



Planification d'une lecture interactive pour le 3^e cycle

Titre du livre	Plus noir que la nuit
Auteur	Chris Hadfield et Kate Fillion
Illustrateur	Les frères Fan (Éric et Terry)
Maison d'édition	Scholastic
Année de publication	2016
Résumé	En cette nuit de juillet 1969, la vie du jeune Chris Hadfield bascule à jamais. Le jeune garçon, témoin à la télévision de l'alunissage d'Apollo 11 ne craindra désormais plus la noirceur de la nuit, car il sait maintenant qu'elle recèle les plus fascinants mystères de l'univers. Chris se consacrera désormais à la conquête de l'espace.

PRÉPARATION DE LA LECTURE	Explication du choix du livre (raison personnelle)	Ce livre nous présente la fascination qu'avait Chris Hadfield (l'astronaute) pour l'espace dès son jeune âge. COSP : Axe 1, produire une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes.
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)	<p>Lire le titre</p> <p>Nommer les illustrateurs : Sur la première de couverture, nous voyons, Frères Fan. À la page du dépôt légal, nous pouvons voir que les frères Fan se nomment Éric et Terry mais ils ont décidé d'utiliser un nom d'artiste les réunissant.</p> <p>Pour les auteurs, il y a Chris Hadfield, l'astronaute et une autre auteure qui se nomme Kate Fillion. La maison d'édition : Scholastic.</p> <p>Nous pouvons informer les élèves que ce livre a été écrit en anglais et traduit. M. Hadfield et les frères Fan sont Canadiens.</p>

<p>Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustrations, titre, connaissances) et Questions sur la 4^e de couverture et sur le reste du paratexte : l'illustration, le résumé (au besoin), les pages de garde et la page titre</p>	<p>Lire le titre, demander aux élèves de nommer ce qui peut être plus noir que la nuit, selon eux.</p> <p>Faire observer les illustrations de la première de couverture. (Si les enfants ne parlent pas du fait que le garçon est sur un quai, qu'il y a de l'eau et qu'il doit être isolé, loin de la ville, leur faire remarquer. Si ce n'est pas noté, faire voir aux élèves qu'il y a des personnages avec des yeux lumineux dans les arbres.)</p> <p>La première et quatrième de couverture sont associées. Lorsque nous ouvrons le livre couvertures vers nous, il y a une continuité dans l'illustration.</p> <p>Lire le résumé sur la quatrième de couverture. Questionner les élèves sur la signification de cette phrase.</p> <p>Présenter les pages de garde. Est-ce que ces pages nous donnent un indice supplémentaire concernant l'histoire que nous allons lire?</p> <p>Présenter la page titre. Que nous présente de plus cette page?</p>
<p>Après l'exploration des 2 couvertures et du paratexte, questions pour faire des prédictions.</p>	<p>Quel sera le sujet de ce livre? Est-ce que le petit garçon rêve de la Lune? Qu'est-ce qui est plus noir que la nuit?</p>
<p>Construction de l'intention de lecture</p>	
<p>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture</p>	<p>Pages couvertures et paratexte.</p>
<p>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</p> <p>Et intention</p>	<p>Pensez-vous que c'est le petit garçon qui dit qu'il y a quelque chose de plus noir que la nuit? Dans le résumé, on dit qu'un garçon surmonte ses peurs pour atteindre les étoiles. Il pourrait avoir peur de quoi?</p> <p>Après l'exploration des pages couvertures et du paratexte, inviter les élèves à créer une intention de lecture.</p> <p>Si non :</p> <p>Selon, le petit garçon, qu'est-ce qui est plus noir que la nuit?</p>

Lecture du livre

LECTURE

•**Choix des pages propices aux interactions.**

•**Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question (compréhension (c), interprétation (i), réaction (r), appréciation (a))**

•**Type de regroupement pour les interactions (grand groupe (gg), dyades (2), petits groupes 3 ou 4 (pg)).**

Pour faciliter l'animation de cette lecture interactive, nous avons paginé ce livre. La page 1 suis immédiatement la page titre.

p.1-2

- Demander aux élèves de regarder l'illustration de ces pages et leur demander de situer le lieu de l'histoire.

p.3-5

- Chris donne des raisons à ses parents pour ne pas faire ce qu'ils veulent. Est-il vraiment de sauver la planète? Est-il vraiment en route vers mars? Pourquoi donne-t-il ces réponses à ses parents ? (I)

p.5- 12

- Pourquoi Chris va-t-il dormir avec ses parents? (c)
- Seriez-vous rassuré, si vos parents fouillaient votre chambre comme le font les parents de Chris? (R)
- Pour les observateurs d'illustration : Combien de temps dure le réveil des parents jusqu'à la fouille de la chambre de Chris? À la page 7, nous voyons qu'il est 1h50 sur le cadran de la maman et quand les parents sont dans la chambre, nous voyons une horloge qui indique 2h15. Donc ils ont passé 25 minutes debout.

p.13-15

- Pourquoi pensez-vous que les parent de Chris lui confisquent la cloche?
- Pourquoi pensez-vous que Chris doit absolument aller chez le voisin le lendemain? (I ou C) Si pas de réponse, passer à la prochaine question.
- Quels indices sur cette page nous indiquent qu'il se produira un événement exceptionnel prochainement? (C)

p.16

- Selon vous, quel peut être le rêve préféré de Chris? (I) (en dyade)

p.17-26

- Pourquoi pensez-vous que Chris est si excité et impressionné de voir ces scènes à la télévision? (I)
- Selon Chris, qu'est-ce qui est plus noir que la nuit? (C)

	<p>p.27-36</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'histoire se termine sur cette phrase : « Des rêves qui, un jour, se réalisent bel et bien »? (C) <p>Faire la section après la lecture et revenir ensuite à ces Indications.</p> <p>p.37-40</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette section du livre est un petit documentaire sur Chris, un mot de sa part et des photographies. • Suite à la lecture de la section : Au sujet de Chris Hadfield, demandez aux élèves de relever les caractéristiques et actions qui nous démontrent la détermination de Chris. • Lire le message de Chris. <p>Demander aux élèves d'expliquer la dernière phrase du texte. « La nuit est faite pour rêver, la lumière de l'aube permet de les réaliser... ».</p> <p>Possibilité de demander aux élèves d'illustrer ou d'écrire leur rêve.</p> <p>Démontrer que Chris est astronaute mais qu'il a d'autres intérêts comme, la guitare, l'iles où il a passé ses étés.</p> <p>Aller voir sur You Tube une vidéo de Chris :</p>
--	--

Retour sur la lecture	
RETOUR SUR LA LECTURE	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <p>Donc, savons-nous ce qui est plus noir que la nuit selon Chris? Auriez-vous pensé que quelqu'un qui a peur du noir ait envie d'être astronaute?</p>
RETOUR SUR LA LECTURE	<p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à</p> <p>Avez-vous encore des peurs? Lesquelles? (R) Comment avez-vous trouvé l'histoire de ce livre? (A) Comment avez-vous trouvé les illustrations de ce livre?</p>

	interpréter l'œuvre	(A) Pour interpréter, référez-vous aux questions autour des pages 37-40. La question sur la fin du message de Chris.
--	----------------------------	---

Prolongement

Science et Technologie

- Il peut y avoir un lien à faire sur le système solaire. (P. 9 de la Progression des apprentissages en Science et technologie.)
- Possibilité d'un retour sur le système Soleil-Terre-Lune. (P. 9 de la Progression des apprentissages en Science et technologie.)
- Déclencheur pour parler des technologies de la Terre, de l'atmosphère et de l'espace. (P. 9-10 de la Progression des apprentissages en Science et technologie.)

Français

- Dans ce texte, il y a quelques répétitions : « Chris essaie. Il essaie vraiment... » « ... il fait noir. Très, très noir. » Expliquer aux élèves que c'est un procédé d'auteur pour appuyer ce qui est dit. Ce n'est pas une répétition car l'auteur ne savait plus quoi écrire, il voulait insister.
- Demandez aux élèves d'observer la première double page et de la décrire. Les élèves peuvent imaginer le début de l'histoire.
- Les élèves peuvent imaginer les paroles du chien que l'on voit tout au long de l'histoire.
- Les élèves peuvent écrire leur propre rêve.

Univers social

- Situer l'événement sur une ligne du temps si vous en faites une en classe.

Anglais

- Écouter avec les élèves cette chanson par Chris : <https://www.youtube.com/watch?v=KaOC9danxNo>
- Lire les paroles de la chanson de David Bowie : <https://www.youtube.com/watch?v=yY-cZew2xTc>