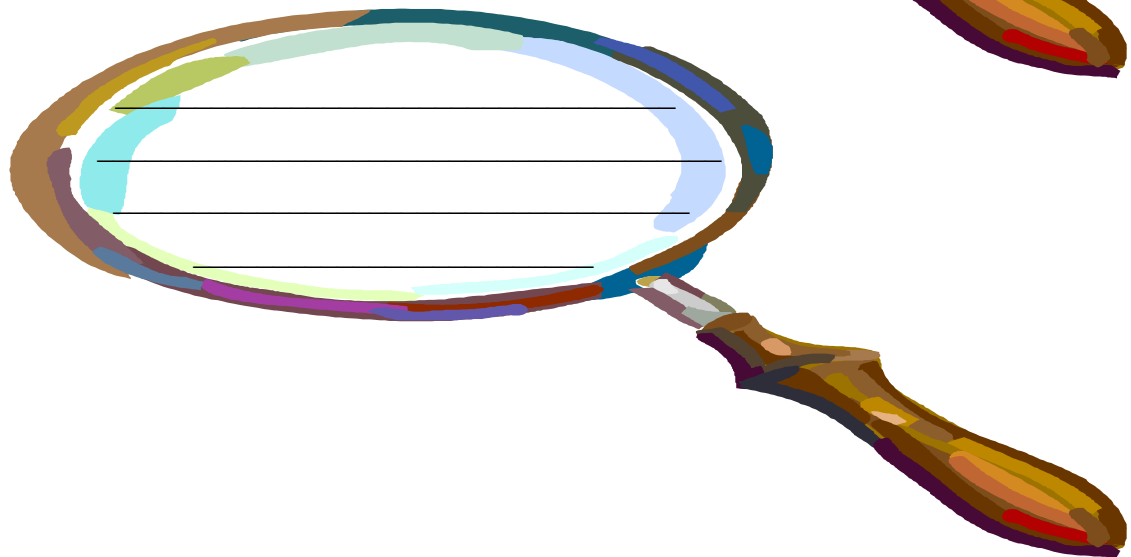
...des indices qui démontrent que cela se passe à cette époque.



...des objets, des métiers, etc. qui pourraient encore exister aujourd'hui.



...un personnage de l'image et décris-le.





3.2 Parcours des personnages

Parmi ces lieux :




- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Hôpital des Sœurs grises | <input type="checkbox"/> Champ de Mars | <input type="checkbox"/> Maison de M.Jacob de Witt |
| <input type="checkbox"/> Église Notre-Dame | <input type="checkbox"/> Auberge DelVecchio | <input type="checkbox"/> Quincaillerie |
| <input type="checkbox"/> Banque de Montréal | <input type="checkbox"/> Marché Neuf | <input type="checkbox"/> Magasin de textile |
| <input type="checkbox"/> Maison de Cuvillier | <input type="checkbox"/> Maison de Papineau | <input type="checkbox"/> Le port |

- Choisis et coche 3 lieux qui seront visités par ton personnage avant de se rendre au défilé.
- Nomme, illustre ou colle l'image de l'endroit visité.
- Présente un besoin qui sera comblé lors de chacune des visites.

LIEU DE DÉPART	Nom du lieu : _____	Besoin : _____ 
		Parce que... _____ _____ _____

1^{er} ENDROIT VISITÉ	Nom du lieu : _____	Besoin : _____ 
		Parce que... _____ _____ _____

3.2 Parcours des personnages (suite)

2^e ENDROIT VISITÉ	Nom du lieu : _____	Besoin : _____ 
		Parce que... _____ _____ _____
3^e ENDROIT VISITÉ	Nom du lieu : _____	Besoin : _____ 
		Parce que... _____ _____ _____
LIEU D'ARRIVÉE	Nom du lieu : <i>Champ de Mars</i>	Besoin : _____ 
		_____ _____ _____ _____

3.3 Si tu avais à vivre en 1820, lequel des personnages que tu as rencontrés aimerais-tu être? Pourquoi?

J'aurais voulu être _____

pour pouvoir...

