

EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5			
CRITERIO EV. LENGUA	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	LCL1.1.2 .Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. STD.1.1. STD.1.2. STD.1.3. STD.1.4. STD.2.1.	CCL, CSYC	<p><b>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</b></p> <p>1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).</p> <p>1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</p> <p>1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...</p> <p>1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.</p> <p>1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.</p> <p>1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p><b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</b></p> <p>2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en los fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).</p> <p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jerglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, recetas y noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos, argumentativos, expositivos, instructivos, de temas diversos adecuados a su edad y literarios.</p>
CE.1.2. Expresar ideas respetuosamente hacia el resto de interlocutores: expresar sentimientos.	LCL1.1.2 .Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. STD.1.1. STD.1.2. STD.1.3. STD.1.4. STD.2.1	CCL, CSYC	
CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.	LCL1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. STD.4.1. STD.4.2. STD.4.3	CCL	

<p>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado</p>	<p>LCL1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. STD.18.1. STD.18.2.</p>	<p>CCL</p>	<p>2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. 2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad. 2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</p>
<p>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</p>	<p>LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. STD.24.1.</p>	<p>CCL</p>	<p><b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</b> 3.1. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc. 3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos 3.6. Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</p> <p><b>Bloque 4: Conocimiento de la lengua.</b> 4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio, individual y colectivo), adjetivo calificativo y verbo (presente, pasado y futuro). Explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.</p>
<p>CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas</p>	<p>LCL. 1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. STD.30.1. STD.31.1.</p>	<p>CCL</p>	<p>4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. 4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).</p> <p><b>Bloque 5: Educación literaria.</b> 5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos</p>

CE.1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua	LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino, palabras compuestas y simples. STD.32.1.STD.34.3. STD.35.2.	CCL	y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
CE.1.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.	LCL.1.12.2. Crea cuentos por imitación de modelos. STD.39.1	CCL, CAA, CEC	

EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5				
CRITERIO	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
MATEMÁTICAS				
CE. 1.1	Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de	<p>MAT. 1.1.1. Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana. STD. 2.1. STD. 2.3.</p> <p>MAT. 1.1.2. Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución. STD. 2.1. STD. 2.3.</p>	CMCT, CAA	<p><b>Contenidos: Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas":</b></p> <p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.</p> <p>1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).</p> <p>1.8. Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.</p>

<p>problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.</p>	<p>MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución. STD. 2.1. STD. 2.3</p>		<p>1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas. 1.10. Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás. 1.11. Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.</p>
<p>CE. 1.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.</p>	<p>MAT. 1.3.1 Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos. STD. 11.1. STD. 11.2.</p>	<p>CMCT, CAA, CSYC, SIEP</p>	<p><b>Contenidos: Bloque 2: "Números":</b> 2.1. Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.) 2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras. 2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares. 2.4. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. 2.5. Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales. 2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana. 2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas. 2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos... 2.11. Desarrollo de estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades de números sencillos,</p>
<p>CE. 1.4 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p>	<p>MAT. 1.3.2. Toma decisiones, las valora y reflexiona sobre ellas en los procesos del trabajo matemático de su entorno inmediato, contrasta sus decisiones con el grupo, siendo capaz de aplicar las ideas claves en otras situaciones parecidas. STD. 12.1.</p> <p>MAT. 1.4.1. Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. STD. 14.2. STD. 15.2.</p>		

	MAT.1.4.3. Descompone, compone y redondea números hasta la decena o centena más próxima. STD. 15.3.		series numéricas, para la búsqueda del complemento de un número y para resolver problemas de sumas y restas.
CE. 1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.	MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas. STD. 19.1. STD. 20.1.	CMCT, CAA	2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.
	MAT. 1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas y centenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumando si le es más fácil. STD. 20.12.		2.13. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
CE 1.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.	MAT 1.8.1. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo. STD.26.1.	CMCT	2.15. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
			2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.
C.E.1.9. Conocer el valor de las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 céntimos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales.	MAT. 1.9.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea más usuales (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€). STD. 28.1.	CMCT	2.17. Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo.
	MAT. 1.9.2. Maneja monedas de 50 ctmos., 1€ y 2€, billetes de 5, 10 y 20 euros y sus equivalencias, en los contextos escolar y familiar en situaciones figuradas o reales. STD. 28.1.	(CMCT, SIEP).	2.18. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.
			<b>Contenidos: Bloque 3: "Medidas":</b> 3.11. Monedas y billetes: 50c, 1€, 2€, 5€, 10€, 20€. 3.12. Manejo de monedas y precios familiares. 3.13. Expresión oral del proceso seguido en cualquiera de los procedimientos utilizados. 3.14. Curiosidad e interés por conocer y usar las monedas.

<p>CE. 1.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>	<p>MAT. 1.10.1. Identifica la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano. STD. 29.3. STD. 30.1. STD. 30.2.</p>	<p>CMCT, CCL</p>	
---	--	------------------	--

EJE 5- "AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO" PRIMERO PRIMARIA UDI 5				
CRITERIO ARTÍSTICA	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS

CE.1.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	EA.1.2.1. Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno. STD.2.1.	CCL, CEC	<p><b>Contenidos: Bloque 1: "Educación Audiovisual".</b></p> <p>1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.</p> <p>1.5. Realización de collage con fotografía e imágenes.</p> <p>1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).</p> <p>1.7. Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.</p> <p>1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).</p> <p>1.10. Exploración de programas informáticos sencillos para la creación de obras artísticas (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño y olores), sensibilizando en el respeto a la privacidad personal.</p> <p><b>Contenidos: Bloque 2: "Expresión Artística".</b></p> <p>2.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico en especial los del lenguaje plástico: forma, color y textura.</p> <p>2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.</p> <p>2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios</p> <p>2.5. Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas,...), transmitiendo las sensaciones que le producen.</p> <p>2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.</p> <p>2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.</p> <p>2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas</p>
CE.1.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.	EA.1.3.1. Se inicia en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas. STD 3.1.	CD	
CE.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.	EA.1.4.1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. STD.4.1.	CSYC, CEC	
CE.1.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. Tema 1 criterio de evaluación de referencia	EA.1.5.1. Reconoce y ordena los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas. STD.5.2.	CCL, CAÁ	
CE.1.6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.	EA.1.6.1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. STD.6.1. STD.6.2.	CSYC, CEC	
CE.1.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas	EA.1.7.1. Se inicia en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para la creación de composiciones plásticas creativas. STD.7.1.	CD	



creativas.			tecnologías para crear composiciones creativas.
CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	EA.1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales. STD.8.1	CSYC, CEC	2.10. Identificación de algunos autores de obras artísticas significativas y/o cercanas de su entorno. 2.11. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas..	EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. STD.10.11	CMCT	2.12. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. <b>Bloque 3: "Dibujo Geométrico".</b> 3.1. Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.
CE. 1.11 .Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.	EA. 1.11.1. Experimenta con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas. (STD.12.1.)	CD CEC	<b>Bloque 4: "La Escucha"</b> 4.1. Experimentación y descubrimiento con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para la elaboración de sus propias creaciones sencillas. 4.2. Interiorización y reconocimiento de sonidos, ruido y silencio.
CE. 1.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad	EA. 1.12.1. Distingue distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. (STD.13.2.)	CCL CEC	4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad. 4.6. Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.
CE. 1.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	EA.1.13.1 Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas. (STD.14.2.)	CEC CSYC	4.5. Obras musicales diferentes: características 4.8. Identificación de las cualidades del sonido del entorno natural y social.
CE. 1.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	EA.1.14.1. Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad. (STD.15.1.)	CEC CCL	<b>Bloque 5: "La Interpretación Musical"</b> 5.1. Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes,...) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad. 5.2. Cualidades de la voz. 5.3. El cuerpo como medio de expresión. 5.4. Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la



CE. 1.15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	EA. 1.15.1. Conoce e interpreta canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal. (STD.16.1., 16.2., 16.3., 16.4. y 16.5.)	CEC CSYC	respiración, vocalización y entonación 5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales. 5.6. Clasificación de instrumentos. 5.7. Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras. 5.10. Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos. 5.11. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de piezas musicales, imágenes e instrumentos.
CE. 1.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.	EA.1.17.1. Identifica su propio cuerpo como instrumento de expresión, controla las capacidades expresivas del mismo, valora su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social. (STD.18.1., 18.2. y 18.3.)	CSYC CEC	<b>Boque 6: “La música, el movimiento y la danza”</b> 6.2. Interpretación de danzas, controlando la postura y coordinación con la misma. 6.4. Disfrute e interpretación de pequeñas coreografías, danzas propias del entorno para la creación de obras musicales sencillas. 6.6. Normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales

**EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5**

CRITERIO EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<b>CIENCIAS NATURALES</b>			
C.E.1.1 Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos	CS.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/ o por escrito, con terminología adecuada. (STD.1.1) CN.1.1.2 Manifiesta autonomía en la ejecución de acciones y tareas, expresando oralmente los resultados obtenidos y aplicándolos a su vida cotidiana. (STD.1.1, STD.1.3, STD.1.4, STD.2.1, STD.3.1, STD.3.2, STD.4.4, STD.4.5, STD.4.6)	(CCL, CMCT, CAA, SIEP)	<b>Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"</b> 1.1 Identificación y descripción de fenómenos naturales y de algunos elementos del medio físico. 1.9 Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos. 1.10 Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados. 1.11 Presentación de los resultados de forma oral y escrita. 1.13 Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. .Desarrollo de la empatía. 1.15 Desarrollo del pensamiento científico. <b>Bloque 4 “Materia y energía”</b>

<p>de las Ciencias sociales. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano, usando fuentes de información, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales,</p>	<p>CN.1.1.3 Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas. (STD.1.1, STD.1.2, STD.1.3, STD.1.4, STD.3.1, STD.3.2, STD.4.5, STD.4.6)</p>		<p>4.7 Reducción de residuos. Reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. <b>Bloque 5: "La tecnología, objetos y máquinas"</b> 5.1 Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. 5.2 Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. 5.5 El ordenador e Internet. Elementos, utilidades e iniciación en su uso básico y correcto.</p>
<p>C.E.1.5 Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p>	<p>CN.1.5.1 Observa, identifica y describe algunos materiales por sus propiedades elementales: forma, estado, origen, olor, sabor, textura, color. (STD.13.1)</p>	<p>CMCT, CSYC</p>	
<p>CN.1.5.2 Relaciona algunas de las propiedades elementales de los materiales con sus usos. (STD.13.1)</p>			

<p>C.E.1.7 Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos.</p>	<p>CN.1.7.1 Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental. (STD.17.7)</p>	<p>(CMCT, CCL, CSYC)</p>	
	<p>CN.1.7.2 Identifica, valora y muestra conductas responsables de ahorro, reutilización y reciclaje de materiales en el colegio, en casa y en el entorno. (STD.17.7)</p>	<p>(CMCT, CCL, CAA, CSYC)</p>	
	<p>CN1.7.3 Realiza sencillas experiencias y elabora textos, presentaciones y comunicaciones como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral, escrita y audiovisual las conclusiones. (STD.17.7)</p>	<p>CMCT,CCL, CD, CAA, SIEP)</p>	
<p>C.E.1.8 Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.</p>	<p>CN.1.8.2 Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas. (STD.18.3)</p>	<p>(CMCT, CCL, CAA)</p>	

EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5				
CRITERIO VALORES CÍVICOS Y SOCIALES	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
CE.1.3. Reconocer, listar y expresar sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.		VSC.1.3.1. Reconoce, lista y expresa pensamientos, reflexionando, regulando y reestructurando sus sentimientos y emociones. STD.STD.7.1. STD.7.5. STD.7.6.	CCL,SIEP	<p><b>Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”</b></p> <p>1.4. Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones.</p> <p><b>Bloque 2 : “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”</b></p> <p>2.3. Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.</p> <p>2.5. Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.</p> <p>2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.</p> <p><b>Bloque 3: “La convivencia y los valores”</b></p> <p>3.5. El disfrute y valor de la amistad.</p> <p>3.6. Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio.</p>
CE.1.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y		VSC.1.5.1. Colabora activamente en actividades cooperativas, detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo, escuchando activamente y demostrando interés por las otras personas. STD.11.3. STD.11.4.	CSYC,CCL, SIEP	

abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros..			
CE.1.6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás	VSC.1.6.1. Respeta, comprende, acepta, y aprecia positivamente las diferencias individuales, valorando las cualidades de otras personas. STD.14.1. STD.14.2. STD.14.3. STD.14.4.	CSYC	
	VSC.1.6.2 Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua, expresando las características de la amistad. STD.16.3 STD.16.4.	CSYC,CCL	
<b>EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5</b>			
<b>CRITERIO</b>	<b>EV.</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>COM. CL.</b>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			<b>CONTENIDOS</b>
C.E.1.1.Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices	EF.1.1.1. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices. STD.1.1. STD.1.2. STD.1.3. STD.1.4. STD.1.5.	CAÁ	<b>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</b> 1.1. Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo. 1.2. Conocimiento de los segmentos corporales y observación de éstos en sí mismo y los demás. 1.3. Identificación y conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, relajación y respiración.

<p>y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>EF.1.1.2. Responde a situaciones motrices sencillas identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...), mediante su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles. STD.1.1. STD.1.2. STD.1.3. STD.1.4. STD.1.5.</p>		<p>1.4. Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados. 1.7. Exploración y diferenciación de las posibilidades sensoriales del cuerpo (visión, audición, táctil, olfativa y cenestésica). 1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento. 1.10. Experimentación de situaciones de equilibrio tanto estático como dinámico en diversas situaciones (base estable o inestable y modificando los puntos de apoyo).</p>
<p>C.E.1.2. Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos</p>	<p>EF.1.2.2. Simboliza a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos. STD.2.1.</p>	<p>CSYC</p>	<p>1.12. Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos. 1.13. Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración). 1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones). 1.15. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.</p>
<p>C.E.1.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as. corporal.</p>	<p>EF.1.3.1. Identifica, comprende y respeta las normas y reglas de los juegos y actividades físicas. STD.3.1. EF.1.3.2. Participa en los juegos y actividades. STD.3.1. STD.3.2. EF.1.3.3. Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as. STD.3.1.</p>	<p>CSYC</p>	<p><b>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</b> 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 2.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices. 2.5. Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.</p>
<p>C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.</p>	<p>EF. 1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. STD.5.1. STD.5.3. STD.5.4. STD.5.5.</p>	<p>CSYC</p>	<p><b>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</b> 3.1. Indagación y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo (tono muscular, mímica, gestos) y del movimiento (ritmo, espacio, tiempo). 3.4. Imitación y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana de los niños/as. 3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a</p>

C.E.1.5.Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.	EF.1.5.2. Muestra interés por participar en actividades diversas. STD.6.1.	CSYC, SIEP	<p>través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.</p> <p>3.7. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> <p><b>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</b></p> <p>4.1. Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.</p> <p>4.2. Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.</p> <p>4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.</p> <p>4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.</p> <p>4.6. Aceptación de diferentes roles en el juego.</p> <p>4.7. Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.</p> <p>4.8. Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.</p>
C.E.1.6.Tomar conciencia y reconocer el propio cuerpo y el de los demás, mostrando respeto y aceptación por ambos	EF. 1.6.1. Toma conciencia y reconoce el propio cuerpo y el de los demás. STD.7.2. EF.1.6.2. Muestra respeto y aceptación por el propio cuerpo y el de los demás. STD.7.1.	CAÁ CSYC	
CE.1.7.Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física.	EF.1.7.1. Muestra interés por las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física. STD.8.2.	CSYC, CEC	
C.E.1.8.Tomar conciencia de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole.	EF.1.8.1. Toma conciencia, reflexiona y dialoga para resolver de situaciones conflictivas que puedan surgir en actividades físicas de distinta índole. STD.9.2. STD.9.3. STD.9.4.	CSYC	
C.E.1.12.Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.	EF.1.12.2. Muestra comprensión y cumplimiento de las normas de los juegos. STD.13.4.	CSYC	
	EF.1.12.3. Valora el juego como medio de disfrute y de relación con los demás. STD.13.1. STD.13.2. STD.13.5.		



EJE 5- “AL QUE CUIDO Y TRANSFORMO” PRIMERO PRIMARIA UDI 5			
CRITERIO EV. INGLÉS	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
CE..1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.	LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc	CCL, CAA, CSYC	1.1 - Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir. 1.2 - Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones. 1.3 - Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. 1.4 - Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.
CE..2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en	LE.1.2.1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	CCL, CAA, CSYC	1.5 - Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. 1.6 - Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

<p>el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.</p>			<p>1.7 - Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p>
<p>CE.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.</p>	<p>LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC</p>	<p>1.8 - Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones. 1.9 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición :1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios. 1.10 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. 1.11 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>
<p>CE.4 Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p>	<p>LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>2.1 - Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual. 2.2 - Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas. 2.3 - Práctica y uso las funciones comunicativas elementales. 2.4 - Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p>
<p>CE.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos</p>	<p>LEI.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>2.5 - Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula. 2.6 - Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla. 2.7 - Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación,</p>

<p>CE..6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>	<p>LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. 2.8 - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza. 3.2 - Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos. 3.3 - Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. 3.6 - Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC. 3.8 - Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.</p>
<p>CE..7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p>	<p>LEI.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p>		
<p>CE.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que</p>	<p>LE.1.8.1. Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.</p>	<p>CCL,CSYC</p>	<p>(rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso. 4.5 - Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. 4.6 - Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. 4.7 - Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas;</p>
	<p>LEI.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.</p>		

<p>intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.</p>	<p>LE.1.8.3. Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...).</p>		<p>expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>
<p>CE.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>LE.1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.</p>	<p>CCL</p>	<p>4.8 - Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza).</p> <p>4.9 - Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.</p>
<p>CE.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.</p>	<p>LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.</p>	<p>CCL, CD</p>	
<p>CE.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.</p>	<p>LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>CCL</p>	
<p>CE.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y</p>	<p>LE.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<p>CCL, CEC</p>	

<p>utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>			
<p>CE.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>	<p>LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>	<p>CCL</p>	